

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
П.П. Терехов  
20 13 г.

**Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования**

Направление подготовки  
**072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Профиль подготовки **«Художественная керамика»**

Квалификация (степень)  
**«бакалавр»**

Казань

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

### **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

### **5. Условия реализации ООП**

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

### **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

## **1. Общие положения**

1.1 Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль подготовки Художественная керамика, степень бакалавр представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль подготовки Художественная керамика.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП**

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль подготовки Художественная керамика, степень бакалавр высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 805

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

### **1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость**

**1.3.1. Цель ООП** – подготовка студентов к художественной, проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, педагогической профессиональной деятельности с учетом потребностей рынка труда; развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение изделий в материале; владение техниками художественной керамики, художественного декорирования, навыками обработки дерева, кожи и др. материалов в сочетании с керамикой;

- знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления керамической продукции;

- знакомство с управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на практике;

- ориентированность на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, с учетом характеристики групп обучающихся, а также особенностей научной школы вуза.

### **1.3.2. Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП составляет 4 года в соответствии с ФГОС ВПО по направлению **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль подготовки Художественная керамика, степень бакалавр.

### **1.3.3. Трудоемкость ООП**

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению ООП по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль Художественная керамика, степень бакалавр допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль Художественная керамика, степень бакалавр необходимо предоставление свидетельства о сдаче ЕГЭ:

1. Русский язык (ЕГЭ);
2. Литература (ЕГЭ);

При приеме на обучение по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль Художественная керамика, степень бакалавр КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

Творческие экзамены (оцениваются по 100-балльной системе, обязательно личное присутствие и участие в установленные дни творческих экзаменов по специальности):

3. Рисунок гипсовой модели: бумага формата А3, карандаш; продолжительность 4 часа; критерии оценок – правильность построения, передача поверхности материала, компоновка в листе;
4. Композиция на заданную тему: бумага формат А3, техника и материалы не ограничены; продолжительность 4 астр. часа; критерии оценки: оригинальность мышления, аккуратность исполнения, чувство материала, ясность и убедительность композиции (*оценка по композиции имеет приоритет*);
5. Выставка собственных творческих работ (Требования: предоставляются

портфолио (включающие фото проектов и реализованных работ, дипломы конкурсов и олимпиад, творческую биографию), изделия в материале - техника и материалы не ограничены. Обязательно авторское исполнение абитуриентом представленных работ, приветствуется неординарное мышление, оригинальный подход к решению задач, декоративное и пространственное мышление, наличие пояснительной записки к проектам и изделиям, раскрывающей авторский замысел, культура подачи материала.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

## **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль **Художественная керамика**, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки. С учётом особенностей данной ООП, областью профессиональной деятельности выпускника являются организации и учреждения культуры и искусств, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник: государственные предприятия народных художественных промыслов, частные фирмы, занимающиеся декоративно-прикладным искусством, разработкой сувенирной продукции и др., музеи, галереи и т.д.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объекты профессиональной деятельности выпускника - произведения искусства различного назначения:

- предметы и изделия культурно-бытового назначения,
- декоративная пластика,
- декоративное оформление интерьеров,

в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, производственно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая. Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей в соответствии с ФГОС ВПО.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль **Художественная керамика**, должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

В профессиональную деятельность бакалавров входят следующие задачи:

- владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание

- художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
  - обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение изделий в материале;
  - знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции; знакомство с управленческими функциями в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на практике;
  - ориентированность на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия.

### 3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями: Выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями** (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11);
- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, СТИХИЙНЫХ бедствий (ОК-13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для

интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК- 14).

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

- владеет рисунком и умеет использовать рисунки в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта;
- обладает навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способен к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-2);
- обладает знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства; знаком с основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции. (ПК-3);
- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки; знаком с нормативно-правовой базой этого направления (ПК-4);
- ориентирован на педагогическую работу по соответствующему профилю подготовки бакалавра в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования детей (ПК-5).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

ООП по направлению подготовки **072600.62 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** профиль **Художественная керамика** представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: учебная, производственная;
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

#### **5. Условия реализации ООП**

##### **5.1. Кадровое обеспечение ООП**

Реализация ООП бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. ППС – члены творческих союзов, лауреаты международных профессиональных конкурсов, доценты и кандидаты наук.

##### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП**

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания – указаны в к УМКД по дисциплинам)
  - изданиями преподавателей КазГУКИ:
- Махинин А.Ю. Пестречинский Гончарный промысел в контексте истории художественной керамики Казанского края (2 пол. XIX – начало XX в.в.) Казань, 2012 199с.
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Искусство в школе», «ДИ», «ДизайнАрхитектура» «КаК», «Живая старина».
  - Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

### **5.3. Материально-техническое обеспечение ООП**

Обязательным условием для проведения аудиторных занятий, самостоятельной работы студентов, учебных и производственных практик, для научно-исследовательской работы, преподавательской деятельности ППС, реализующего ООП, воспитательной работы являются:

- наличие аудитории для проведения лекций, оборудованной ноутбуком, доской для записей;
- наличие аудитории (мастерской) для проведения лабораторных занятий, работ по формовке керамических изделий, оборудованной гончарными кругами.
- наличие аудитории (мастерской), оборудованной верстаками, ручными и механическими инструментами, прочим оборудованием; оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением, водопроводом, с естественным, дневным, а также местным освещением; аптечкой, огнетушителями.
- наличие мастерской для обжига керамических изделий, оборудованной муфельными печами.
- наличие аудитории для проведения покрывных, лакокрасочных работ, глазурования изделий, оснащенной принудительной вентиляцией и отоплением.
- наличие помещения для хранения и сушки изделий, заготовок, укомплектованного необходимыми материалами и ваннами для хранения глиняных масс;
- оснащение необходимой оргтехники – ноутбуками, компьютерами, МФУ, проектором и т.д.

### **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в



поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Воспитательная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса. Учебная деятельность дополняется участием в социальных проектах, благотворительных акциях, общественных и политических мероприятиях. Воспитательная работа в вузе культуры и искусств неразрывно связана с творческим процессом, исполнительской деятельностью студентов в рамках различных проектов.

Воспитательная работа на факультете Художественной культуры и дизайна ведется по следующим направлениям:

- участие в вузовских мероприятиях (благотворительные концерты, организация выставок к мероприятиям, встречи представителей других стран)
- участие в проектах факультетов КазГУКИ
- организация собственных воспитательных проектов различного уровня
- регулярное посещение музеев, открытий выставок, тематических экспозиций
- регулярное посещение концертов
- организация творческих вечеров и праздников внутри факультета
- проведение общих собраний на факультете, по кафедрам, проведение кураторами бесед со студентами групп
- участие в субботниках и средниках вузовского и городского значения, организация плановых уборок, организация дежурства в аудиториях и мастерских
- тренинги, способствующие адаптации студентов;
- Посвящения, способствующие адаптации и преемственности студенческих традиций;
- участие в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий с инвалидами, пенсионерами, детьми-сиротами.

Участие в массовых мероприятиях городского уровня, демонстрациях и митингах, спортивных событиях положительно сказывается на формировании гражданской позиции и политической активности. Студенты знакомятся с активистами других вузов, ощущают причастность к происходящим общественным событиям. Студенты, используя атрибутику, знакомятся с флагом и гербом КазГУКИ, ощущают свою общность и сплоченность, ответственность как представителей вуза.

Возможность участия студентов под руководством преподавателей в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий приводит к пониманию социальной значимости собственной профессии, что благотворно влияет и на мотивацию к обучению

Важную воспитательную функцию имеет опыт совместной художественно-конструктивной деятельности преподавателей и студентов по реализации творческих проектов, что способствует мотивации студентов к обучению и активной творческо-созидательной работе. Совместная подготовка к участию в выставках является стимулом в реализации замыслов, организатором внутренней дисциплины, а также формой сохранения постоянного творческого тонуса студентов.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

ООП по направлению подготовки  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
профиль **Художественная керамика**  
степень бакалавр

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)
25 августа 2014	<i>Корректировка требований к творческим вступительным испытаниям</i>	