

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
«29» Кабреля 2011 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки

071400.62 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация:
Бакалавр

Казань
2011

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4 Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Условия реализации ООП

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники/бакалавр» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники», а так же с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «**Режиссура театрализованных представлений и праздников**» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» января 2011 г. №55
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки, разработано УМО вузов РФ в области народной художественной культуры, социально-культурной деятельности и информационных ресурсов.
- Устав КазГУКИ;
 - Правила приема в КазГУКИ;
 - Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
 - Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
 - Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
 - Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
 - Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
 - Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3 Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

ООП по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств формирования общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ПрООП.

1.3.2. Срок освоения ООП

Нормативный срок освоения ООП по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» составляет:

Очная форма обучения – 4 года

Заочная форма обучения – 5 лет.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Объем программ бакалавриата составляет 240 зачетных единиц – (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляемыми образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.4 Требования к абитуриенту

К освоению ООП **071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/бакалавр** допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/бакалавр** КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности

1 этап –

- 1) художественное чтение - публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков; жанр эстрадного искусства.
- 2) Этюд - художественное произведение, выполненное, как правило, непосредственно с натуры.

2 этап –

- 1) вокал - это разновидность музыкального исполнения, мастерство владения певческим голосом.
- 2) Танец - ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.
- 3) Ритмика - ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.
- 4) Собеседование - беседа с потенциальным студентом при приеме в вуз.
 1. Требования к индивидуальным достижениям абитуриентов в творческих конкурсах, фестивалях (разных жанров: спорт, хореография, вокал, актерское мастерство и т.д.) рассматриваются комиссией в следующем порядке:
 - а) наличие Международного статуса в творческих конкурсах (в том числе и призерства в Олимпийских, Паралимпийских играх и чемпионов мира и Европы) – 5 баллов;
 - б) наличие Всероссийского и регионального статуса – 3 балла;
 - в) наличие Республиканского статуса – 1 балл.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения;

участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры;

использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;

Профессиональная деятельность бакалавров осуществляется в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, культурной политики и управления, арт-менеджмента и продюсирования режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, режиссерского творчества, досуга, рекреации, туризма, спорта, науки и образования.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются: государственные и негосударственные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, Дворцы культуры, Дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; многофункциональные учреждения (зрелищно-культурные центры, культурно-спортивные комплексы), учреждения и организации арт – индустрии, парки культуры и отдыха, архитектурные ансамбли, музеи – заповедники, ландшафтные площадки; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры);

процессы арт-менеджмента, режиссуры и продюсирования театрализованных представлений и праздников, культурно-зрелищных объектов, арт – индустрии и других форм праздничной культуры;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры, искусства и спорта;

процессы художественно-творческого руководства деятельностью учреждений культуры, искусства и спорта;

различные виды, формы и жанры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры;

технологии режиссерского и сценарного творчества в процессе постановки театрализованных представлений, художественно-спортивных праздников и других форм праздничной культуры;

процессы продюсирования и режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры с применением художественно-образных и других выразительных средств в режиссерском творчестве;

инновационные процессы и явления в практике развития режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

спортивно-реабилитационные учреждения;

общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающие организацию культурно-зрелищных проектов для детей, подростков и юношества с применением средств культуры, искусства и спорта;

учебные заведения среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры, искусства и спорта;

образовательный процесс в образовательных учреждениях Российской Федерации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата:

режиссерско-постановочная;

организационно-управленческая;

художественно-просветительская;

научно-исследовательская;

проектная.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **071400 Режиссура театрализованных представлений и праздников** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области режиссерско-постановочной деятельности:

- создание театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие все категорий населения;
- участие в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу – программ и других форм праздничной культуры;
- использование культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;
- создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;

в области организационно – управленческой деятельности;

- руководство учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования для детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями

народного/национального художественного творчества, школами народной/национальной культуры);
осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

- сохранение нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;

в области художественно-просветительской деятельности:

- формирование окружающей культурной среды и художественно-эстетическое воспитание всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексов, стадионах, Дворцах культуры, культурно – досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;

- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;

- формирование художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;

в области научно-исследовательской деятельности:

- применение системного подхода к применению реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

- подготовка сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составление рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

в области проектной деятельности:

- участие в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

участие в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;

- оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные:

- способностью и готовностью владеть культурой мышления; к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); -

- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

- способностью и готовностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК-4);

- умением использовать нормативные, правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью и готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- способностью и готовностью использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, осознанием опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдением основных требований информационной безопасности, в том числе по защите государственной тайны (ОК-11);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);
- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);
- владением одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);
- владением основными методами защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);
- владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Профессиональные:

- знанием истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера, осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ПК-1);
- свободным владением практическими навыками режиссуры и исполнительского мастерства актера, способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм, методами режиссерского анализа художественных произведений и произведений искусства (ПК-2);
- знанием специфических особенностей режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников, характерных черт театрализации как творческого метода в режиссуре массовых форм театрального искусства, игровой технологии праздничных форм культуры, специфические особенности выразительных средств массовых спортивно-художественных представлений (различных видов физических упражнений и видов спорта) (ПК-3);
- способностью и готовностью реализовать свой художественный замысел, как при написании драматургической основы (сценария), так и в процессе создания различных театрализованных или праздничных форм, владением приемами творческого монтажа документального и художественного материала, различных форм и жанров искусства в целостную композиционно завершенную форму театрализованного представления или праздника, новейшими информационными

и цифровыми технологиями создания оригинальных, зрелищно-выразительных театрализованных форм представлений и праздников, основами PR-технологий (ПК-4);

- осуществлением разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-5);
- способностью и готовностью проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знанием исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);
- пониманием, что режиссерское искусство праздника и представления связано с другими видами искусства и соотносится с соответствующими дисциплинами в гуманитарных, социальных, естественных и физических науках, активно влияет на все аспекты человеческой деятельности (ПК-7);
- демонстрацией способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и культуре, умением выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования и защиты своей точки зрения (ПК-8);
- владением навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме, владением профессиональной терминологией различных видов спорта (ПК-9);
- обладанием развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-10);
- умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-11);
- способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-12);
- в области организационно-управленческой деятельности: готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-13);
- в области художественно-просветительской деятельности: способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в учебных заведениях, клубах,

- дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-14);
- в области научно-исследовательской деятельности: способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикации и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15);
 - в области проектной деятельности: способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-16);
 - способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-17);
 - документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла (ПК-18);
 - к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-19);
 - использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-20)

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Реализацию основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» осуществляют научно-педагогические кадры кафедры, теории музыки, соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Образовательный процесс по направлению подготовки обеспечивают 26 чел., из них остепененных – 83%. По базовой части – 8, с учеными степенями и званиями 6 (75 %), докторов и профессоров – 1 (16%), кандидатов наук, доцентов – 62,5 (77 %); по общепрофессиональному циклу – 10 чел, из них с учеными степенями и званиями – 6 (60 %), докторов и профессоров – 1 (10 %), кандидатов наук, доцентов – 5 (50 %). По дисциплинам профессионального цикла преподают 10 чел, из них с учеными степенями и званиями – 7 (70%), докторов и профессоров – 1 (10%), кандидатов наук, доцентов – 7 (70 %). 94 % преподавателей по специальным дисциплинам имеют базовое образование.

К учебным и производственным практикам, итоговой государственной аттестации привлекаются действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений, что составляет соответственно 33,3 %; 60% от численности принимающих участие в подготовке.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение.

Обучающиеся имеют доступ к базам данных и библиотечным фондам университета, перечню дисциплин основной образовательной программы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Индивидуальный доступ к электронно-библиотечной системе могут одновременно осуществлять более 100 % обучающихся.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), аудио-, видео- фондами, мультимедийными материалами.

Библиотека КазГУКИ содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания), в том числе: Генкин, Д.М. Массовые праздники /Д.М.Генкин. – М.: Просвещение, 1975; Шароев, И.Г. Режиссура массовых театрализованных представлений /И.Г.Шароев.-М.:Сов.Россия, 1980.

В том числе: изданиями преподавателей КазГУКИ: Тихомиров, А.А. Мастерство актера и режиссера / А.А. Тихомиров. – издательство Казанского государственного университета культуры и искусств, 2009; Охотникова, Т.В. Праздник: история и современность / Т.В.Охотникова. - Казань «Медицина», 2008

В том числе: журнальными периодическими изданиями, «Праздник», «Театр масс», «Копорье».

электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых

4.3 Материально-техническое обеспечение ООП

КазГУКИ, реализующий основную образовательную программу подготовки бакалавров, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным

правилам и нормам.

Университет располагает необходимой материально-технической базой, включающей современную вычислительную технику, объединенную в локальную вычислительную сеть, и имеет выход в глобальные сети электронной коммуникации. Материальная база соответствует действующим санитарно-гигиеническим нормам и обеспечивает проведение всех видов лабораторной, практической подготовки и научно-исследовательской работы студентов.

Образовательный процесс проходит в учебных аудиториях для проведения лекционных и практических занятий, лабораторных практикумов.

Помещения для проведения лекционных и практических занятий, согласно требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса по направлению 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», укомплектованы специализированной учебной мебелью, техническими средствами и оборудованием.

Практическая подготовка ведется на предприятиях, в организациях города и республики, заключены договоры с ведущими предприятиями шоу и праздников.

На кафедре создана и функционирует лаборатория, оборудованная ПЭВМ, мультимедийным проектором, TV, DVD; сформированы и постоянно обновляются материалы для учебно-методического обеспечения учебного процесса, в том числе на иностранных языках, более 100 CD-дисков слайд-фильмы; материалы курсового и дипломного проектирования.

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Главные задачи, которые ставятся: охрана жизни и здоровья студентов, выявление индивидуальных способностей студентов, поддержка и коррекция в учебе, творчестве.

Условия для учебы и творчества были созданы. Особое внимание уделяется студентам 1-го курса: ППС кафедры формирует у них эмоциональное отношение к вузу,

студенческому коллективу, осуществляет обратную связь с родителями. Родительский день на «РТПиП» проходит в декабре и апреле учебного года. Приезжают родители всех студентов на встречу с педагогами и на отчетные показы творческих постановок. Традиционно проходит презентация студенческих коллективов (с 1 по 5 курс) на творческом проекте «Капустник», где первокурсников посвящают в студенты, а лучшему студенту 5 курса вручается премия.

В течение года кураторы контролируют проживание студентов в Доме студентов, дисциплину и т.д.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» профиль «Театрализованные представления и праздники» представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

см. приложение Рабочий учебный план подготовки по направлению : «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

4. Практики Б.5.1

Учебная практика (сквозная) – 1 семестр;

Б.5.2 Производственная практика – 8 семестр

Б.5.3 Преддипломная практика – 8 семестр

Программа подготовки бакалавров по направлению подготовки 071400.62 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» в условиях учебной практики рассчитана на 10 4/6 недель:

Учебная практика – 21 день (1 курс – 1 неделя, 4 курс – 2 недели)

Преддипломная практика – 46 дней – 4 курс.

4. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

Цели выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

- Применение этих знаний и навыков в решении конкретных практических, научных, педагогических и организационно-управленческих задач в области праздничной культуры России, профессионального мастерства в своей творческой работе.
- Подтверждение профессиональной готовности к решению оригинальных творческих практических задач и проектов на основе современных технологий, создание авторских творчески-оригинальных проектов и способности к их воплощению в художественной, педагогической и социально-культурной практике, т.е. владении практическими навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников.
- Выявление степени готовности выпускника кафедры и вуза к профессиональной деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников в современной праздничной культуре России.

Исходя из этого формируются **задачи ВКР:**

- обоснование актуальности и социальной значимости заявленной темы исследования;

- теоретическое осмысление современного состояния данной темы в праздничной культуре общества, с применением методов научного познания;
- отражение умения бакалавром владеть навыками использования современных технологий в праздничной культуре и в режиссуре театрализованных представлений и праздников;
- систематизация и обобщение полученных результатов в процессе реализации проекта, формирование логически обоснованных выводов, построение рекомендаций и предложений для дальнейшего внедрения в широкую сценарно-режиссерскую практику.

