

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и  
искусств»**



«Утверждаю»  
Проректор  
по учебной работе  
П.П. Терехов  
« 1 » сентября 20 11 г.

**ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
072300.62 «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И  
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 4 года (очная форма), 5 лет (заочная форма)

Казань, 2011

Итоговая государственная аттестация выпускников  
по направлению подготовки 072300.62 «Музеология и охрана объектов культурного и  
природного наследия»

Итоговая государственная аттестация выпускников включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврская работа) и комплексный государственный экзамен.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен:

знать: методы постановки и решения профессиональных задач в области научно-исследовательских и прикладных разработок в соответствии с полученной общепрофессиональной подготовкой и профилизацией;

уметь: осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научной задачи; анализировать и интерпретировать научную информацию; представлять результаты научного исследования.

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена у студента должны сформироваться следующие компетенции:

ОК-1 (владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения);

ОК-2 (быть способным логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь);

ОК-5 (осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности);

ОК-7 (быть способным применять основные положения и инструментальный (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач);

ПК-1 (быть способным применять теоретические основы и инструментальный (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия);

ПК-2 (быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований);

ПК-3 (быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия);

ПК-4 (быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок);

ПК-5 (быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе);

ПК-9 (быть готовым выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея);

ПК-10 (быть способным выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия);

ПК-13 (быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов);

ПК-14 (быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе - в туристической сфере);

ПК-15 (быть готовым применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов);

ПК-16 (быть готовым использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности);

ПК-17 (быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм).

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) является завершающим этапом обучения и представляет собой самостоятельное научное исследование; она относится к разряду проектных работ.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) выполняется по проблемам музеологии (теоретическим проблемам музеологии или истории музейного дела), анализа и использования форм и методов музеологии, охраны и использования объектов культурного и природного наследия.

В выпускной квалификационной работе (бакалаврской работе) исследуются актуальные и значимые в теоретическом или практическом отношении проблемы музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, осуществляется проектная разработка нормативно- методической документации в области музейной деятельности; разработка музейной экспозиции / выставки; подготовка каталогов на музейные коллекции (собрания); презентации музейных программ в рамках музейной коммуникации; создание научных концепций развития музейного дела в регионе; обоснование программ по консервации и реставрации историко- культурных объектов и музейных предметов.

Выпускная квалификационная работа (бакалаврская работа) демонстрирует глубину его профессиональных знаний, владений и уровень компетенций определенных ФГОС ВПО. Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой ставится актуальная в научном отношении проблема, используется вся совокупность источников и исследовательской литературы, отражающих объект и предмет изучения, предлагаются инновационные подходы к решению проблемы или осуществляется методическая разработка, представляющая практическую значимость для современной музеологии.

Объем бакалаврской работы составляет не менее 2 п.л. (не включая приложения и иллюстративные материалы). Тематика бакалаврских работ должна быть направлена на решение профессиональных задач. Темы бакалаврских работ утверждаются не менее, чем за 5 месяцев до их защиты. Защита бакалаврской работы проходит публично.

Комплексный государственный экзамен включает в себя вопросы по разделам всех основных дисциплин профессионального цикла учебного плана по направлению подготовки 072300.62 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: «основы музеологии», «история музеев мира», «история музейного дела России», «научное проектирование экспозиции», «комплектование, учет и хранение музейных фондов», «информационные технологии в музейном деле», «менеджмент и маркетинг в музейной работе», «основы консервации, реставрации и использования объектов культурного и природного наследия», «охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», «экскурсоведение».

Программа комплексного государственного экзамена включает в себя разделы:

Раздел. 1. Музеология, основные виды музейной деятельности, история музейного дела, музеи мира

1. Музеология как научная дисциплина. Ключевые понятия музеологии. Музеология в системе наук.
2. Понятие «музей». Музей как социально-культурный институт. Типология и классификация музеев.

3. Организация музейного собрания, виды и состав музейных фондов.
4. Коммуникативные свойства музейного предмета; мемориальность, аттрактивность, экспрессивность и репрезентативность.
5. Направления и формы комплектования музейных коллекций.
6. Роль и место информационных технологий в экспозиционной и выставочной деятельности музеев.
7. Представление отечественных и зарубежных музеев в ИНТЕРНЕТ: содержание сайтов, технологические решения.
8. Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций (научная концепция, расширенная тематическая структура, тематико-экспозиционный план). Выставка как феномен музейно-экспозиционной деятельности.
9. Музейный маркетинг.
10. Современный музейный менеджмент.
11. Музейная коммуникация: ее основные коммуникационные модели.
12. Музейная аудитория, ее основные параметры. Взаимосвязь музейной педагогики с психологией и социологией.
13. Содержание и происхождение термина «музейная педагогика». Сущность и принципы музейной педагогики.
14. Коллекционирование в Древней Греции («мусейон», состав коллекций, знаменитые коллекционеры эпохи эллинизма). Древний Рим: частное коллекционирование и общественные собрания.
15. Сокровищницы средневековья (коллекции, функции, знаменитые коллекционеры). Эпоха Ренессанса и рождение европейского музея. Типы музейных собраний, состав музейных фондов и их организация.
16. Идеология просветителей и концепция публичного музея.
17. Первые российские музеи. XVIII в. Кунсткамера, Эрмитаж: история создания и этапы развития.
18. Российские музеи XIX века. Третьяковская галерея. Государственный исторический музей.
19. Международный Союз музеев (ИКОМ).
20. Музеи под открытым небом на рубеже XIX –XX веков. Экомuseum: история возникновения, социальные функции.
21. Музеи в первой половине XX века: влияние тоталитарных режимов на деятельность музея.
22. Музеи Казани: история и типология. Современная музейная жизнь РТ.

## Раздел 2. Охрана культурного и природного наследия.

1. Охрана культурного и природного наследия - как научная дисциплина. Взаимодействие с другими науками.
2. Охрана памятников - специфическая, исторически сложившаяся форма общественной деятельности людей.
3. Эволюция и определение понятия объектов культурного наследия.
4. Признаки и свойства объектов культурного наследия.
5. Категории ценностной характеристики культурного наследия.
6. Социальные функции памятников истории культуры.
7. Консервация и реставрация как вид практической деятельности. Ключевые понятия: консервация, реставрация, реконструкция.
8. Совет Европы и сохранение культурного и природного наследия Европы.
9. Международные документы ЮНЕСКО по охране культурного и природного наследия.
10. Российское законодательство об охране культурного наследия.

11. Категория «культурное и природное наследие» в современном российском законодательстве.
12. Две формы и два направления в охране культурного наследия в Российской Федерации.
13. Охрана памятников в первые годы советской власти.
14. Изменение государственной системы управления охраны и использования памятников во второй половине 20-30 гг. XX в. Важнейшие культурно-исторические утраты и мероприятия по охране памятников.
15. Законодательная, нормативно-правовая деятельность в области сохранения культурного наследия в Республике Татарстан.
16. Государственная культурная политика в области сохранения культурного наследия в Республике Татарстан.
17. Современные основные неэкономические проблемы охраны культурного наследия.
18. Государственный историко-архитектурный художественный музей-заповедник «Казанский Кремль».
19. Билярский государственный историко-археологический и природный музей-заповедник.
20. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
21. Булгарский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.
22. Взаимодействие Раифского Богородицкого мужского монастыря с Волжско-Камским государственным биосферным заповедником.

### Раздел 3. Экскурсоведение, экскурсионная деятельность, казановедение.

1. Экскурсия, ее сущность. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания.
2. История экскурсионного дела в России. Основные этапы и их характеристика.
3. История развития теории экскурсоведения: И.М. Гревс, Н.П. Анциферов, Б.Е. Райков, Н.А. Гейнике, А.В. Бакушинский.
4. Методика подготовки экскурсии: основные этапы.
5. Методическая разработка экскурсии: технологическая карта.
6. Экскурсионные объекты. Принципы и критерии отбора экскурсионных объектов.
7. Показ и рассказ в экскурсии. Приемы экскурсионного показа и рассказа. Культура речи, язык экскурсии.
8. Психология и педагогика в экскурсии.
9. Аудитория экскурсии, её типология. Проблема дифференцированного подхода к экскурсантам.
10. Разработка маршрута экскурсии. Тематика и содержание экскурсии. «Портфель» экскурсовода.
11. Экскурсионные возможности Республики Татарстан.
12. Классификация экскурсий (по содержанию, месту, форме проведения и т.д.). Приведите примеры каждого типа экскурсий (по Казани и РТ).
13. Классификация экскурсий. Обзорные экскурсии. Объекты показа обзорной экскурсии по Казани.
14. Классификация экскурсий. Музейные экскурсии. Их специфика. Место музейного объекта в экскурсии.
15. Классификация экскурсий. Загородные экскурсии. Экскурсионная путевая информация. Приведите примеры загородных экскурсий по нашему региону.
16. Классификация экскурсий. Специфика экскурсий на религиозные темы. Паломнические туры и экскурсии. Основные объекты паломничества в Казани и РТ.

17. «Казань в памятниках истории и культуры»: основные объекты показа в экскурсии.
18. «Казань музыкальная»: основные объекты показа в экскурсии.
19. «Казань театральная»: основные объекты показа в экскурсии.
20. «Казань литературная»: основные объекты показа в экскурсии.
21. «Остров-град Свияжск».
22. Феномен музея-усады: история возникновения, история изучения. Казанский усадебный округ.

*Учебно-методическая литература для подготовки к сдаче комплексного государственного экзамена:*

Бердышев, Сергей Николаевич. Организация выставочной деятельности: учебное пособие / С. Н. Бердышев. - М. : Изд.-торговая корпорация "Дашков и К", 2009. - 227 с. Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), АБ(3)

Основы музееведения : учеб. пособие / Гос. ин-т искусствознания; Рос. ин-т культурологии ; Отв. ред. Э.А. Шулепова. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 503 с. Экземпляры: всего:36 - ЧЗ(5), АБ(31)

Основы музейного дела: теория и практика : Учеб. пособие / Л.М. Шляхтина. - М. : Высш. шк., 2005. - 183 с. : ил. - ("Образование через искусство") Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(2), АБ(8)

Полякова М. Охрана культурного наследия России : учеб. пособие для вузов / М.А. Полякова. - М.: Дрофа, 2005. - 271 с. - ("Высшее образование") Экземпляры: всего:16 - ЧЗ(2), АБ(14)

Юренева, Тамара Юрьевна. Музееведение: учебник для высш. шк. / Т.Ю. Юренева. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект: Альма Матер, 2007. - 559 с. - ("Gaudeamus") Экземпляры: всего:18 - АБ(18)

*Учебно-методическая литература для подготовки к сдаче комплексного государственного экзамена и написания бакалаврской работы (дополнения внесены 2014 г.)*

Авдонина, Лионора Николаевна Письменные работы научного стиля : учебное пособие / Л. Н. Авдонина, Т. В. Гусева. - М. : ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 71 с. - ("Высшее образование") Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(2)

Основы музееведения: учебное пособие / Минкультуры России, Российский институт культурологии (М.) ; отв. ред. Э. А. Шулепова. - 3-е изд. - М. : Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 430 с. Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(2), АБ(8)

Сидорова, Ирина Борисовна Музей и музейное дело России. Дореволюционный период : учебное пособие / И. Б. Сидорова ; Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань). - Казань : ИИЦ УДП РТ, 2012. - 299 с. : ил.. Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(2), АБ(1)

Скобельцына, Анна Сергеевна Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Туризм" / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - 2-е изд., перераб. . - М. : Изд. центр "Академия", 2013. - 175 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). Экземпляры: всего:5 - ЧЗ(2), АБ(3)

Философия музея: учебное пособие / под ред. М. Б. Пиотровского. - М. : ИНФРА-М, 2013 с. - (Высшее образование: Магистратура). Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(2), АБ(1)

Философия музея : учебное пособие / под ред. М. Б. Пиотровского. - М. : ИНФРА-М, 2014 с. - (Высшее образование: Магистратура). Экземпляры: всего:10 - ЧЗ(1), АБ(9)