

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
20 12 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки
072500.62 «Дизайн»

Профиль подготовки «Текстильный дизайн»

Квалификация (степень)
«бакалавр»

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

5. Условия реализации ООП

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

1. Общие положения

1.1 Основная образовательная программа (далее – **ООП**), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) **072500.62 Дизайн** профиль «**Текстильный дизайн**» степень «бакалавр» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по **072500.62 Дизайн** профиль «**Текстильный дизайн**» степень «бакалавр».

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «**Текстильный дизайн**» степень «бакалавр» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. №780

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

Бакалавр по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «**Текстильный дизайн**» степень «бакалавр» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений *дизайн-объектов*; *создание* художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно- бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, средств транспорта; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами

эргономики и антропометрии;

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекций или проведение практических занятий

свободное владение и творческое варьирование разнообразными способами ручного и промышленного декорирования текстиля; создание арт-объектов в сфере текстильного дизайна.

1.3.2. Срок освоения ООП

Срок освоения ООП составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по направлению **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр»

1.3.3. Трудоемкость ООП

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр» допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр» необходимо предоставление свидетельства о сдаче ЕГЭ:

1. Русский язык (ЕГЭ);
2. Литература (ЕГЭ);

При приеме на обучение по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр» КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности. Творческие экзамены (оцениваются по 100-балльной системе, обязательно личное присутствие и участие в установленные дни творческих экзаменов по специальности):

3. Рисунок гипсовой модели: бумага формата А3, карандаш; продолжительность 4 часа; критерии оценок – правильность построения, передача поверхности материала, компоновка в листе;
4. Композиция на заданную тему: бумага формат А3, техника и материалы не ограничены; продолжительность 4 астр. часа; критерии оценки: оригинальность мышления, аккуратность исполнения, чувство материала, ясность и убедительность композиции (*оценка по композиции имеет приоритет*);
5. Выставка собственных творческих работ (Требования: предоставляются

портфолио (включающие фото проектов и реализованных работ, дипломы конкурсов и олимпиад, творческую биографию), изделия в материале - техника и материалы не ограничены. Обязательно авторское исполнение абитуриентом представленных работ, приветствуется нестандартное мышление, оригинальный подход к решению задач, декоративное и пространственное мышление, наличие пояснительной записки к проектам и изделиям, раскрывающей авторский замысел, культура подачи материала.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения. Работа по созданию всех видов текстильных изделий для жилых и общественных интерьеров, дизайна текстильной среды, проектированию интерьеров, сценографии и различных пространств, проектирование любых коммуникативных систем и рекламно-графических комплексов (различные виды полиграфических изданий, разработка фирменных знаков, систем и логотипов и т.д.)

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объекты профессиональной деятельности бакалавров: целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр» готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, производственно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки **072500.62 Дизайн** профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

знание и основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции, костюма, принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;

осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах,

структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;

преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекций или проведение практических занятий.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);

умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);

способен находить организационно - управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);

умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);

осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);

использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);

готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);

владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);

осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);

владеет основными методами *защиты* производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);

осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);

ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную

спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);

владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотопия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);

разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК—5);

ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 072500.62 Дизайн **профиль** «Текстильный дизайн» **степень «бакалавр»** представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (учебная практика, производственная практика);
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

5. Условия реализации ООП

5.1. Кадровое обеспечение ООП

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. ППС – члены творческих союзов, лауреаты международных профессиональных конкурсов, доценты и кандидаты наук.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными издания центральными издательствами (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания – указаны в к УМКД по дисциплинам)
- изданиями преподавателей КазГУКИ:
 - Еремина В.М., Галимова Ф.Р. «Веков связующая нить». Авторская программа, Казань, 2006.
 - Обрезкова А.П. История развития кружевоплетения в Казанской губернии (XIX – XXI вв.). Этнохудожественные традиции и язык символов. - Казань: Астория, 2006. - 28 с.
 - Обрезкова А.П. Ныртинское плетеное кружево. – Казань: Унипресс 2002. – 24 с.
 - Погорелова, А.Н. Художественная роспись по ткани: учебное пособие / А. Н. Погорелова; рец.: Г. П. Тулузакова, Т. Ю. Гордеева ; КГУКИ, Институт национальных искусств, кафедра декоративно-прикладного искусства. - Казань, 2008. - 48 с.
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Искусство в школе», «ДИ», «ДизайнАрхитектура» «КаК», «Живая старина».
- Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

Обязательным условием для проведения аудиторных занятий, самостоятельной работы студентов, учебных и производственных практик, для научно-исследовательской работы, преподавательской деятельности ППС, реализующего ООП, воспитательной работы являются:

- наличие аудитории для проведения лекций, оборудованной ноутбуком, доской для записей;
- наличие аудитории (мастерской) для проведения лабораторных занятий, оборудованной верстаками, ручными и механическими инструментами, швейными машинками, гладильной доской и утюгами, прочим оборудованием; оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением, водопроводом, с естественным, дневным, а также местным освещением; аптечкой, огнетушителями.
- наличие аудитории для проведения лакокрасочных работ, оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением.
- наличие помещения для хранения изделий, заготовок, укомплектованного необходимыми материалами;
- оснащение необходимой оргтехники – ноутбуками, компьютерами, МФУ, проектором и т.д.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят

научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Воспитательная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса. Учебная деятельность дополняется участием в социальных проектах, благотворительных акциях, общественных и политических мероприятиях. Воспитательная работа в вузе культуры и искусств неразрывно связана с творческим процессом, исполнительской деятельностью студентов в рамках различных проектов.

Воспитательная работа на факультете Художественной культуры и дизайна ведется по следующим направлениям:

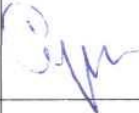
- участие в вузовских мероприятиях (благотворительные концерты, организация выставок к мероприятиям, встречи представителей других стран)
- участие в проектах факультетов КазГУКИ
- организация собственных воспитательных проектов различного уровня
- регулярное посещение музеев, открытий выставок, тематических экспозиций
- регулярное посещение концертов
- организация творческих вечеров и праздников внутри факультета
- проведение общих собраний на факультете, по кафедрам, проведение кураторами бесед со студентами групп
- участие в субботниках и средниках вузовского и городского значения, организация плановых уборок, организация дежурства в аудиториях и мастерских
- тренинги, способствующие адаптации студентов;
- Посвящения, способствующие адаптации и преемственности студенческих традиций;
- участие в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий с инвалидами, пенсионерами, детьми-сиротами.

Участие в массовых мероприятиях городского уровня, демонстрациях и митингах, спортивных событиях положительно сказывается на формировании гражданской позиции и политической активности. Студенты знакомятся с активистами других вузов, ощущают причастность к происходящим общественным событиям. Студенты, используя атрибутику, знакомятся с флагом и гербом КазГУКИ, ощущают свою общность и сплоченность, ответственность как представителей вуза.

Возможность участия студентов под руководством преподавателей в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий приводит к пониманию социальной значимости собственной профессии, что благотворно влияет и на мотивацию к обучению

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

ООП 072500.62 Дизайн профиль «Текстильный дизайн» степень «бакалавр»

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)
26 августа 2013	<i>Корректировка направлений воспитательной работы</i>	
27 августа 2014	<i>Корректировка требований к творческим вступительным испытаниям Корректировка материально-технического обеспечения</i>	