

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и  
искусств»**

«Утверждаю»  
Проректор  
по учебной работе  
П.П. Терехов



«29» августа 2013г.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
071800.62 «Менеджмент детско-юношеского досуга»»**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 4 года

Казань

Итоговая государственная аттестация выпускников  
по направлению подготовки 071800.62 «**Менеджмент детско-юношеского досуга**»

Итоговая государственная аттестация выпускников включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и комплексный государственный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре бакалаврской работы, а также требования государственному экзамену определяются высшим учебным заведением.

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде бакалаврской работы в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу. Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки социально-культурологических, политических и иных сфер общества.

При выборе тематики учитываются реальные задачи отрасли, науки и культуры. Тематика ВКР рассматривается и утверждается выпускающей кафедрой СКД и ежегодно обновляется.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием ее разработки. Темы ВКР рассматриваются на заседании кафедры в течение первого учебного семестра. Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначения и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы.

Для разработки рабочего плана выпускной работы студент должен четко представлять ее структуру.

Содержание (структура) выпускной работы включает в себя:

введение; теоретическую часть; опытно-экспериментальную; выводы и заключение с рекомендациями относительно возможностей применения полученных результатов; список используемой литературы; приложение.

ВКР может носить практический или опытно-экспериментальный характер, в отдельных случаях может быть выполнена дипломная работа теоретического характера.

ВКР состоит из теоретической и практической части. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы. Практическая часть может быть представлена методикой, анализом экспериментальных данных, продуктом художественной деятельности и др. Разделы теоретической и практической части определяются в зависимости от профиля специальности и темы дипломной работы.

План составляется на основе предварительного ознакомления с литературными источниками: учебников, учебных пособий, монографий, специальной литературы, нормативных документов и т.д.

Объем ВКР составляет не менее 3,1 п.л. (не включая приложения и

иллюстративные материалы). Тематика ВКР должна быть направлена на решение профессиональных задач. Темы ВКР утверждаются не менее, чем за 7 месяцев до их защиты. Защита ВКР проходит публично. Наименование, конкретное содержание и последовательность изложения основных разделов текстовой части определяется методическими указаниями выпускающей кафедры с учетом направления, профессиональной специализации и вида ВКР.

В каждой выпускной работе должна быть разработана основная тема в соответствии с программой, одобренной кафедрой, в том числе отдельные современные и перспективные теоретические и практические вопросы.

Пояснительная записка к выпускной работе должна в краткой и четкой форме раскрывать творческий замысел работы, содержать методы исследования, приняты методы расчета и сами расчеты, описание проведенных экспериментов, их анализ и выводы по ним, и при необходимости сопровождаться иллюстрациями, графиками, эскизами, диаграммами, схемами и т.п.

Список используемой литературы должен содержать в ВКР не менее 40 источников.

**Выпускная квалификационная работа** — это высшая форма учебно-исследовательской деятельности студента в вузе, на основе которой они аттестуются.

Выпускная квалификационная работа - законченная самостоятельная работа студента, выполненная по учебному плану, носит исследовательский характер и имеет своей целью:

- систематизацию, закрепление и расширение студентом своих теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний при решении конкретных научных и производственных задач;

- развитие навыков самостоятельной исследовательской работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выпускной работе проблем и вопросов.

Она выполняется как интеграция знаний из разных учебных дисциплин, относящихся к изучаемой проблеме. Создавая ее, выпускник демонстрирует весь набор умений, полученных им за годы вузовского обучения, по работе с теоретическим и эмпирическим материалом, самостоятельному проектированию исследования, по подготовке и проведению эксперимента, по письменному изложению результатов своего исследования. Этим подтверждается соответствие требованиям государственного стандарта профессионального образования.

ВКР может быть развитием темы, которой посвящена курсовая, и включать в себя ранее осуществленное реферирование. Технологически она строится по полной программе проведения научно-методического исследования, небольшой, доступной, конкретной проблемы.

Выпускную квалификационную работу студенты выполняют на выпускающих кафедрах.

**Заключение**

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. В заключении, как правило, автор исследования суммирует результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из его работы, подчеркивает их практическую значимость, а также определяет основные направления для дальнейшего исследования в этой области знаний.

### **Список литературы**

Список литературы - это перечень книг, журналов, статей с указанием основных данных (место и год выхода, издательство и др.).

Список литературы должен содержать источники за последние пять лет. Список литературы составляется по алфавиту с точным указанием выходных данных книги или статьи.

Список включает библиографические описания всех использованных, цитированных или упоминаемых в работе документов, а также прочитанную литературу по теме, которая оказала существенное влияние на содержание работы.

### **Приложения**

Приложения являются обязательным компонентом дипломной работы.

Приложения могут быть различными: сценарии, сценарные планы, проекты, программы, планы работы, пригласительные билеты, бизнес планы, фото-документы, таблицы, схемы, раздаточный материал, графики, диаграммы, данные социологических опросов, иллюстрации, копии постановлений, договоров и т.д.

Приложения оформляются после списка литературы и располагаются в порядке ссылок в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа с обозначением в правом верхнем углу словом "Приложение". Приложения должны нумероваться последовательно, арабскими цифрами (например, "Приложение 10") и иметь заголовок. Если приложение одно, то оно не нумеруется. Если приложение выполнено на листах иного формата, чем текстовая часть работы, то оно должно быть сложено по формату А-4.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы:**

- степень усвоения студентом понятий и категорий по теме исследования;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- умение формулировать основные выводы по результатам анализа конкретного материала;
- грамотность и стиль изложения;
- самостоятельность работы, оригинальность в осмыслении материала;
- правильность и аккуратность оформления;
- соответствия оформления выпускной квалификационной работы установленным требованиям.

Готовая выпускная работа должна быть сдана до защиты, за две недели. Если работа сдана не в срок, при защите оценка снижается на один балл.

Критерии, при наличии хотя бы одного из которых работа оценивается только на "неудовлетворительно". К ним относятся:

1. Тема и (или) содержание работы не относится к предмету дисциплины.
2. Работа перепечатана из Интернета, CD-ROM или других носителей информации.
3. Неструктурированный план работы.
4. Объем работы менее установленного количества страниц.
5. В работе отсутствуют ссылки и сноски на нормативные и другие источники.
6. В работе отсутствуют приложения (копии документов, логические схемы, таблицы, иллюстрации и т.д.)
7. Оформление работы не соответствует требованиям (отсутствует нумерация страниц, неверное или неполное оформление библиографии и т.д.).

При оценке выпускных квалификационных работ преподаватель обращает также внимание на следующие распространенные ошибки в работах студентов:

- отсутствие четкости в определении основного содержания работы, убедительных доказательств, обоснований, выводов и рекомендаций;
- нарушение последовательности изложения, частые повторения, нечеткие формулировки, оговорки, грамматические ошибки;
- излагаемые по тексту примеры не подкреплены смысловым содержанием, размышлениями автора;
- выпускная квалификационная работа представляет собой пересказ литературных источников, набор цитат, фраз.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы.**

Выполненная выпускная квалификационная работа должна последовательно пройти:

- предварительную защиту на кафедре (или на студенческой научной конференции);
- получение отзыва и внешней рецензии;
- защиту выпускной работы в государственной аттестационной комиссии.

*Предварительная защита* выпускной квалификационной работы проводится на выпускающей кафедре на завершающем этапе ее выполнения в форме отчета студента-дипломника о степени реализации ранее полученного задания и достигнутых результатах. В качестве предзащиты может быть принято выступление студента-дипломника с докладом на студенческой научной конференции.

Завершенная выпускная квалификационная работа вместе с планом-графиком ее выполнения передается студентом на выпускающую кафедру **за две недели** до защиты для ознакомления с ней, подготовки отзыва и рецензии.

*Отзыв научного руководителя.*

В отзыве научного руководителя отмечается:

- соответствие содержания выпускной квалификационной работы заданию;

- характеристика проделанной работы по всем ее разделам;
- полнота раскрытия темы;
- теоретический уровень и практическая значимость работы
- степень самостоятельности и творческой инициативы дипломника, его деловые качества;
- качество оформления работы (проекта);
- возможность допуска студента к защите дипломной работы (проекта);
- рекомендуемая оценка

#### *Рецензирование выпускной квалификационной работы.*

Рецензирование выпускных квалификационных работ осуществляется ведущими специалистами учреждений и организаций, являющихся их заказчиками или специализирующихся в данной предметной области. В качестве рецензентов могут привлекаться преподаватели КазГУКИ, или преподаватели других вузов.

В рецензии должны быть отражены:

- соответствие содержания выпускной квалификационной работы ее теме;
- актуальность и социальная значимость темы;
- оценка основных результатов работы (новые идеи, оригинальные методы исследования, новые подходы к проектированию);
- практическая значимость и возможность внедрения результатов работы в практику, ожидаемый эффект);
- анализ обоснованности выводов и предложений;
- имеющиеся недостатки работы по содержанию, изложению и оформлению материала;
- рекомендуемая оценка

Студенту предоставляется возможность ознакомления с отзывом научного руководителя и внешней рецензией до защиты выпускной квалификационной работы для подготовки ответов на приведенные в их замечания.

#### *Допуск студента к защите выпускной квалификационной работы.*

Принятие решения о допуске студента к защите работы (проекта), осуществляется кафедрой на основе сопоставления завершенной работы с заданием на ее выполнение, требованиями к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы; наличия отзыва научного руководителя и внешней рецензии. Допуск студента к защите работы (проекта) подтверждается подписью заведующего кафедрой с указанием даты допуска.

Выпускная квалификационная работа может быть не допущена к защите при невыполнении существенных разделов Задания без замены их равноценными, а также при грубых нарушениях правил оформления работы.

Подписанная студентом, научным руководителем и заведующим кафедрой выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя и рецензия передаются в государственную аттестационную комиссию.

К защите допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план; представившие в установленные сроки выпускную квалификационную работу,

соответствующую содержанию Задания и требованиям оформления, а также отзыв научного руководителя и внешнюю рецензию.

Дата защиты определяется кафедрой, согласуется с деканатом и утверждается проректором по учебной работе КазГУКИ.

*Защита выпускной квалификационной работы.*

Защита выпускной квалификационной работы носит публичный характер. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает в себя:

- открытие заседания Государственной аттестационной комиссии (председатель);
- доклад дипломника, сопровождающийся демонстрацией наглядного материала с использованием при необходимости соответствующих технических средств;
- вопросы по докладу и ответы студента на вопросы членов государственной комиссии и других лиц, присутствующих на защите;
- выступление научного руководителя и рецензента (в случае их отсутствия отзыв научного руководителя и рецензию оглашает председатель комиссии);
- ответы дипломника на замечания рецензента;
- дискуссию по защищаемой выпускной квалификационной работе;
- заключительное слово дипломника.

В докладе студент освещает актуальность и социальную значимость темы, цель и задачи, объект и предмет работы; раскрывает сущность проблемы и свой вклад в ее решение, характеризует итоги проведенной работы, намечает перспективы работы над данной темой и пути внедрения результатов работы в практическую деятельность.

Решение об оценке выпускной квалификационной работы принимается на закрытом заседании государственной комиссии путем голосования и оформляется протоколом заседания.

Результат защиты определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляется в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний Государственной аттестационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ.

В качестве дополнительных рекомендаций ГАК может указать на значимость проведенного исследования, дальнейшего использования полученных результатов в научных и практических приложениях, для публикации, применения в учебном процессе и т.д.

Результат защиты выпускной квалификационной работы выпускника вносится в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку и заверяется подписями всех членов ГАК, присутствующих на заседании.

Если студент получил оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, то он отчисляется из университета.

Решение Государственной аттестационной комиссии заносится в протокол.

Критерии, при наличии хотя бы одного из которых работа оценивается только на "неудовлетворительно":

- тема и/или содержание работы не относится к предмету дисциплины;
- работа перепечатана из Интернета, CD-ROM или других носителей информации;
- неструктурированный план работы;
- объем работы не соответствует требованиям;
- в работе отсутствуют ссылки и сноски на нормативные и другие источники;
- в работе отсутствуют приложения (копии документов, логические схемы, таблицы, иллюстрации и т.д.);
- оформление работы не соответствует требованиям (отсутствует нумерация страниц, неверное или неполное оформление библиографии и т.д.).

Результаты защиты оглашаются публично.

Тематика выпускной квалификационной работы должна быть направлена на решение профессиональных задач:

1. Организационно- педагогические условия развития профессиональных компетенций специалиста СКС.
2. Танцевальное творчество как средство формирования досугового интереса студенческой молодежи.
3. Технология социокультурной интеграции пожилых в условиях общественных объединений.
4. Социальная реклама как ресурс формирования ЗОЖ молодежи.
5. Социально-культурная интеграция мигрантов в социуме, средствами культурно-досуговой деятельности.
6. Волонтерство как форма социально-культурной активности молодежи.
7. Этнокультурная социализация молодежи средствами СКД.
8. Формирование досуговой культуры молодежи в сельском муниципальном районе.
9. Рекреативные технологии как фактор формирования эстетической культуры молодежи.
10. Формирование позитивного имиджа культурно- досугового учреждения в современном городе.
11. Событийный туризм как фактор сохранения и развития региональной культуры
12. Поисковые клубы как факторы развития социально-культурной активности молодежи.
13. Социокультурный потенциал региона в сохранении возрождении и развитии этнической культуры.(на базе городища Булгар.)
14. Тренд как социокультурный феномен формирования художественного вкуса молодежи в условиях досуга.



Комплексный государственный экзамен включает в себя вопросы по разделам дисциплин профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки 071800.62 «Социально-культурная деятельность»

Программа комплексного государственного экзамена включает в себя разделы:

1. Досуг как социально-историческое явление. Основные понятия: досуг, отдых, свободное время, рекреация и др.
2. Зарубежный опыт социально-культурной деятельности.
3. Педагогический потенциал средств социально-культурной деятельности.
4. Праздники, их концепции, современная трактовка праздников и обрядов в социально-культурной сфере.
5. Социально-культурная деятельность в социализации личности.
6. Социально-педагогический потенциал социально-культурной деятельности: сущность и специфика.
7. Закономерности и принципы организации социально-культурной деятельности и их методологические основы.
8. Социально-педагогические функции социально-культурной деятельности.
9. Современная социокультурная ситуация: противоречия и перспективы.
10. Социокультурные институты, учреждения и организации как субъект социально-культурной деятельности, их назначение.
11. Аудитория социокультурных институтов, учреждений и организаций как объект социально-культурной деятельности.
12. Понятие о формах социально-культурной деятельности. Взаимодействие с методами средствами и содержанием.
13. Понятие о методах социально-культурной деятельности и их характеристика.
14. Профессиограмма технолога социально-культурной деятельности.
15. Содержание как форма интеграции основных направлений социально-культурной деятельности. Принципы отбора содержания социально-культурной деятельности.
16. Особенности социально-культурной деятельности различных типов культурно-досуговых учреждений.
17. Роль культурного наследия древних цивилизаций в становлении теории современной социально-культурной деятельности.
18. Клубные формы в культуре Средневековья.
19. Европейский досуг XVII-XVIII вв.
20. Досуговые формы деятельности восточных славян и их развитие в X-XVII вв.
21. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII в. - начале XX вв.
22. Культурно-досуговая деятельность в 1917 – 1941 гг.
23. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной Войны 1941 –1945 гг.
24. Культурно-досуговая деятельность в 1946 -1997 годах.
25. Технология социально-культурной деятельности: понятие, её сущность, структура.
26. Классификация технологий социально-культурной деятельности.
27. Содержание и основные направления социокультурных технологий.
28. Социально-культурные технологии формирования культуры семьи.
29. Социально-культурные технологии формирование досуга молодежи.
30. Основные этапы становления и развития методического обеспечения культурно-досуговой деятельности.
31. Приоритетные направления развития научно-методического обеспечения современной социально-культурной деятельности.
32. Технологии методического обеспечения социально-культурной деятельности.
33. Система методического обеспечения и принципы ее построения.
34. Понятие, сущность, структура и функции культурной политики.

35. Цели, задачи и правовые основы государственной культурной политики.
36. Инструменты и субъекты культурной политики.
37. Государственная политика и управление в области национальных культур.
38. Технологии менеджмента в сфере культуры.
39. Бюджетные ассигнования как главный источник формирования ресурсов государственных и муниципальных учреждений.
40. Благотворительность как источник формирования ресурсов некоммерческих организаций социально-культурной сферы. Социально-экономические различия спонсорства и меценатства.
41. Платные услуги как источник формирования собственных доходов организаций социально-культурной сферы.
42. Виды предпринимательской деятельности некоммерческих организаций социально-культурной сферы.
43. Маркетинговые технологии деятельности организаций социально-культурной сферы.
44. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.
45. Информационно-образовательные технологии социально-культурной деятельности: функция, классификация, особенности применения.
46. Технология социокультурного проектирования (стадии, методы и инструментарий социокультурного проектирования).
47. Технологии социокультурной реабилитации: понятия, сущность, назначения.
48. Этнокультурные технологии: понятия, сущность, назначения.
49. Субкультурные объединения как субъекты социально-культурной деятельности (понятия, виды субкультурных объединений).
50. Общение как важнейший инструмент технологии социально-культурной деятельности.
51. Типология народного художественного творчества (виды, жанры, формы организации).
52. Фольклор, художественная самодеятельность, профессиональное искусство. Формы взаимодействия.
53. Формирование и творческое становление клубного художественного коллектива (принципы организации).
54. Терминологическая суть понятий культурно-просветительная работа, социально-культурная деятельность, социально-культурное творчество, их целевая, содержательная и функциональная направленность.
55. Социально-культурное творчество. Классификация по видам, направлениям и формам организации.
56. Социальные технологии формирования здорового образа жизни (ЗОЖ).

Учебно-методическая литература для подготовки к сдаче комплексного государственного экзамена:

1. Рябков, Владимир Михайлович. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография: Монохрестоматия. (Рекомендована в качестве учебного пособия) / В.М. Рябков; рец.: Н.Н. Ярошенко, В.С. Толстикова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 583 с.  
Экземпляры: всего:13 – ЧЗ(2), АБ(11).
2. Рябков, Владимир Михайлович. Теоретико-методологические основы историографии социально-культурной деятельности (вторая половина XX – начало XXI вв.): учебное пособие / В.М. Рябков; МГУКИ, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – М., 2010. – 294.
3. Рябков, Владимир Михайлович. Антология форм праздничной и развлекательной культуры России. Первая половина XX века: учеб. пособие. Т.4 / В.М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2007. – 869 с.

Экземпляры: всего:21 – АБ(16), ЧЗ(5).

4. Рябков, Владимир Михайлович. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.): учебное пособие / В.М. Рябков; МГУКИ, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – М., 2010. – 213 с.

Экземпляры: всего: 2 – ЧЗ(1), АБ(1).

Рябков, Владимир Михайлович. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России. Первая половина XX в.: учеб. пособие. Т.3 / В.М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2007. – 661 с.

5. Рябков, Владимир Михайлович. Антология информационно-просветительных форм культурно-досуговой деятельности в России. Вторая половина XX века: учеб. пособие. Т.5. Ч.2 / В.М. Рябков; рец.: В.С. Толстикова, В.Е. Триодин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ООО «Полиграф-Мастер», 2007. – 567 с.

Экземпляры: всего: 11 – ЧЗ(3), АБ(8).

6. Рябков, Владимир Михайлович. Историография педагогической теории социально-культурной деятельности (вторая половина XX – начало XXI веков): монография / В.М. Рябков; МГУКИ, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – М., 2009. – 479 с.

Экземпляры: всего: 2 – ЧЗ(1), АБ(1).

7. Новикова, Г. Н. Технологические основы социокультурной деятельности : учебное пособие / Г. Н. Новикова ; рец.: М. А. Ариарский, А. Д. Жарков ; МГУКИ. - 3-е изд., испр. и доп. - М., 2010. - 157 с.

8. Первушина О.В. Социально-культурная деятельность (историко-культурные процессы в России XVIII - первой четверти XX вв.): учебное пособие / О.В.Первушина; Алтайская государственная академия культуры и искусств. -Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006,- 100с.

9. Социально-культурная работа за рубежом: учеб.пособие / Под науч. ред. Е.И.Григорьевой; Федеральное агенство по образованию, Тамб.гос.ун-т им.Г.Р.Державина. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. 383с.

10. Стрельцов Ю.А., Стрельцова Е.Ю. Педагогика досуга: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2008. - 272с.

11. Чижиков В.М., Чижиков В.В. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник. М.: МГУКИ, 2008. 608с.

12. Жарков, Анатолий Дмитриевич. Продюсирование и постановка шоу-программ: учебник для студ. вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков; МГУКИ. - М.: Изд. Дом МГУКИ, 2009. - 469 с.

13. Жаркова, Любовь Сергеевна. Организация деятельности учреждений культуры: учебник / Л.С. Жаркова; рец.: М.А. Ариарский, Н.Н. Ярошенко, П.И. Терехов; МГУКИ. - М.: Издательский дом МГУКИ, 2010. - 395 с.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(1), декан СКД(1).

14. Краткий словарь терминов специалиста социокультурной сферы : справочное издание / ФГОУ ВПО Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост.: Е.А. Бурдюжа. - Челябинск, 2009. - 75 с.

Экземпляры: всего:1 - ЧЗ(1).

15. Охотникова, Татьяна Викторовна. Рекреационный потенциал сферы отдыха и развлечений: учеб.-метод. пособие / Т.В. Охотникова, Д.П. Даянова. - Казань: Медицина, 2008. - 83 с.

Экземпляры: всего:5 - КЗ(1), ЧЗ(4).

16. Фатхуллина Л.В. Социокультурное проектирование: учеб.-метод. пособие / Л.В. Фатхуллина; рец. Д.В. Шамсутдинова, Н.В. Петрухина; КГУКИ. - Казань, 2008. - 56 с.

Экземпляры: всего:1 - КЗ(1).

17. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры : Учеб. пособие для аспирантов, слушателей курсов повышения квалификации, преподавателей, студентов

/ Н.К. Бакланова. - М.: МГУКИ, 2003. - 223 с.

Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(3), АБ(7).

18. Современные технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие / Минобрнауки России, ГОУ ВПО "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" (Тамбов) ; Отв. ред. Е. И. Григорьева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Тамбов : ТРОО "Бизнес-Наука-Общество", 2012. - 425 с.

19. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 3-е изд., стереотипное. - М. : Изд. центр "Академия", 2013. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат)

20. Технологии социального обслуживания лиц пожилого возраста и инвалидов на дому : учебное пособие / Р. И. Ерусланова. - 4-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2010. - 163 с.

21. Менеджмент в сфере культуры: Учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. СПб.: Лань, 2003, 528 с.

22. Зайцев Л.Г. Стратегический менеджмент: учебник / Л. Г. Зайцев, М. И. Соколова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Магистр, 2011. - 525 с. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АБ(2)

23. Басаков, Михаил Иванович. Менеджмент: краткий курс : пособие студентам для подготовки к экзаменам / М. И. Басаков ; рец. М. И. Гаспарян. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К°", 2009. - 147 с.

24. Новаторов В.Е. Менеджер культуры : пособие для абитуриентов и студентов специальности "Менеджер социально-культурной деятельности" / В.Е. Новаторов. - Омск : Изд-во ОмГМА, 2007. - 233 с.Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(3).