

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
августа 2011 г.

**Основная образовательная
программа высшего
профессионального образования**

Направление подготовки

073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство»

профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

Квалификация (степень)

бакалавр

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4 Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Условия реализации ООП

- 4.1. Кадровое обеспечение ООП
- 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

1. Общие положения

Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты») представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство».

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №237-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» апреля 2011 г. №1464
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки, утвержденная в 2011 году;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных (универсальных, общенаучных, социально-личностных, инструментальных и др.) и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство.

1.3.2. Срок освоения ООП

Нормативный срок освоения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП

(Трудоемкость освоения студентом ООП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП) составляет 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи

вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» КазГУКИ проводит следующие вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

1. Специальность;
2. Сольфеджио;
3. Теория музыки /гармония

Требования к экзамену по специальности:

1) Исполнение программы

Поступающий должен исполнить:

Баян, Аккордеон

- полифоническое произведение
- циклическое произведение: соната, сюита, концерт, вариационный цикл
- пьесу кантиленного характера; виртуозное произведение

Домра

- произведение без аккомпанемента;
- циклическое произведение: концерт, соната, сюита (не менее трех частей);
- произведение западноевропейской или русской классики, написанное до середины XX века.

Балалайка

- произведение без аккомпанемента
- циклическое произведение: концерт, соната, сюита (не менее трех частей)
- произведение западноевропейской или русской классики, написанное до середины XX века

Гитара

- полифоническое произведение
- циклическое произведение: соната, вариационный цикл, сюита (не менее трех частей), кроме концертов с аккомпанементом
- произведение западноевропейской или русской классики, написанное до середины XX века

2) Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, инструментоведения, вопросов истории исполнительства, литературы по своей специальности, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.

Требования к экзамену по сольфеджио:

- написание одноголосного диктанта с хроматизмами время написания 25 минут;
- слуховой анализ: определить на слух интервалы и аккорды (трезвучия всех видов и их обращения; V7, VII7 мал. и ум. II7 с обращениями). В тональности и от звука гармонические последовательности;
- спеть с листа одноголосную мелодию.

Требования к экзамену по теории музыки /гармонии:

- на экзамене по теории музыки абитуриенты, имеющие среднее полное образование (включая обучение в детской музыкальной школе, детской школе искусств), должны построить простые аккорды, трезвучия и их обращения. На экзамене по гармонии абитуриенты, имеющие среднее специальное образование (колледж искусств, музыкальный колледж, колледж культуры и искусств), должны решить задачу.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Областью профессиональной деятельности выпускника являются:

музыкальное исполнительство (игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях, выступление в качестве солистов и концертмейстеров);

музыкальная педагогика (преподавание в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах);

просветительство в области музыкального искусства и культуры; руководство творческими коллективами.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профилем подготовки являются:

музыкальное произведение в различных формах его бытования;

музыкальные инструменты;

слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;

обучающиеся в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, авторы произведений музыкального искусства;

творческие коллективы, исполнители;

музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:

- Музыкально-исполнительская;
- Педагогическая;
- Художественное руководство творческим коллективом;
- Организационно-управленческая;
- Музыкально-просветительская.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» должен решать следующие задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

В области музыкально-исполнительской деятельности:

Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;

Руководство самостоятельными и учебными музыкально-исполнительскими коллективами;

Исполнение оркестровых и ансамблевых партий;

Овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах;

Создание аранжировок и переложений.

В области педагогической деятельности:

Преподавание дисциплин в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте обучающимся в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, детских школах искусств, детских музыкальных школах;

Изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

Развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

Планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

В области организационно-управленческой деятельности:

Работа в государственных и муниципальных органах управления культуры, в учреждениях в сфере культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации), в творческих союзах и обществах;

Участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);

Организация и руководство учреждениями культуры и искусства (учреждениями дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного (национального) художественного творчества, школами народной (национальной) культуры);

Участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и государственной поддержке искусства, культуры и образования.

В области художественного руководства творческим коллективом:

Художественное руководство творческим коллективом, самодеятельными/любительскими в области народного творчества;

Руководство учебными музыкально-исполнительскими коллективами в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В области музыкально-просветительской деятельности:

С целью пропаганды достижений музыкального искусства выступление с концертами (соло, в составе ансамбля, оркестра, с оркестром, лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры;

Осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

Осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями Российской Федерации и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

Способностью и готовностью собирать и интерпретировать необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);

Способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);

Способностью и готовностью осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК-3);

Способностью и готовностью работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);

Способностью и готовностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);

Способностью и готовностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества, использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работать с традиционными носителями информации (ОК-6);

Способностью и готовностью свободно овладеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; уметь создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7);

Способностью и готовностью владеть одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения (ОК-8);

Способностью и готовностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9);

Способностью и готовностью проявлять личностное отношение к современным процессам в различных видах искусства (ОК-10);

Способностью и готовностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-11);

Способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);

Способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК-13);

Способностью и готовностью владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);

Способностью и готовностью владеть средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания (ОК-15).

Профессиональные компетенции, которыми должен обладать выпускник:

В области музыкально-исполнительской деятельности

Способностью и готовностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ПК-1);

Способностью и готовностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-2);

Способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную

интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);

Способностью и готовностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-4);

Способностью и готовностью постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-5);

Способностью и готовностью к овладению музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК-6);

Способностью и готовностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-7);

Способностью и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-8);

Способностью и готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-9);

Способностью и готовностью организовать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную (ансамблевую, концертмейстерскую, сольную) и концертную работу (ПК-10);

Способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего исполнительского мастерства (ПК-11);

Способностью и готовностью к овладению и постоянному расширению репертуара, соответствующего исполнительскому профилю (ПК-12);

Способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-13);

Способностью и готовностью осуществлять исполнительскую деятельность и планировать свою индивидуальную деятельность в учреждениях культуры (ПК-14);

Способностью и готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-15);

Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности (ПК-16);

Способностью и готовностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК-17);

Способностью и готовностью исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля (ПК-18);

Способностью и готовностью к изучению устройства своего инструмента и основ обращения с ним (ПК-19);

В области педагогической деятельности

Способностью и готовностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (ПК-20);

Способностью и готовностью овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-21);

Способностью и готовностью к изучению и овладению основным педагогическим

репертуаром (ПК-22);

Способностью и готовностью к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения (ПК-23);

Способностью и готовностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-24);

Способностью и готовностью к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-25);

Способностью и готовностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-26);

Способностью и готовностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимися (ПК-27);

Способностью и готовностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирования в выпускаемой социальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы и методы обучения (ПК-28);

Способностью и готовностью планировать учебный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-29);

В области организационно-управленческой деятельности:

Способностью и готовностью к работе в коллективе – в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования (ПК-30);

В области художественного руководства творческим коллективом:

Способностью и готовностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в образовательных учреждениях Российской Федерации, учреждениях дополнительного образования детей (ПК-31);

В области музыкально-просветительской деятельности:

Способностью и готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-32).

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ООП

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО

по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПрООП.

Реализация основных образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

В Казанском государственном университете культуры и искусств работают: 291 преподаватель с учеными степенями и званиями (из них в штате – 211 человек, или 72,5 %), из них докторов наук и профессоров – 47 человек (16,1%), кандидатов наук и доцентов – 93 человека (40 %).

Среди профессорско-преподавательского состава университета:

2 член-корреспондента Петровской академии науки и искусств;

1 Народный артист РФ;

4 Заслуженных артиста РФ;

4 Заслуженных деятеля искусств РФ;

6 Заслуженных артистов РТ;

2 Заслуженных работника культуры РФ;

1 Заслуженный работник здравоохранения РФ;

1 Почетный работник высшего профессионального образования РФ;

1 Академик Российской Академии гуманитарных наук;

1 Заслуженный деятель науки РФ;

1 Заслуженный работник высшей школы РФ;

4 Лауреата премии Правительства РФ в области образования;

8 Заслуженных деятелей науки РТ;

20 Заслуженных работников культуры РТ;

1 Заслуженный учитель школы РТ;

1 Заслуженный работник высшей школы РТ;

10 Народных артистов РТ;

19 Заслуженных деятелей искусств РТ;

1 Почетный кинематографист;

4 Заслуженных работника культуры ЧР;

1 Заслуженный артист РБ;

1 Заслуженный учитель РТ;

1 Кандидат в мастера спорта России;

1 Мастер спорта России по легкой атлетике;

1 Лауреат Государственной премии РТ им. Г.Тукая;

3 Члена Союза художников РТ;

163 лауреата международных и всероссийских конкурсов

Руководящее звено факультетов и кафедр сформировано, в основном, из кадров высшей квалификации. Из 23 заведующих кафедрами – 22 с учеными степенями и званиями. Во главе 9 факультетов – 9 человек с учеными степенями и званиями.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания), а также изданиями преподавателей кафедры музыкального исполнительства КазГУКИ: Е.М. Сазонкин, Б.Б. Миронова, В.П. Тереховой, Ю.Г. Королёва, С.Г. Додоновой, А.Г. Фатхуллиной; В.П. Волобуева. Ежегодно научно-педагогические работники кафедры пополняют нотный фонд новыми переложениями, оригинальными сочинениями для инструментов соло, а также для ансамблей и оркестров народных инструментов, хрестоматиями по дирижированию и т.д. Ежегодно

преподаватели принимают участие в научно-практических конференциях, посвященных проблемам образования и обучения игре на народных инструментах, а также проблемам возрождения и сохранения народного творчества и т.д.

- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Музыка и время», «Музыка: библиографическая информация», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Искусство в школе», газета «Музыкальное обозрение».

Научная библиотека КазГУКИ приобретает учебные издания в соответствии с ФГОС из расчета обеспечения каждого обучающегося минимумом обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, реализуемых образовательными программами

Фонд научной библиотеки (с учетом книг из ЭБС) КазГУКИ на 01.01.2014 г. составил 265 743 экз.

В том числе: научная литература – 32 164 экз., учебно-методическая – 121 989 экз., электронные учебные издания по различным УГС – 6 064 и т.д.

Для успешного и качественного осуществления учебного процесса и научных исследований, библиотека комплектует и формирует фонд дополнительной литературой, которая включает помимо учебной литературы официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Фонд периодики представлен отраслевыми изданиями (по 3-5 названий, соответствующих профилям подготовки кадров). Фонд научной литературы представлен монографиями, периодическими научными изданиями, электронными учебниками и учебными пособиями по профилю каждой образовательной программы.

Фонд библиотеки содержит журналы из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации.

Пользователям библиотеки открыт доступ к сводному каталогу Корпоративной сети библиотек Казани, содержащему библиографическую информацию о фондах крупных библиотек города. Сайт <http://old.kpfu.ru/zgate/cgi/>

В соответствии с требованиями ФГОС библиотека в 2014 г. обеспечивает доступ обучающихся к электронным научным и образовательным ресурсам. Библиотека предоставляет доступ к ЭБС:

ЭБС «Университетская библиотека online». Доступ к ЭБС приобретается с 2011 г. Договоры на продление доступа заключаются ежегодно.

сайт www.biblioclub.ru

Электронные ресурсы включают издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса, и обеспечивают возможность:

-индивидуального неограниченного доступа к содержимому ЭБС из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

-одновременного индивидуального доступа к содержимому ЭБС в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования

-полнотекстового поиска по содержимому ЭБС и др.

Пользователи библиотеки КазГУКИ имеют так же доступ к образовательным и научным ресурсам, представленным в открытом доступе:

- ООО «РУНЭБ» ЭБС «elibrary» <http://elibrary.ru>

- ЭБС «Издательство Лань»: <http://e.lanbook.com/>

- ЭБС «Таткнигафонд» <http://www.tatknigafund.ru>

- электронный каталог реферативно-библиографических ресурсов НИЦ Информкультура РГБ: <http://infoculture.rsl.ru/>,

- информационно-правовой портал «Гарант», <http://www.garant.ru>
- правовой сайт «Консультант+» <http://www.consultant.ru/>
- единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
- и др. открытые образовательные ресурсы Интернет по профилю вуза.

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

№ п/п	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
1	История	Специализированный кабинет № 137: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
2	Философия	Специализированный кабинет № 307 Телевизор «SAMSUNG»(1) Dvd-плеер «SAMSUNG»(1)	Республика Татарстан, 420059 г. Казань, ул.Даурская, 16 д, СК «Итиль»
3	Иностранный язык	Специализированные кабинеты № 85, 86: Магнитола «PHILIPS»(1), Телевизор «FUNAI»(1), Видеомагнитофон «SAMSUNG»(1), Компьютер Intel Pentium 4 512 Mb(1)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
4	Русский язык и культура речи	Специализированный кабинет № 137: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
5	Педагогика	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
6	Психология	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
7	Риторика	Специализированный кабинет № 137: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
8	Менеджмент	Специализированный кабинет № 137: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
9	История края	Специализированный кабинет № 137: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
10	Социология	Специализированный кабинет № 407: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
11	История русской литературы	Специализированный кабинет № 407: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
12	Сказка как литературный и фольклорный жанр	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

13	История зарубежной литературы	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
14	Литература русского зарубежья	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
15	Музыкальная интерпретация литературных шедевров	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
16	Музыкальные имена в литературе	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
17	Культурология	Специализированный кабинет № 307 Телевизор «SAMSUNG»(1) Dvd-плеер «SAMSUNG»(1)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
18	Современный мировой литературный процесс	Специализированная аудитория № 32	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
19	Психология творчества	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS.	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
20	Второй иностранный язык	Специализированные кабинеты № 85, 86: Магнитола «PHILIPS»(1), Телевизор «FUNAI»(1), Видеомагнитофон «SAMSUNG»(1), Компьютер Intel Pentium 4 512 Mb(1)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
21	История музыки (зарубежной, отечественной)	Специализированная аудитория № 32	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
22	Музыка второй половины XX-XXI веков	Специализированная аудитория № 32	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
23	Сольфеджио	Специализированный кабинет № 101: Доска с нотным станом Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
24	Гармония	Специализированный кабинет № 101: Доска с нотным станом Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
25	Музыкальная форма	Специализированный кабинет № 101: Доска с нотным станом Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
26	Полифония	Специализированный кабинет № 101: Доска с нотным станом Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

27	Теория и история исполнительского искусства Курсовая работа	Специализированный кабинет № 101: Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
28	История театра	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
29	История кино	А Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
30	История изобразительного искусства	Специализированная аудитория № 32	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
31	Основы научных исследований	Специализированный кабинет № 228	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
32	Современные информационные технологии: информатика	Компьютерный класс №39(2)(Intel Pentium Core (TM)2 1,0Mb 2,0GHz, HDD 200Gb – 10 шт.)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
33	Современные информационные технологии: музыкально-информационные технологии	Компьютерный класс №39(2)(Intel Pentium Core (TM)2 1,0Mb 2,0GHz, HDD 200Gb – 10 шт.)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
34	История исполнительства на народных инструментах	Специализированная аудитория № 120	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
35	Инструментоведение	Специализированный кабинет № 101	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
36	Традиционный музыкальный инструментальный народов Поволжья	Специализированный кабинет № 105	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
37	Герменевтика музыкального искусства	Специализированный кабинет № 101: Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
38	Инструментовка, аранжировка, переложение	Специализированная аудитория № 120	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
39	История религии	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
40	Этика и корпоративный этикет	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
41	Современные концепции музыкальной культуры: теоретический аспект	Специализированный кабинет № 101: Рояль «Москва»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

42	Философские концепции в современном мире	Специализированный кабинет № 307 Телевизор «SAMSUNG»(1) Dvd-плеер «SAMSUNG»(1)	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
43	Специальный инструмент	Специализированные кабинеты для проведения индивидуальных занятий № 118, 119, 120, 121, 116	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
44	Ансамбль	Специализированные кабинеты для проведения мелкогрупповых занятий № 121, 105, пульта для нот	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
45	Безопасность жизнедеятельности	Специализированный кабинет, противогазы, наглядные пособия	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
46	Музыкальная педагогика	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
47	Музыкальная психология	Специализированная аудитория № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированная аудитория № 50 с наличием классной доски	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
48	Методика обучения игре на инструменте	Специализированный кабинет № 105 с наличием инструментов народного оркестра	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
49	Оркестровый класс (оркестр)	Концертный зал КазГУКИ: Стулья, инструменты народного оркестра, пульта для нот	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
50	Концертмейстерский класс	Специализированная аудитория № 120	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
51	Дирижирование (общий курс)	Специализированные кабинеты № 116, 117, 118, 119. Рояль «Yamaha», «Москва», Пианино «Сюита»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
52	Фортепиано	Специализированные кабинеты № 66, 67, 68, 69, 70	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
53	Методика руководства творческим коллективом (репетиционная, организационно-управленческая и музыкально-просветительская работа)	Специализированный кабинет № 121	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
54	Ансамблевое мастерство	Специализированные кабинеты для проведения мелкогрупповых занятий № 121, 105, пульта для нот	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
55	Методика работы над музыкальным произведением	Специализированный кабинет № 121	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

56	Оркестровая инструментальная литература	и	Специализированный кабинет № 121	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
57	Оркестровое мастерство (оркестр)		Концертный зал КазГУКИ: Стулья, инструменты народного оркестра, пульта для нот	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
58	Оркестровый практикум (изучение орк. партий)		Концертный зал КазГУКИ: Стулья, инструменты народного оркестра, пульта для нот	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
59	Чтение оркестровых партитур (общий курс)		Специализированные кабинеты для проведения индивидуальных занятий № 118, 119, 120, 121, 116	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
60	Ознакомление с инструментами оркестра		Специализированный кабинет № 105 с наличием инструментов народного оркестра	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
61	Музыкальная культура Татарстана		Специализированный кабинет № 101	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
62	Традиционные музыкальные культуры народов России		Специализированный кабинет № 101	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
63	Традиционные музыкальные культуры народов мира		Специализированный кабинет № 101	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
64	Мастерство дирижёра		Специализированные кабинеты № 116, 117, 118, 119. Рояль «Yamaha», «Москва», Пианино «Сюита»	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
65	Дополнительный спец. инструмент		Специализированные кабинеты для проведения индивидуальных занятий № 118, 119, 120, 121, 116	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
66	Партитуры симфонического оркестра		Специализированный кабинет № 101	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
67	Методика обучения игре на дополнительном спец. Инструменте		Специализированный кабинет № 105 с наличием инструментов народного оркестра	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
68	Устройство музыкальных инструментов		Специализированный кабинет № 105 с наличием инструментов народного оркестра	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

69	Ремонт и профилактика музыкальных инструментов	Специализированный кабинет № 105 с наличием инструментов народного оркестра	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
70	Репертуар оркестра ДМШ	Специализированный кабинет № 121	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
71	Основы композиции	Специализированный кабинет № 120	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, Оренбургский тракт, 3 ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»
72	Физическая культура	Спортивный комплекс «Итиль», спортивный инвентарь	Республика Татарстан, 420059 г.Казань, ул. Даурская, 16д ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

Казанский государственный университет культуры и искусств открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Ежегодно кафедрой музыкального исполнительства проводятся конкурсы народно-инструментального творчества, на который приезжают участники из районов РТ, а также республик Поволжья, Нижегородской области, Москвы и т.д.

Студенты кафедры постоянно в течение года принимают участие в различных мероприятиях, организуемых КазГУКИ, выезжают с концертами в детские музыкальные школы и школы искусств г. Казани, а также районов РТ. Таким образом налажена непрерывная связь и сотрудничество вуза с учреждениями дополнительного образования детей.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации;
4. **программы практик**, содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации: оркестровой, исполнительской, педагогической;
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие оценочные средства для проведения итоговой государственной аттестации.