

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
П.П. Терехов  
20 11 г.

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки  
**071500.62 Народная художественная культура**

Профиль подготовки  
**«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»**

Квалификация (степень)  
«бакалавр»

Казань

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

### **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

### **5. Условия реализации ООП**

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

## **1. Общие положения**

**1.1 Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ)** по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль «**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**» степень бакалавр представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 071500.62 Народная художественная культура профиль «**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**» степень бакалавр.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП**

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль «**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**» степень бакалавр высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009г. №791

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

### **1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость**

Бакалавр по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» степень бакалавр должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществлять патриотическое воспитание, формировать духовно- нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;

планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;

формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;

выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания; систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществлять общее художественное руководство студиями декоративно-прикладного творчества в учреждениях культуры и образования;

руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), учащихся учебных заведений, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую или выставочную деятельность коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества);

анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества);

*методическая деятельность:*

собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;

участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;

участвовать в организационно—методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся

в области теории и истории народной художественной культуры;  
*организационно-управленческая деятельность:*

планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского декоративно-прикладного творчества);

осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества); проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;

применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;  
*культурно-просветительная деятельность:*

содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, достижений народного художественного творчества;

участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации; содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества

### **1.3.2. Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по направлению 071500.62 Народная художественная культура Квалификация (степень) «бакалавр».

### **1.3.3. Трудоемкость ООП**

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на

контроль качества освоения студентом ООП.

#### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению ООП 071500.62 Народная художественная культура профиль **«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»** степень бакалавр допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль **«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»** степень бакалавр необходимо предоставление свидетельства о сдаче ЕГЭ:

1. Русский язык (ЕГЭ);
2. Литература (ЕГЭ);

При приеме на обучение по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль **«Руководство студией декоративно-прикладного творчества»** степень бакалавр КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности. Творческие экзамены (оцениваются комиссией по 100-балльной системе, обязательно личное присутствие и участие в установленные дни творческих экзаменов по специальности, мотивация и заинтересованность абитуриента):

3. Рисунок гипсовой модели: бумага формата А3, карандаш; продолжительность 4 часа; критерии оценок – правильность построения, передача поверхности материала, компоновка в листе;
4. Композиция на заданную тему: бумага формат А3, техника и материалы не ограничены; продолжительность 4 астр. часа; критерии оценки: оригинальность мышления, аккуратность исполнения, чувство материала, ясность и убедительность композиции (*оценка по композиции имеет приоритет*);
5. Выставка собственных творческих работ (Требования: предоставляются портфолио (включающие фото проектов и реализованных работ, дипломы конкурсов и олимпиад, творческую биографию), изделия в материале - техника и материалы не ограничены. Обязательно авторское исполнение абитуриентом представленных работ, приветствуется неординарное мышление, оригинальный подход к решению задач, декоративное и пространственное мышление, наличие пояснительной записки к проектам и изделиям, раскрывающей авторский замысел, культура подачи материала.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

## **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности бакалавров включает: этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, дома народных ремесел, клубные учреждения; студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества; музеи (этнографические, народной культуры и искусства), издательства, средства массовой информации; ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности; общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования; государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- произведения народного художественного творчества;
- участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;
- руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;
- слушательская и зрительская аудитории;
- различные категории обучающиеся по программам студий декоративно-прикладного творчества, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;
- методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;
- преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 071500.62 **Народная** художественная культура готовится к следующим видам профессиональной деятельности: педагогическая; художественно-творческая; методическая; организационно-управленческая;

культурно-просветительная.

Выпускники становятся ведущими специалистами музеев, художниками и дизайнерами в различных частных и государственных компаниях, работают педагогами в школах, вузах, центрах детского творчества, учреждениях дополнительного образования, используя знание этнокультурных традиций в современном художественном образовании и индивидуальной творческой деятельности.

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

---

Бакалавр по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществлять патриотическое воспитание, формировать духовно- нравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разрабатывать образовательные программы, учебные и учебно-методические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;

планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;

формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;

выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания; систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществлять общее художественное руководство студиями декоративно-прикладного творчества в учреждениях культуры и образования;

руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества), учащихся учебных заведений, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую или выставочную деятельность коллектива народного художественного творчества (студии декоративно-прикладного творчества);

анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества);

*методическая деятельность:*

собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и



коллективов народного художественного творчества, создавать соответствующие компьютерные базы данных;

участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, студиями декоративно-прикладного творчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;

участвовать в организационно—методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием студий декоративно-прикладного творчества, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры;

*организационно-управленческая деятельность:*

планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества);

осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;

проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;

применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

*культурно-просветительная деятельность:*

содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, достижений народного художественного творчества;

участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации; содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного

наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

### **3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП**

Результаты освоения ООП по направлению 071500.62 Народная художественная культура профиль «**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**» степень бакалавр определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями: Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовым нести за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

быть способным анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-10);

быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);

быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);

владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);

владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-15);

владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

*педагогическая деятельность:*

быть способным реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества,

кино, фото- и видеотворчества (ПК-1);

владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, музейной педагогике, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества (ПК-2);

уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся (ПК-3);

быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса (ПК-4);

быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода (ПК-5);

владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса (ПК-6);

быть способным выявить эффективность учебно-воспитательного процесса (ПК-7);

владеть основными подходами к разработке индивидуально-ориентированных стратегий обучения и воспитания (ПК-8);

быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации (ПК-9);

*художественно-творческая деятельность:*

быть способным выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-10);

быть способным руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-11);

быть способным организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (ПК-12);

владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно—прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества) (ПК-13);

*методическая деятельность:*

уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества, студиях декоративно-прикладного творчества, создавать соответствующие компьютерные базы данных (ПК-14);

быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-15);

быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-16);

*организационно-управленческая деятельность:*

уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-17);

быть способным осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных

ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18);

владеть основными методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (студий декоративно-прикладного творчества), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-19);

быть способным проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации (ПК-20);

уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий (ПК-21);

*культурно-просветительная деятельность:*

быть способным содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно—нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России (ПК-22);

быть способным сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области декоративно-прикладного творчества (ПК-23);

быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-24); быть способным содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового потенциала России, стран ближнего и дальнего зарубежья (ПК-25);

участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-26);

принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (декоративно-прикладного творчества) (ПК-27).

Студенты участвуют в работе по изучению и сохранению народных художественных промыслов и ремесел, возрождению и ретрансляции достижений народной художественной культуры через декоративно-прикладное творчество (керамика, кружевоплетение, вышивка, художественная обработка дерева, кожи, лоскутная мозаика, ткачество, золотое шитье и многое другое), используют традиционные ремесла в современном искусстве, разрабатывают образцы сувенирной продукции.

---

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

ООП по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» степень бакалавр представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (учебная практика, производственная практика);
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

## **5. Условия реализации ООП**

### **5.1. Кадровое обеспечение ООП**

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. ППС – члены творческих союзов, лауреаты международных профессиональных конкурсов, доценты и кандидаты наук.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП**

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания – указаны в к УМКД по дисциплинам)
- изданиями преподавателей ФХКиД КазГУКИ:
  - Еремина В.М., Галимова Ф.Р. «Веков связующая нить». Авторская программа, Казань, 2006.
  - Обрезкова А.П. История развития кружевоплетения в Казанской губернии (XIX – XXI вв.). Этнохудожественные традиции и язык символов. - Казань: Астория, 2006. - 28 с.
  - Обрезкова А.П. Ныртинское плетеное кружево. – Казань: Унипресс 2002. – 24 с.
  - Погорелова, А.Н. Художественная роспись по ткани: учебное пособие / А. Н. Погорелова; рец.: Г. П. Тулузакова, Т. Ю. Гордеева ; КГУКИ, Институт национальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства. - Казань, 2008. - 48 с.
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Искусство в школе», «ДИ», «ДизайнАрхитектура» «КаК», «Живая старина».
- Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение ООП**

КазГУКИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы, предусмотренной учебным планом ООП и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Обязательным условием для проведения аудиторных занятий, самостоятельной работы студентов, учебных и производственных практик, для научно-исследовательской работы, преподавательской деятельности ППС, реализующего ООП, воспитательной работы являются:

- наличие аудитории для проведения лекций, оборудованной ноутбуком, доской для

записей;

- наличие аудитории (мастерской) для проведения лабораторных занятий, оборудованной верстаками, ручными и механическими инструментами, швейными машинками, гладильной доской и утюгами, прочим оборудованием; оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением, водопроводом, с естественным, дневным, а также местным освещением; аптечкой, огнетушителями.

- наличие аудитории для проведения лакокрасочных работ, оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением.

- наличие помещения для хранения изделий, заготовок, укомплектованного необходимыми материалами;

- оснащение необходимой оргтехники – ноутбуками, компьютерами, МФУ, проектором и т.д.

## **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Воспитательная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса. Учебная деятельность дополняется участием в социальных проектах, благотворительных акциях, общественных и политических мероприятиях. Воспитательная работа в вузе культуры и искусств неразрывно связана с творческим процессом, исполнительской деятельностью студентов в рамках различных проектов.

Воспитательная работа на факультете Художественной культуры и дизайна ведется по следующим направлениям:

- участие в вузовских мероприятиях (благотворительные концерты, организация выставок к мероприятиям, встречи представителей других стран)
- участие в проектах факультетов КГУКИ
- организация собственных воспитательных проектов различного уровня
- регулярное посещение музеев, открытий выставок, тематических экспозиций
- регулярное посещение концертов
- организация творческих вечеров и праздников внутри факультета
- проведение общих собраний на факультете, по кафедрам, проведение кураторами бесед со студентами групп



- участие в субботниках и средниках вузовского и городского значения, организация плановых уборок, организация дежурства в аудиториях и мастерских
- участие в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий.

Участие в массовых мероприятиях городского и республиканского уровня, демонстрациях и митингах, спортивных событиях положительно сказывается на формировании гражданской позиции и политической активности. Студенты знакомятся с активистами других вузов, ощущают причастность к происходящим общественным событиям. Студенты, используя атрибутику, знакомятся с флагом и гербом КГУКИ, ощущают свою общность и сплоченность, ответственность как представителей вуза.

Возможность участия студентов под руководством преподавателей в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий приводит к пониманию социальной значимости собственной профессии, что благотворно влияет и на мотивацию к обучению.

### **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

**ООП** по направлению подготовки 071500.62 Народная художественная культура  
профиль «**Руководство студией декоративно-прикладного творчества**»  
степень бакалавр

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)
25 августа 2012	Корректировка материально-технического обеспечения учебного процесса	
26 августа 2013	Корректировка направлений воспитательной работы	
25 августа 2014	Корректировка требований к творческим вступительным испытаниям	