

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

П.П. Терехов

« 16 августа » 2011 г.

Основная образовательная программа
высшего профессионального образования

Народная художественная культура

071500.62 «Народная художественная культура»

Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень)

бакалавр

Казань, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

5. Условия реализации ООП

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 071500.62 «Народная художественная культура» «Руководство этнокультурным центром» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 071500 «Народная художественная культура», «Руководство этнокультурным центром», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071500 «Народная художественная культура» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. №791.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки, утвержденная в 2010 году. (носит рекомендательный характер);

- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;

- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

Указывается, что ООП имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ПрООП ВПО по данному направлению подготовки. При этом формулировка целей ООП, как в области воспитания, так и в области обучения даётся в соответствии с особенностями данной ООП, с учетом характеристики групп обучающихся, а также особенностей научной школы вуза и потребностей рынка труда.

1.3.2. Срок освоения ООП

Срок освоения ООП 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Трудоемкость освоения студентом ООП 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки 071500.62 «Народная художественная культура» (профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», степень бакалавр) допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее

профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по подготовки 071500.62 «Народная художественная культура» (профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», степень бакалавр) КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

Творческий экзамен включает в себя творческие номера:

1) чтения стиха, прозы (выразительное чтение, дикция, артикуляция, умение общения с публикой, воздействие на нее).

2) 2 разнохарактерные песни (язык не имеет значения) или игра на народном инструменте (музыкальный слух, жанры исполняемых произведений, владение каким-либо музыкальным инструментом, чувство музыкального слуха и ритма);

Общие требования для творческого экзамена: наличие сценического костюма, фонограммы.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника:

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавров включает: этнокультурные центры, дома народного творчества, центры фольклора, дома национальностей, школы народной культуры, клубные учреждения; студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества; ассоциации, общественные объединения и движения этнокультурной направленности; общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования; государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в

деятельности этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества; участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран; слушательская и зрительская аудитории;

различные категории обучающихся по программам этнокультурных центров, учебных заведений и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самостоятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **071500 Народная художественная культура** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогическая;
- художественно-творческая;
- методическая;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительная.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **071500 Народная художественная культура** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

осуществлять патриотическое воспитание, формировать духовнонравственные ценности и идеалы личности, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

разрабатывать образовательные программы, учебные и учебнометодические пособия и другие дидактические материалы в соответствии с нормативными правовыми актами;

планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;

формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

осуществлять диагностику уровня подготовки обучающихся, их личностных качеств и эффективности учебно-воспитательного процесса;

выстраивать индивидуально-ориентированные стратегии обучения и воспитания;

систематически повышать уровень профессиональной квалификации;

художественно-творческая деятельность:

осуществлять общее художественное руководство этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино, фото- и видеотворчества в учреждениях культуры и образования;

руководить художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества), учащихся учебных заведений, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую или выставочную деятельность коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества);

анализировать образное содержание и средства выразительности художественных произведений, оценивать уровень исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества);

методическая деятельность:

сбирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;

участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, любительскими театрами, студиями декоративно-прикладного творчества, студиями кино, фото- и видеотворчества, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных типах учебных заведений;

участвовать в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества, а также учебных заведений, осуществляющих подготовку учащихся в области теории и истории народной художественной культуры; *организационно-управленческая деятельность:*

планировать и осуществлять административно-организационную деятельность этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино, фото- и видеотворчества);

осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества);

проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;

применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;

участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национальнокультурных традиций разных народов, достижений народного художественного творчества (см. видеотворчество);

участвовать в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, проводить информационно-консультативные мероприятия, посвященные народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;

содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья;

участвовать в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, декоративно-прикладного творчества, кино, фото- и видеотворчества, активно используя современные социальные, психолого-педагогические и информационные технологии, средства массовой информации;

содействовать формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовым нести за них ответственность (ОК-4);

уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

уметь критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 8)

быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в

этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-11);

владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-12);

быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-13);

владеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-14);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

педагогическая деятельность:

быть способным реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-1);

владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики (ПК-2);

уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся (ПК-3);

быть способным осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса (ПК-4);

быть способным планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода (ПК-5);

владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса (ПК-6);

быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации (ПК-9);

художественно-творческая деятельность:

быть способным выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-10);

быть способным руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-11);

быть способным организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива народного художественного творчества (ПК-12);

владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (ПК-13);

методическая деятельность:

уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества, создавать соответствующие компьютерные базы данных (ПК-14);

быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-15);

быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-16);

организационно-управленческая деятельность: уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-17);

быть способным осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18);

владеть основными методами разработки организационноуправленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-19);

быть способным проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации (ПК-20);

культурно-просветительная деятельность:

быть способным содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России (ПК-22);

быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-24);

быть способным содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового потенциала России, стран ближнего и дальнего зарубежья (ПК-25);

участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-26);

принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-27).

1. требования к итоговой государственной аттестации, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация включает проведение государственного экзамена по дисциплине «Педагогика, психология и методика обучения культурологическим дисциплинам» и защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы). Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом обучения в высшем учебном заведении и показывает готовность учащегося решать теоретические и практические задачи. Цели выполнения ВКР бакалавра. уметь применять систематизированные знания и практические умения при решении частных научно-исследовательских или практических задач; развивать умения анализировать, обобщать, логически излагать материал, формулировать выводы и предложения при решении разрабатываемых в ВКР вопросов. В дипломной работе учащийся должен показать прочные теоретические знания по избранной теме и проблемное изложение теоретического материала; умение изучать и обобщать научно-критические, литературные, живописные и др. источники. Структура ВКР. титульный лист, оглавление, введение, основная часть с делением на главы и параграфы, заключения, библиографии и приложения. Жанровое разнообразие ВКР бакалавра. ВКР - реферат,

исследовательская работа, искусствоведческая критика. Общие требования к дипломной работе. актуальность и новизна изучаемой проблемы, логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации; глубина исследования и полнота освещения вопросов; точность формулировок; доказательность выводов и обоснованность рекомендаций; грамотное оформление справочно-библиографического аппарата.

4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

5. Условия реализации ООП

5.1. Кадровое обеспечение ООП

| <i>№</i> | <i>ФИО</i> | <i>Звания</i> |
|------------|---------------------------------------|--|
| <i>1.</i> | <i>Еникеева Алсу Рашидовна</i> | <i>Доцент, к.п.н., засл. работник культуры РТ</i> |
| <i>2.</i> | <i>Мингазова Луиза Петровна</i> | <i>Доцент, к.п.н.</i> |
| <i>3.</i> | <i>Муртазина Гульфия Раисовна</i> | <i>Доцент, к.п.н.</i> |
| <i>4.</i> | <i>Яковлев Валерий Иванович</i> | <i>Профессор, д.и.н., член Петровской академии</i> |
| <i>5.</i> | <i>Шамгунов Шамиль Саифович</i> | <i>Заслуженный деятель искусств РТ</i> |
| <i>6.</i> | <i>Яхъяев Марат Гумарович</i> | <i>Доцент, Заслуженный деятель искусств РТ</i> |
| <i>7.</i> | <i>Макаров Геннадий Михайлович</i> | <i>Доцент, кандидат искусствоведения</i> |
| <i>8.</i> | <i>Бородовская Лилия Зилемхановна</i> | <i>Доцент, кандидат искусствоведения</i> |
| <i>9.</i> | <i>Саттарова Лилия Фаниловна</i> | <i>Преподаватель, аспирант</i> |
| <i>10.</i> | <i>Латыйпова Венера Минехатовна</i> | <i>Преподаватель, аспирант</i> |
| <i>11.</i> | <i>Ямалов Ильмир Ильдусович</i> | <i>Преподаватель, аспирант</i> |

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания): журналы, статьи, а также изданиями преподавателей КазГУКИ: монографии, программы;
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: *«Народное творчество»*, *«Музыка и время»*, *«Музыка: библиографическая информация»*, *«Музыкальная академия»*, *«Музыкальная жизнь»*, *«Искусство в школе»*, газета *«Музыкальное обозрение»* (указать названия в соответствии со специальностью).
- Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

Аудитории должны быть оснащены необходимыми проекционным оборудованием, компьютерами, светотехническими и акустическими устройствами.

Минимально необходимый для реализации ООП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает:

учебные аудитории для потоковых лекций, групповых и индивидуальных занятий; компьютерный класс;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, видеотеку, фонотеку;

театрально-концертный зал (от 100 посадочных мест, с роялем, светотехническим и звукотехническим оборудованием); комплект народных инструментов;

комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписей;

репетиционный зал, оборудованный зеркалами; комплект сценических костюмов; учебно-производственные мастерские;

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 071500.62 «Народная художественная культура» (профиль подготовки «Руководство этнокультурным центром», степень бакалавр) представляет собой комплект документов, содержащий следующие компоненты:

2. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
3. **матрицу компетенций**;
4. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
5. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: (учебная и производственная практики)
Учебная (педагогическая)

Педагогическая практика направлена на формирование профессиональных навыков, развитие проективно - рефлексивных способностей бакалавров. Начиная с педагогам необходимо владеть различными методиками анализа текстов культуры, архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки; раскрывать своеобразие картины мира, сформировавшейся в ту или иную культурную эпоху; отслеживать закономерность смены

художественных эпох и стилей, их преемственную связь, специфику их символического языка. Осваивая терминологический аппарат культурологии как науки, применять на практике полученные в вузе знания. Практика способствует формированию профессиональной компетентности студентов, проявляющейся в готовности создавать модели занятий, формировать из отдельных занятий смысловое целое разделов, анализировать их с учетом психолого-педагогических и научно-методических требований.

Производственная (фольклорно-этнографическая)

Целью практики является расширение, укрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «Этнология», «Этнография». Практика предусматривает анализ современного среза традиционной культуры, ее роли и места в жизни населенных пунктов одного из районов Омской области (по выбору преподавателя). Учащиеся должны закрепить знания о традиционной культуре славян, увидеть живое бытование фольклора. Получить представление о своеобразии народных традиций своего региона, получить навыки полевой работы, научиться систематизировать фольклорные сюжеты и тексты, описывать материалы народной культуры..