

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
« » 20__ г.



**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки
073500.62 Дирижирование

Профиль
Дирижирование академическим хором

Квалификация (степень)
«Бакалавр»

Казань 2012

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
 - 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
 - 1.4. Требования к абитуриентам
2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП
4. Условия реализации ООП
 - 4.1. Кадровое обеспечение ООП
 - 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
 - 4.3. Материально-техническое обеспечение ООП
5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников
6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

1. Общие положения

Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» / бакалавр представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 073500.62 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» апреля 2011 г. № 1462
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) по направлению подготовки, разработанная УМО вузов РФ по образованию в области музыкального искусства и Российской академией музыки им. Гнесиных;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

Цель ООП

ООП по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование» имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций **в соответствии с ФГОС ВПО** и ПрООП.

Срок освоения

Нормативный срок освоения ООП по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование» согласно ФГОС ВПО составляет для очной формы обучения 4 года, для заочной формы обучения 5 лет, включая последипломный отпуск.

Трудоемкость ООП

Трудоемкость основной образовательной программы по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование» составляет 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» / бакалавр допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» / бакалавр КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

Творческий экзамен (дирижирование, коллоквиум, фортепиано, теория музыки, вокал).

Требования вступительных испытаний творческой направленности:

Дирижирование

Исполнение программы. Поступающий должен исполнить подготовленную программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе музыкального училища или средней специальной школы:

- продирижировать двумя хоровыми произведениями, контрастными по темпу и характеру (одно — для хора а cappella, другое — с сопровождением);
- исполнить наизусть партитуру хора а cappella на фортепиано.

Коллоквиум

В коллоквиум включаются вопросы, выявляющие общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание музыкальной литературы, в том числе по специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

Фортепиано

Поступающий должен исполнить программу, состоящую из следующих произведений: одно полифоническое произведение, I или II-III части сонаты, произведение малой формы отечественных или зарубежных композиторов.

Теория музыки

Определять на слух и петь интервалы, трезвучия и их обращения, септаккорды и их обращения.

Сольфеджировать с листа: одноголосный пример; двухголосный пример, второй голос абитуриент может играть на фортепиано.

Ответить на вопросы по курсу гармонии, в связи с выполнением перечисленных заданий.

Записать диктант в форме периода (объем 8-12 тактов).

Вокал

Показать вокальные данные, исполнив 2 разнохарактерных произведений (песня, романс, народная песня).

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

- музыкальное исполнительство в качестве: дирижера профессионального (академического), самодеятельного/любительского хора;
- руководителя певческого коллектива; дирижера народного, духового, оперно-симфонического оркестра, руководителя различных творческих коллективов, в том числе инструментального или вокального ансамблей;
- хормейстера хора, артиста хора/оркестра или ансамбля, солиста хора;
- музыкальная педагогика (преподавание в образовательных организациях среднего профессионального образования, общеобразовательных организациях и образовательных организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей (детских школах искусств, детских музыкальных школах)).

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

- культурно-эстетическая среда;
- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры), профессиональные ассоциации, средства массовой информации;
- слушательская и зрительская аудитории; образовательные организации образовательные организации Российской Федерации, в том числе дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства, различные категории обучающихся по программам в области музыкального искусства в образовательных организациях Российской Федерации, образовательных организациях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств по видам искусств, детских музыкальных школах.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды:

- художественно-творческая и культурно-просветительская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника:

в области художественно-творческой и культурно-просветительской деятельности:

— участие в культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление в составе академического хора в качестве артиста или солиста хора;

— практическое освоение репертуара творческих коллективов, в том числе и репертуара оперно-симфонического оркестра, а также участие в формировании репертуара; овладение навыками репетиционной работы с творческими коллективами, дирижирование хорами, оркестрами, ансамблями;

— осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культуры и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры, осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

в области педагогической деятельности:

— преподавание в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей предметов согласно виду подготовки бакалавров; планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

— осуществление профессионального и личностного роста;

— применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

в области организационно-управленческой деятельности:

— руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными/любительскими хорами);

— работа в государственных и муниципальных органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества), в творческих союзах и обществах;

— работа с авторами (композиторами, поэтами, аранжировщиками и др.);

— участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий).

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями (ОК), проявлять способность и готовность:

- умением собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);
- способностью осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК-3);
- умением работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);
- способностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации (ОК-6);
- способностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной речи; умением создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7);
- владением одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения (ОК-8);
- способностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9);
- проявлением личного отношения к современным процессам в различных видах искусства (ОК-10);
- способностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-11);

- умением использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);
- умением использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК-13);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);
- владением средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания (ОК-15).

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**. На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен проявлять способность и готовность:

в области художественно-творческой и культурно-просветительской деятельности:

- умением дирижировать профессиональными, учебными, любительскими/самодельными оркестрами (хорами), руководить творческими коллективами (хором, ансамблем, оркестром), певческим коллективом (ПК-1);
- умением проводить репетиционную работу с творческими коллективами и солистами (ПК-2);
- умением осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов (хора, ансамбля, оркестра) (ПК-3);
- способностью быть исполнителем концертных номеров и программ в качестве артиста (солиста) хора; артиста/солиста оркестров народных и духовых инструментов (ПК-4);
- способностью осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий (ПК-5);
- способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации и различными слоями населения с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства и педагогики, участвовать в проведении пресс-конференций, других PR-акций (ПК-6);
- умением осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (программы фестивалей, творческих конкурсов, мастер-классов) (ПК-7);
- способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, уметь проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций, выстраивать концепцию и драматургию музыкального произведения (ПК-8);

в области педагогической деятельности:

- умением преподавать дисциплины профильной направленности в образовательных организациях Российской Федерации (ПК-9);
- способностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики в соответствии с направленностью образования в области музыкального (дирижерского) искусства;
- формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус;
- ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10);

в области организационно-управленческой деятельности:

- способностью осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах, учреждениях и организациях культуры и образования (ПК-11);
- способностью осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) (ПК-12).

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Реализацию основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» осуществляют научно-педагогические кадры кафедры музыкального исполнительства, теории музыки, соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.

Образовательный процесс по направлению подготовки обеспечивают 36 чел., из них остепененных – 75%. По циклу ГСЭ – 9, с учеными степенями и званиями 8 (88 %), докторов и профессоров – 1 (11%), к.т.н., доцентов – 7 (77 %); по циклу ОПД – 9 чел, из них с учеными степенями и званиями – 9 (100 %), докторов и профессоров – 5 (55 %), к.т.н., доцентов – 4 (45 %). По дисциплинам профессионального цикла преподают 18 чел, из них с учеными степенями и званиями – 13 (72 %), докторов и профессоров – 3 (16 %), к.т.н., доцентов – 10 (56 %). 94 % преподавателей по специальным дисциплинам имеют базовое образование.

К учебным и производственным практикам, итоговой государственной аттестации привлекаются действующие руководители и работники

профильных организаций, предприятий и учреждений, что составляет соответственно 33,3 %; 60% от численности принимающих участие в подготовке.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также имеет методическое обеспечение.

Обучающиеся имеют доступ к базам данных и библиотечным фондам университета, перечню дисциплин основной образовательной программы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети интернет.

Студенты имеют доступ к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Индивидуальный доступ к электронно-библиотечной системе могут одновременно осуществлять более 100 % обучающихся.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние 5 лет), изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-, видео-фондами, мультимедийными материалами.

Библиотека КазГУКИ содержит достаточный фонд дополнительной литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания);

изданиями преподавателей КазГУКИ: Кузьмина Н.П. Песни небесные и земные. – Казань, 2002; Милый мой Каравон. Весенние хороводы русских сёл Республики Татарстан: Учебное пособие / Н.П.Кузьмина. – Казань, 2007. – 64 с.; Кузьмина Н.П. Свадьба-свадебка: учебное пособие. – Казань, 2010; Кузьмина Н.П. Игровой фольклор; На серебряной реке. Нотный сборник / Н.П.Кузьмина // Казань: Ихлас, 2014. – 69 с.; Самойлова А.В.

Игровой фольклор: учебно-методическое пособие. – Казань, 2011. – 39 с.; *Самойлова А.В.* Развитие культурной идентичности детей в фольклорном коллективе: Учебно-методическое пособие. – Казань, 2013. – 48 с.; *Булгаков В.Д.* Русская духовная хоровая музыка: учебно-методический комплекс для вузов культуры и искусства. – Казань, 2007.; *Булгаков В.Д.* Хоровая педагогика: учебно-методический комплекс для высшего профессионального образования по направлению «Искусство хорового пения». – Казань, 2011.; Хрестоматия по хоровому дирижированию: ноты/ Сост. С.Пушечников, Ю.Игнатъев;

журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Традиционная культура» «Народное творчество», «Искусство в школе», «Джаз», «Искусство и образование», «Музыка и время», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», *газета* «Культура», «Молодежь и общество»;

электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) и Издательство «Лань» (www.e.lanbook.com) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

Для осуществления образовательного процесса университет располагает материально-технической базой, находящихся в оперативном управлении, оборудованных системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Учебные аудитории и учебно-вспомогательные помещения оснащены роялями, пианино и всем необходимым оборудованием. В учебном процессе используется 4 компьютера ACER, 1 компьютер LG, синтезатор CASIO CTK-750, принтер HP Laser Jet P160dn, акустическая система defender, 5 наушников Cosonic CD-2100S, CD-проигрыватель VITEK. В образовательной деятельности используются обучающие компьютерные программы, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки Дирижирование. Имеются электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий. Кафедра хорового творчества активно взаимодействует с базами предприятий, организаций и учреждений, используя их для подготовки совместных культурных мероприятий, праздников, фестивалей, смотров, и прохождения производственной, исполнительской практики студентов.

КазГУКИ регулярно издает учебные пособия и методические материалы преподавателей для нужд учебного процесса.

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

На отделении вокально-хорового творчества кафедры музыкального исполнительства вводится внеучебная общекультурная работа, проводятся вечерки, которые являются своеобразной формой досуга молодежи, где молодые люди могут знакомиться с традициями, культурой, приуроченному песенному, игровому, музыкальному материалу народов Поволжья и России.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 073500.62 «Дирижирование», профиль подготовки «Дирижирование академическим хором» / бакалавр представляет собой комплект документов, содержащий следующие компоненты:

- 1. учебный план, включая график учебного процесса;**
- 2. матрицу компетенций;**
- 3. учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД),** содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов;
- 4. программы практик,** содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов: педагогическая, исполнительская, работа с хором;
- 5. требования к итоговой государственной аттестации,** содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов.

Лист регистрации изменений

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)
АВГУСТ 2013 Протокол №, число	Обновлен список литературы	
2014		
2015		