

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
П.П. Терехов  
2011 г.

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки  
**072500.62 «Дизайн»**

Профиль подготовки «Графический дизайн»

Квалификация (степень)  
«бакалавр»

Казань

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4 Требования к абитуриентам

### **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

### **5. Условия реализации ООП**

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

## 1. Общие положения

**1.1. Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) 072500.62 Дизайн квалификация (степень) «бакалавр»** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 072500.62 Дизайн квалификация (степень) «бакалавр».

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 072500.62 Дизайн классификация (степень) «бакалавр» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. №780

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

### 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

#### 1.3.1. Цель ООП

Бакалавр по направлению подготовки 072500.62 Дизайн должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений *дизайн-объектов*; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно- бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах,

структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекций или проведение практических занятий.

### **1.3.2. Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по направлению **072500.62 Дизайн** квалификация «бакалавр».

### **1.3.3. Трудоемкость ООП**

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению ООП по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** квалификация «бакалавр» допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** квалификация (степень) «бакалавр» необходимо предоставление свидетельства о сдаче ЕГЭ:

1. Русский язык (ЕГЭ);
2. Литература (ЕГЭ);

При приеме на обучение по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** квалификация (степень) «бакалавр» КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности. Творческие экзамены (оцениваются по 100-балльной системе, обязательно личное присутствие и участие в установленных дни творческих экзаменов по специальности):

3. Рисунок гипсовой модели: бумага формата А3, карандаш; продолжительность 4 часа; критерии оценок – правильность построения, передача поверхности материала, компоновка в листе;
4. Композиция на заданную тему: бумага формат А3, техника и материалы не ограничены; продолжительность 4 астр. часа; критерии оценки: оригинальность мышления, аккуратность исполнения, чувство материала, ясность и убедительность композиции (*оценка по композиции имеет приоритет*);
5. Выставка собственных творческих работ (Требования: предоставляются портфолио (включающие фото проектов и реализованных работ, дипломы конкурсов и олимпиад, творческую биографию), изделия в материале - техника и материалы не ограничены. Обязательно авторское исполнение абитуриентом представленных работ, приветствуется неординарное мышление, оригинальный подход к решению задач, декоративное и пространственное мышление, наличие пояснительной записки к проектам и изделиям, раскрывающей авторский замысел, культура подачи материала.

## **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения. Программа обучения рассчитана на подготовку универсальных специалистов для работы по созданию дизайна среды, проектированию интерьеров, сценографии и различных пространств, проектирование любых коммуникативных систем и рекламно-графических комплексов (различные виды полиграфических изданий, разработка фирменных знаков, систем и логотипов и т.д.)

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** квалификация (степень) «бакалавр» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, производственно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений *дизайн-объектов*; *создание* художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно- бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекций или проведение практических занятий.

### **3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП**

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способен находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);

осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

владеет основными методами *защиты* производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет

принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

ООП по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** квалификация (степень) «бакалавр» представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (учебная практика, производственная практика);
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

#### **5. Условия реализации ООП**

##### **5.1. Кадровое обеспечение ООП**

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. ППС – члены творческих союзов, лауреаты международных профессиональных конкурсов, доценты и кандидаты наук.

##### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП**

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания – указаны в к УМКД по дисциплинам)
- изданиями преподавателей ФХКиД КазГУКИ:  
- Еремина В.М., Галимова Ф.Р. «Веков связующая нить». Авторская программа, Казань, 2006.

- Обрезкова А.П. История развития кружевоплетения в Казанской губернии (XIX – XXI вв.). Этнохудожественные традиции и язык символов. - Казань: Астория, 2006. - 28 с.
- Обрезкова А.П. Ныртинское плетеное кружево. – Казань: Унипресс 2002. – 24 с.
- Погорелова, А.Н. Художественная роспись по ткани: учебное пособие / А. Н. Погорелова; рец.: Г. П. Тулузакова, Т. Ю. Гордеева ; КГУКИ, Институт национальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства. - Казань, 2008. - 48 с.
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Искусство в школе», «ДИ», «ДизайнАрхитектура» «КаК», «Живая старина».
- Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение ООП**

КазГУКИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы, предусмотренной учебным планом ООП и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Обязательным условием для проведения аудиторных занятий, самостоятельной работы студентов, учебных и производственных практик, для научно-исследовательской работы, преподавательской деятельности ППС, реализующего ООП, воспитательной работы являются:

- наличие аудитории для проведения лекций, оборудованной ноутбуком, доской для записей;
- наличие аудитории (мастерской) для проведения лабораторных занятий, оборудованной верстаками, ручными и механическими инструментами, швейными машинками, гладильной доской и утюгами, прочим оборудованием; оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением, водопроводом, с естественным, дневным, а также местным освещением; аптечкой, огнетушителями.
- наличие аудитории для проведения лакокрасочных работ, оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением.
- наличие помещения для хранения изделий, заготовок, укомплектованного необходимыми материалами;
- оснащение необходимой оргтехники – ноутбуками, компьютерами, МФУ, проектором и т.д.

### **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. На ФХКиД КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как



правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Воспитательная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса. Учебная деятельность дополняется участием в социальных проектах, благотворительных акциях, общественных и политических мероприятиях. Воспитательная работа в вузе культуры и искусств неразрывно связана с творческим процессом, исполнительской деятельностью студентов в рамках различных проектов.

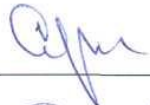

Воспитательная работа на факультете Художественной культуры и дизайна ведется по следующим направлениям:

- участие в вузовских мероприятиях (благотворительные концерты, организация выставок к мероприятиям, встречи представителей других стран)
- участие в проектах факультетов КазГУКИ
- организация собственных воспитательных проектов различного уровня
- регулярное посещение музеев, открытий выставок, тематических экспозиций
- регулярное посещение концертов
- организация творческих вечеров и праздников внутри факультета
- проведение общих собраний на факультете, по кафедрам, проведение кураторами бесед со студентами групп
- участие в субботниках и средниках вузовского и городского значения, организация плановых уборок, организация дежурства в аудиториях и мастерских
- тренинги, способствующие адаптации студентов;
- посвящения, способствующие адаптации и преемственности студенческих традиций;
- участие в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий с инвалидами, пенсионерами, детьми-сиротами.

Участие в массовых мероприятиях городского уровня, демонстрациях и митингах, спортивных событиях положительно сказывается на формировании гражданской позиции и политической активности. Студенты знакомятся с активистами других вузов, ощущают причастность к происходящим общественным событиям. Студенты, используя атрибутику, знакомятся с флагом и гербом КазГУКИ, ощущают свою общность и сплоченность, ответственность как представителей вуза.

Возможность участия студентов под руководством преподавателей в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий приводит к пониманию социальной значимости собственной профессии, что благотворно влияет и на мотивацию к обучению

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)
27 августа 2012	Корректировка материально-технического обеспечения	
26 августа 2013	Корректировка направлений воспитательной работы	
27 августа 2014	Корректировка требований к творческим вступительным испытаниям	