

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

П.П. Терехов

с 29.08.2011 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки / специальность

073700.62 Искусство народного пения

**Профиль подготовки
Сольное народное пение**

Квалификация (степень)

бакалавр

Казань, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4 Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Условия реализации ООП

- 4.1. Кадровое обеспечение ООП
- 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

1. Общие положения

1.1 Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» (профиль подготовки «Сольное народное пение», степень бакалавр) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 073700 «Искусство народного пения».

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 073700 Искусство народного пения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «24» января 2011 г. № 75.
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

В соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки ООП имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций; воспитание студентов и их выпуск как профессиональных исполнителей вокальных произведений, ведущих активную культурно-просветительскую деятельность, осуществляющих профессиональные консультации при подготовке творческих проектов в области народного музыкального искусства.

1.3.2. Срок освоения ООП: 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП: 240 зачетных единиц.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» (профиль подготовки «Сольное народное пение», степень бакалавр) допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

Прием абитуриентов в КазГУКИ осуществляется на первый курс на основании

результатов сдачи вступительных испытаний, перечень и форма которых утверждается Правилами приема в КазГУКИ.

При приеме на обучение по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» (профиль подготовки «Сольное народное пение», степень бакалавр) КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1. Специальность (сольная программа, коллоквиум)

Требования к исполнению сольной программы: 2 разнохарактерных произведения на выбор. В ходе испытания экзаменационной комиссией проверяются слуховые и ритмические данные, диапазон голоса абитуриента;

Требования к коллоквиуму: прочитать стихотворение или текст исполняемого произведения с выражением, собеседование с абитуриентом на темы «Культура», «Вокальное искусство».

2. Сольфеджио и теория музыки

Требования к сольфеджио и теории музыки: испытания проводятся по билетам, в которых следующие задания:

- А) Спеть гамму в определенной тональности;
- Б) Построить и спеть аккорды;
- В) Построить и спеть интервалы;
- Г) Неустойчивые ступени разрешить в устойчивые;
- Д) Построить цепочку аккордов;
- Е) Прохлопать ритмический рисунок.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» включает:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);
- руководство народно-певческими творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими));
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- музыкальную педагогику в образовательных учреждениях РФ.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» являются произведения народного музыкального искусства; авторские произведения для народного певческого исполнительства; голосовой аппарат певца; слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся образовательных учреждений РФ; творческие коллективы, исполнители; концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации; центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускник по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительской;
- педагогической;
- организационно-управленческой;
- культурно-просветительской.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Задачи профессиональной деятельности выпускника в области музыкально-исполнительской деятельности:

- концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, хором, выступление в качестве руководителя (хормейстера);
- овладение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в творческих коллективах и с творческими коллективами;
- практическое освоение народно-песенного репертуара творческих коллективов, участие в формировании репертуара.

Задачи профессиональной деятельности выпускника в области педагогической деятельности:

- преподавание предметов согласно профилю ООП в образовательных учреждениях РФ;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий;

Задачи профессиональной деятельности выпускника в области организационно-управленческой деятельности:

- руководство деятельностью творческих народно-певческих коллективов, профессиональных, самодеятельных/любительских хоров и ансамблей;
- осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культуры, в организациях сферы культуры и искусства (филармониях, концертных организациях и др.), в творческих союзах и обществах;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);
- организация и руководство учреждениями и организациями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, коллективами и студиями художественного творчества);
- участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования.

Задачи профессиональной деятельности выпускника в области культурно-просветительской деятельности:

- участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно: выступление в составе народного хора в качестве руководителя (хормейстера) в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры;
- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов в области народного музыкального искусства;
- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурными (ОК):

- Способностью и готовностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-1);
- Способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2);
- Способностью и готовностью осмысливать развитие музыкального искусства и образования в историческом контексте, в том числе в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОК -3);
- Способностью и готовностью работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ОК-4);
- Способностью и готовностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5);
- Способностью и готовностью понимать сущность и значение информации в развитии современного общества; использовать для решения коммуникативных задач современные технические средства и информационные технологии; применять основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией; работать с традиционными носителями информации (ОК-6);
- Способностью и готовностью свободно владеть литературой и деловой письменной и устной речью на русском языке; создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7);
- Способностью и готовностью владеть одним из иностранных языков на уровне и профессионального бытового общения (ОК-8);
- Способностью и готовностью постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9);
- Способностью и готовностью проявлять личностное отношение к современным процессам в различных видах искусства (ОК-10);
- Способностью и готовностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии (ОК-11);
- Способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12);
- Способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК-13);
- Способностью и готовностью владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-14);
- Способностью и готовностью. Владеть средствами самостоятельного и грамотного использования методов физического воспитания и самовоспитания (ОК-15).

Профессиональными (ПК)

В музыкально-исполнительской деятельности:

- Способностью и готовностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ПК-1);

- Способностью и готовностью демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания (ПК-2);
- Способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);
- Способностью и готовностью пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей (ПК-4);
- Способностью и готовностью применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ПК-5);
- Способностью и готовностью овладеть музыкально-текстологической культурой, к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста (ПК - 6);
- Способностью и готовностью совершенствовать культуру исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК-7);
- Способностью и готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, норм и способов подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-8);
- Способностью и готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-9);
- Способностью и готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории музыкального и других видов искусств (ПК-10);
- Способностью и готовностью к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-11);
- Способностью и готовностью к расширению и накоплению народно-песенного и авторского репертуара (ПК-12);
- Способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений (хоровых (ансамблевых), сольных с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности (ПК-13);
- Способностью и готовностью осуществлять творческую деятельность в учреждениях культуры (ПК-14);
- Способностью и готовностью к музыкальному исполнительству в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором, к использованию в своей исполнительской деятельности современных технических средств: звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры (ПК-15);
- Способностью и готовностью использовать фортепиано в своей профессиональной (исполнительской, педагогической) деятельности (ПК-16);
- Способностью и готовностью осуществлять сценические постановки народных обрядовых действ, в том числе с применением знаний и умений в области народной хореографии (ПК-17);
- Способностью и готовностью записывать, нотировать, аранжировать подлинный народно-песенный материал (ПК-18);
- Способностью и готовностью осуществлять репетиционную работу с творческими коллективами и солистами при подготовке концертных программ (ПК-19);
- Способностью и готовностью к использованию знаний об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности (ПК-20);
- Способностью и готовностью к сольной и хоровой импровизации (ПК-21);
- Способностью и готовностью работать независимо и увлеченно, критически оценивая результаты собственной деятельности (ПК-22);

В педагогической деятельности:

- Способностью и готовностью осуществлять педагогическую деятельность в образовательных

в образовательных учреждениях Российской Федерации (ПК-23);

- Способностью и готовностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (ПК-24);

- Способность и готовностью изучать и накапливать педагогический репертуар (ПК-25);

- Способностью и готовностью использовать в практической деятельности принципы, методы и формы проведения урока в исполнительском классе, методику подготовки к уроку, методологию анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения (ПК-26);

- Способностью и готовностью воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением (ПК-27);

- Способностью и готовностью к непрерывному изучению методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики (ПК-28);

- Способностью и готовностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися (ПК-29);

- Способностью и готовностью использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимся над музыкальным произведением (ПК-30);

- Способностью и готовностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации, ориентироваться в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю ООП и смежным вопросам, анализировать различные методические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения (ПК-31);

- Способностью и готовностью планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-32);

В организационно-управленческой деятельности:

- Способностью и готовностью к работе в коллективе – в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, планированию концертной деятельности творческого коллектива,

Организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий) с применением знаний в области законодательства РФ (ПК-33);

В культурно-просветительской деятельности:

- Способностью и готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром, хором) на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры (ПК-34).

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Реализацию основной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки по направлению подготовки 073700.62 (53.03.04) «Искусство народного пения», профиль подготовки «Сольное народное пение» осуществляют научно-педагогические кадры кафедры сольного пения, фортепиано и теории музыки, филологии и межкультурных коммуникаций, философии, культурологи и педагогики, отечественной и зарубежной истории, кино-видеотворчества, соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической или

научно-исследовательской деятельностью.

Образовательный процесс по направлению подготовки обеспечивают 45 чел., из них остепененных – 75%.

По циклу ГСЭ – 9, с учеными степенями и званиями 8 (88 %), докторов и профессоров – 7 (15,5%), к.п.н., к.ф.н., доцентов – 7 (77 %);

По циклу ОПД – 18 чел, из них с учеными степенями и званиями – 18 (100 %), докторов и профессоров – 4 (22 %), к.т.н., доцентов – 14 (78 %).

По дисциплинам профессионального цикла преподают 11 чел, из них с учеными степенями и званиями – 11(100 %), докторов и профессоров – 2 (18 %), к.ф.н., доцентов – 3 (27 %). 100 % преподавателей по специальным дисциплинам имеют базовое образование.

К учебным и производственным практикам, итоговой государственной аттестации привлекаются действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений, что составляет соответственно 33,3 %; 60% от численности принимающих участие в подготовке.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- Комплексом основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам, практикам, включенных в учебный план ООП;
- Комплексом методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов;
- Печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания), а также изданиями преподавателей КазГУКИ;
- Журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Музыка и время», «Музыка: библиографическая информация», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Искусство в школе», газета «Музыкальное обозрение».
- Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

Для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО имеются:

Большой концертный зал (более 300 посадочных мест, с концертным роялем и звукотехническим оборудованием)

Малый концертный зал

Хореографический зал с зеркалами (№ 29)

Библиотека,

Читальный зал

Учебные дисциплины профессионального цикла проводятся в специализированных аудиториях (№ 55, 75, 79, 84А, 85, 87), оборудованных роялем «Bohemia», роялем «Москва», фортепиано «Сюита» (2шт.), звукотехническим оборудованием, видеомagneтофоном и телевизором «Samsung», компьютерами.

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Непосредственно кафедра сольного пения ведет активную шефскую работу над ветеранами, детьми – сиротами, а также с онко-больными детьми. Ежемесячно проводятся благотворительные концерты в ДРКБ, Доме ветеранов, школах, интернатах, поликлиниках.

Каждый студент может участвовать в ежегодном Международном конкурсе вокалистов «Сандугач - Соловей».

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки 073700.62 «Искусство народного пения» (профиль подготовки «Сольное народное пение», степень бакалавр) представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов;
4. **программы практик**, содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов: педагогическая, исполнительская и фольклорно-этнографическая;
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов.

7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)

Приложение 1.

**Характеристика педагогических работников,
обеспечивающих профессиональный цикл дисциплин**

Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом (цикл дисциплин)	Характеристика педагогических работников						Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, почасовик)
	Ф. И.О. должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы				
				всего	в педагогической работы	т.ч. по дисциплине		
Сольное пение, педагогическая практика, Современный репертуар нар. певца, Искусство народного исполнительства	Ганеева В.А., Профессор зав. кафедрой сольного пения	КГК им. Н.Жиганова, оперная и концертная певица, преподаватель	Народная артистка РФ и РТ, лауреат гос. премии им. Г. Тукая, Профессор	32	14	14	ТГАТОиБ им. М. Джалиля	Внешн. совместитель
Сольное пение	Соколов М.С., Профессор	КГК им. Н.Жиганова, оперный и камерный певец, преподаватель	Засл. артист РФ и нар. артист РТ, Профессор	34	12	12	КазГУКИ Профессор	Штатный работник
Сольное пение	Маликов Р.Г., ст. преподаватель	КГК им. Н.Жиганова, 1980 оперный исполнитель, концертный певец, преподаватель	Народный артист РТ, Заслуженный артист респ. Башкортостан	42	4	4	КазГУКИ ст. преподаватель	Штатный работник
Сольное пение	Бабаева Г.Б., доцент	КГАКИ, 1997 исполнитель народных песен, доцент	Лауреат международных и Всероссийских конкурсов	20	17	17	КазГУКИ. доцент	Штатный работник
Сольное пение	Кустяева А.Р., доцент	КГУКИ, 2003 исполнитель народных песен, преподаватель	Лауреат международных и Всероссийских конкурсов	13	13	11	МБУК НКЦ «Казань», Казанская городская филармония, Солистка вокалистка	Внешн. совместитель
Методика обучения	Гордеева Т.Ю.,	КГАКИ, 1997 исполнитель	Кандидат философск	25	17	17	КазГУКИ, зав. кафедрой	Внутрен. совместитель

сольному пению	доцент	народных песен, преподаватель	их наук, лауреат международных конкурсов, доцент				теории, истории музыки и фортепиано	
Народный танец, сценическое движение	Коваленко О.В. , преподаватель	КГУКИ, 2006 худ. руководитель хореогр. коллективов, педагог-организатор	Лауреат Международных конкурсов	14	8	8	КазГУКИ. преподаватель	Почасовик
Техника речи, Народный костюм	Ганеева Ф.Г. , доцент	КГУ 1988, филолог ВГИК, 1996 сценарист	Засл. арт РТ, доцент	40	12	12	КазГУКИ. ст. преподаватель	Почасовик
Сольное пение	Набиуллина В.М. , доцент	КГУКИ, 2005, исполнитель народных песен, преподаватель	Лауреат международных конкурсов	9	9	9	КазГУКИ доцент	Штатный работник
Основы сольной импровизации, Концертно-сценическая подготовка Работа с режиссером, Актерское мастерство	Фахрутдинова Г.И. преподаватель	КГУКИ, 2011 исполнитель народных песен, преподаватель	лауреат Всероссийских и международных конкурсов	15	-	-	КазГУКИ преподаватель	Штатный работник
Сольное пение	Валеева А.Р. , ст.преподаватель	КГУКИ, 2004 концертный исполнитель, преподаватель	Лауреат международных и всероссийских конкурсов	9	4	4	КазГУКИ. Ст. преподаватель	Штатный работник
Сольное пение	Гиматдинова Э.Р. , преподаватель	КГАКИ, 1999г. Руководитель театрального коллектива, преподаватель КазГУКИ, 2014г., концертный исполнитель, преподаватель	Лауреат международных и всероссийских конкурсов	20	1	1	КазГУКИ Преподаватель	Штатный работник
Ансамблевое исполнительство, ансамблевое мастерство, вокальный ансамбль	Юлдашев М.А. , преподаватель	КГУКИ, 2007 концертный исполнитель, преподаватель	Лауреат международных и всероссийских конкурсов	6	-	-	КазГУКИ Преподаватель	Почасовик
Вокальное	Ильясов	КГК им.	Заслуженн	21	20	5	КазГУКИ	Штатный

сольфеджио	Р.Э. Доцент	Н.Жиганова, 1997 Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра, рук. ансамбля, артист ансамбля и оркестра	ый артист РТ				Доцент	работник
------------	-----------------------	--	-----------------	--	--	--	--------	----------