

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И**  
**ИСКУССТВ»**



Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
П.П. Терехов  
«28» \_\_\_\_\_ 2012г.

**Основная образовательная программа**  
**высшего профессионального образования**

**Направление подготовки**  
**073900**  
**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**  
**Профиль: Теория и история изобразительного искусства и архитектуры**  
**Квалификация (степень)**  
**«бакалавр»**

**Форма обучения**  
**(очная)**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

### **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

#### **4. Условия реализации ООП**

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

### **5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

### **6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств»** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик; календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

**1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств».**

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный Закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» высшего профессионального образования (ВПО) (бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» ноября 2010 г. №1161;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки (носит рекомендательный характер);
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплекс дисциплины;
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

**1.3. Общая характеристика ООП высшего профессионального образования (бакалавриат): цель, сроки освоения, трудоемкость**

**1.3.1. Цель ООП ВПО по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств»:** подготовить выпускника к профессиональной деятельности в области культуры и искусства, связана с оценкой способов функционирования искусства в обществе и реализуется в учреждениях сферы образования, науки, культуры, искусства и управления.

**1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» 4 года.**

**1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» 240 зачетных единиц**

**1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ООП**

К освоению ООП по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное

соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» КазГУКИ проводит дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

- устный экзамен «История мировой культуры»;
- эссе на заданную тему.

## **2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область культуры и искусства, связанная с оценкой способов функционирования искусства в обществе и реализуемая в учреждениях сферы образования, науки, культуры, искусства и управления.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

- окружающая пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- процессы социальной жизни общества и их влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- обучающиеся истории и теории искусства и процесс обучения принципам научного изучения искусства;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- система реставрации и консервации произведений искусства;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника:**

*педагогическая деятельность:*

осуществление процесса обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и среднего профессионального образования; формирование профессиональных знаний, умений и навыков, потребности творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний; создание психолого-эргономические, педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося; разработка образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами; анализ факторов формирования и закономерности развития современного языка искусств,

особенности и перспективы их развития; планирование и организация учебно-воспитательный процесс, с опорой на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания; систематически повышать уровень профессиональной квалификации; оценка потенциальных возможностей обучающихся, выстраивание стратегии обучения и воспитания; формирование духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций; способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе;

*методическая деятельность:*

изучение и обобщение опыта сохранения и развития культуры и искусства, художественного творчества в России и зарубежных странах; участие в разработке и внедрении методик организации и руководства художественным творчеством; апробация на практике педагогических технологий; разработка методических пособий и другие методических материалов; собирание информации и создание соответствующих компьютерных баз данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности; участие в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности средств массовой информации (СМИ) по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры и искусства;

*художественно-критическая деятельность:*

публикация критических статей, эссе, созданных на основе художественно-эстетического анализа произведений искусства; ведение просветительской работы по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, в общественных и государственных организациях; осуществление экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства в музеях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах общественных и государственных организациях; разработка новых экскурсионных и лекционных тем в области искусства; сотрудничество со СМИ в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ; участие в экспертизе произведений художественного творчества; проведение экспертно-консультационной деятельности в культурных центрах и других организациях, учреждениях, общественных объединениях; участие в экспертизе культурной деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений; участие в экспертизе локальных, региональных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования;

*организационно-управленческая деятельность:*

участие в продвижении художественного продукта на рынке искусства; нахождение организационно-управленческих решений в различных ситуациях, несение за них ответственности; участие в проектировании и организации художественно-образовательных проектов; участие в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта; обеспечение связи с общественностью в процессе работы над проектом, мероприятием; участие в разработке рекламной и печатной продукции; сочетание цели организации, учреждения с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти; создание условий для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности; применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

*культурно-просветительская деятельность:*

оказание художественно-эстетического воздействия на формирование окружающей среды; содействие формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность; проведение научно-популярного освещения основных проблем теории и истории искусства; содействие

преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; проведение экскурсий, выступления с общедоступными лекциями, сообщениями, подготовка выставок, экспозиций, проведение информационно-консультативных мероприятий; содействие развитию собственного исследовательского потенциала и профессионального мастерства, повышение уровня профессиональной компетентности научного, педагогического и руководящего интеллектуального, творческого кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере искусства; способствование накоплению, сохранению и приумножению научных, образовательных, культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции искусства; реализация совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные форм и технологий обучения, стажировок и иных образовательных профессионально ориентированных научных, учебных, творческих программ с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций; содействие формированию общемирового научного, образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие культурно-образовательного, национального ареала современных достижений художественной практики;

*научно-исследовательская деятельность:*

участие в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям темы в качестве исполнителя или соисполнителя; осуществление простых экспериментов и наблюдений; собирание, обработка, анализ и обобщение научной информации, передовой отечественный и зарубежный опыт, результатов экспериментов и наблюдений; разработка плана самостоятельной исследовательской деятельности, участие в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; ведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; участие во внедрении результатов исследований и разработок; представление итогов проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей.

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 073900 «Теория и история искусств» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного и среднего профессионального образования; формировать профессиональные знания, умения и навыки, потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству овладения навыками и усвоению знаний; создавать психолого-эргономические, педагогические условия для успешного личностно-профессионального становления обучающегося; разрабатывать образовательные программы, учебно-методические материалы, учебные пособия в соответствии с нормативными правовыми актами; анализировать факторы формирования и закономерности развития современного языка искусств, особенности и перспективы их развития; планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс, опираясь на традиционные и авторские подходы и модели обучения, воспитания; систематически повышать уровень профессиональной квалификации; оценивать потенциальные возможности обучающихся, выстраивать стратегии обучения и воспитания; формировать духовно-нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных традиций; способствовать творческому саморазвитию обучающихся, подготавливая их к выполнению определённых социальных ролей в современном обществе;

*методическая деятельность:*

изучать и обобщать опыт сохранения и развития культуры и искусства, художественного творчества в России и зарубежных странах; участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства художественным творчеством; апробировать на практике педагогические технологии; разрабатывать методические пособия и другие методические материалы; собирать информацию и создавать соответствующие компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности; участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности средств массовой информации (СМИ) по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры и искусства;

*художественно-критическая деятельность:*

публиковать критические статьи, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа произведений искусства; вести просветительскую работу по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, в общественных и государственных организациях; осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства в музеях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах общественных и государственных организациях; разрабатывать новые экскурсионные и лекционные темы в области искусства; сотрудничать со СМИ в качестве корреспондентов и обозревателей в профильных изданиях по искусству, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио и телевизионных художественных программ; участвовать в экспертизе произведений художественного творчества; проводить экспертно-консультационную деятельность в культурных центрах и других организациях, учреждениях, общественных объединениях; участвовать в экспертизе культурной деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений; участвовать в экспертизе локальных, региональных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования;

*организационно-управленческая деятельность:*

участвовать в продвижении художественного продукта на рынке искусства; находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях, нести за них ответственность; участвовать в проектировании и организации художественно-образовательных проектов; участвовать в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта; обеспечивать связи с общественностью в процессе работы над проектом, мероприятием; участвовать в разработке рекламной и печатной продукции; сочетать цели организации, учреждения с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти; создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности. применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

*культурно-просветительская деятельность:*

оказывать художественно-эстетическое воздействие на формирование окружающей среды; содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность; проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства; содействовать преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия; содействовать развитию собственного исследовательского потенциала и профессионального мастерства,

повышению уровня профессиональной компетентности научного, педагогического и руководящего интеллектуального, творческого кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере искусства; способствовать накоплению, сохранению и приумножению научных, образовательных, культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции искусства; реализовывать совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций; содействовать формированию общемирового научного, образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие культурно-образовательного, национального ареала современных достижений художественной практики;

*научно-исследовательская деятельность:*

участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам, этапам, заданиям темы в качестве исполнителя или соисполнителя; осуществлять простые эксперименты и наблюдения; собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений; разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов; вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; участвовать во внедрении результатов исследований и разработок; представлять итоги проделанной работы.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ООП БАКАЛАВРИАТА, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ООП ВПО**

Результаты освоения ООП ВПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП ВПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

*Общекультурными компетенциями:*

способностью осознанно воспринимать, уважительно и бережно относиться к историческому наследию России и мира, многообразным культурным традициям, иметь собственные и толерантно воспринимать существующие религиозные, идейные, социальные, культурные взгляды, конструктивно взаимодействовать с представителями различных культур (ОК-1);

способностью осознанно понимать закономерности и многовариантность исторического процесса, осознавать обусловленные ими собственные (и человека вообще) функции, роли и место в историческом процессе, значение насилия и ненасилия в истории, политической организации обществ (ОК-2);

способностью иметь собственные мировоззренческие убеждения, осознанно воспринимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые религиозные и философские проблемы (ОК-3);

способностью к постоянному саморазвитию через личностную и предметную рефлексию, способностью к диалогу в различных формах, конструктивной критике и самокритике, обладание критическим мышлением, способностью формулировать и излагать критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний собственных и оппонента (ОК-4);



способностью логически верно, аргументировано и ясно строить литературную и деловую устную, письменную речь на русском языке, создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОК-5);

способностью осознать и внутренне принять и усвоить духовно-нравственные обязанности по отношению к самому себе, окружающим людям, окружающей природе, обществу, способностью использовать в собственной профессиональной деятельности, личной и общественной жизни духовно-нравственные, этические и правовые нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде (ОК-6);

способностью пользоваться современными средствами получения, хранения, обработки и предъявления информации, работать с распределенными базами данных в глобальных компьютерных сетях, с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, владеть необходимыми для этого компьютерными программами (ОК-7);

способностью использовать методы и средства познания, обучения и самоконтроля для собственного интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования, понимания необходимости ведения здорового образа жизни (ОК-8);

способностью самостоятельно пользоваться основными положениями и методами социальных, гуманитарных, экономических и искусствоведческих наук при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9);

способностью осознать и внутренне принять основные положения, законы и методы естественных наук для составления адекватной современному уровню знаний научной картины мира (ОК-10);

способностью при необходимости применить методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности (ОК-11);

способностью к осознанию и эмоциональному принятию ответственности и проявлению ее в организации собственной самостоятельной, индивидуальной работы, в принятии ответственных решений в рамках своей компетенции, способностью самостоятельно обучаться в течение всей жизни и непрерывно совершенствоваться, расширять границы своих научных, творческих, духовных познаний (ОК-12);

способностью осознанно понимать, конструктивно анализировать и принимать значение и культуuroобразующую роль соответствующей религии в истории и современной жизни России, различных религий в истории и современной духовной жизни соответствующих обществ, способностью осознавать связь задач, художественных принципов искусства с духовно-нравственными ценностями, сформированными религиями (ОК-13);

способностью осознанно владеть культурой мышления (обобщать, анализировать, синтезировать), воспринимать новую информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения (ОК-14);

способностью к деловой и эмоциональной кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-15);

способностью находить профессиональные решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-16);

способностью осознавать собственные обязанности и права, соблюдать права и обязанности гражданина, способностью использовать нормативные правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-17);

осознавать социальную, культурную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-18);

способностью осуществлять коммуникации в профессиональной среде и в обществе в целом, в том числе на иностранном языке (ОК-19);

способностью к быстрой адаптации в меняющихся социальных условиях (ОК-20);

владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-21);

способностью к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации, использованию социологического знания в профессиональной и общественной деятельности (ОК-22);

способностью осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, развивать собственное художественное восприятие и вкус, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию (ОК-23);

способностью определять и анализировать основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства, анализировать художественные произведения любого рода, высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития искусства (ОК-24).

*Профессиональными компетенциями:*

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять процесс обучения различным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики (ПК-1);

способностью осуществлять управление познавательными процессами на достаточном научном, методическом и педагогическом уровнях (ПК-2);

способностью владеть понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения искусству, психологии и педагогики художественного творчества, анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства (ПК-3);

способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт работы и различные опробованные подходы к процессу обучения и воспитания личности (ПК-4);

способностью разрабатывать образовательные программы, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-5);

способностью создавать необходимые условия для личностного развития обучающихся, готовить их к выполнению определённых социальных ролей в обществе (ПК-6);

методическая деятельность:

способностью участвовать в методической разработке и внедрении разнообразных педагогических методик в области искусства (ПК-7);

способностью использовать разнообразные педагогические технологии (ПК-8);

способностью разрабатывать методические пособия и другие методические материалы по организации и руководству культурными учреждениями и организациями (ПК-9);

способностью создавать соответствующие компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности (ПК-10);

способностью подготовить и провести телевизионные передачи, репортажи, интервью и другие формы деятельности средств массовой информации по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов мировой культуры и искусства (ПК-11);

художественно-критическая деятельность:

способностью выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности в конкретном творческом продукте (ПК-12);

способностью использовать специальную литературу как в избранном виде искусства, так в других смежных его видах (ПК-13);

способностью прослеживать эволюцию художественных явлений в разные исторические периоды (ПК-14);

способностью анализировать сущность художественной моды и ее национально-историческую специфику, способностью понимать истоки и структуру общественной оценки явлений искусства, причины популярности или непопулярности, востребованности или невостребованности тех или иных произведений и деятелей искусства (ПК-15);

способностью осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства, анализировать специфику отечественного и международного художественного рынков в современных условиях (ПК-16);

способностью рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте, как структуру смысла, как единство формы и содержания (ПК-17);

способностью воссоздавать архитектуру произведения искусства: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей (ПК-18);

способностью осознавать художественную критику как творческую деятельность, способствующую повышению качества художественного продукта (ПК-19);

способностью воплотить в результатах деятельности свою индивидуальность и эстетические идеалы, применяя творческий подход к решению профессиональных задач (ПК-20);

способностью создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе на основе художественно-эстетического анализа произведения искусства; способностью принимать практическое участие в качестве научного консультанта, редактора в создании и реконструкции произведений искусства (ПК-21);

способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, библиотеках, фондах, архивах, информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях (ПК-22);

организационно-управленческая деятельность:

способностью осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства (ПК-23);

способностью координировать деятельность творческих и других служб, касающихся отдельных сторон деятельности художественной организации или проекта (ПК-24);

способностью осознавать необходимость финансовых, материальных и иных ресурсов в организации художественных проектов (ПК-25);

способностью управлять малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях и нести за них ответственность (ПК-26);

способностью исследовать и обеспечивать многосторонние связи с общественностью в процессе работы над проектом, мероприятием, участвовать в разработке рекламной и печатной продукции (ПК-27);

способностью осуществлять мониторинг финансовой успешности деятельности; контролировать и отвечать за отдельные стороны работы творческой организации или учреждения (ПК-28);

культурно-просветительская деятельность:

способностью использовать приобретенные знания для популяризации искусства: проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию, организовать конкурс, фестиваль (ПК-29);

способностью провести исследования тенденций и закономерностей развития искусства, подготовить публикации (статьи, эссе, методические рекомендации), выступления с использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций (ПК-30);

способностью создавать соответствующие компьютерные базы данных и участвовать в проведении исследований в сфере методологии науки и практики, педагогики, истории и теории искусства в рамках открытого научно-образовательного и культурно-

просветительского процесса (ПК-31);

способностью дать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений искусства, осуществлять редакторскую работу (ПК-32);

способностью разрабатывать и осуществлять проекты и программы по сохранению и развитию традиций Российской школы искусства, участвовать в педагогическом проектировании профильных образовательных и художественно-творческих систем (ПК-33);

способностью участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности средств массовой информации по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов культуры, отечественных, мировых шедевров искусства (ПК-34);

способностью участвовать в реализации культурной политики в муниципальных, региональных и федеральных органах власти, включая связи с общественностью (ПК-35);

способностью взаимодействовать с многонациональным академическим профессиональным сообществом, в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования (ПК-36);

научно-исследовательская деятельность:

способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, понимать структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки результатов проводимых исследований и разработок, в том числе с применением электронно-вычислительной техники и использовать их на практике (ПК-37);

способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой, анализировать, выделять главное, видеть проблему исследования, выявлять противоречия, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы (ПК-38);

способностью понимать социально-психологические и социально-экономические факторы, влияющие на культурное потребление в зависимости от национально-исторических особенностей (ПК-39);

способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-40);

способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-41).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

### **4.1. Кадровое обеспечение ООП**

Научно-педагогические кадры, привлеченный к реализации ООП ВПО имеют, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимаются научной, научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе, составляет 62,5 %, ученую степень доктора и (или) ученое звание профессора имеет 37,5 %.

### **4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной

образовательной программы. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в локальной сети вуза.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями. Электронная библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания), а также изданиями преподавателей КазГУКИ: Руденко К.А. «Археология Татарстана: учебно-методическое пособие», Руденко К.А. «Древний Булгар: (учебно-методические материалы к курсу «История декоративно-прикладного искусства Татарстана)», Руденко К.А. «Булгарское черное искусство: перстни: методическое пособие». Руденко К.А. «Тайны скрытые в земле (Рассказы по археологии Среднего Поволжья): Книга для чтения», Валеев Р.М. «Культура и искусство Татарстана на рубеже тысячелетий (основные тенденции развития в 90-годы 20 века – начала 21 века)».

В свободном доступе на eLIBRARY.RU журналы: [«История и культура»](#), [«Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики»](#). Периодические издания, выписанные в электронном виде и доступные в научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU» в КазГУКИ в: «Живая старина», «Традиционная культура».

В библиотеке университета имеется периодическая литература искусствоведческой направленности (2009-2012 гг.), в частности: «Мир музея», «Живая старина», «Традиционная культура», «Собрание шедевров», «Третьяковская галерея», «Реликвия (Реставрация. Консервация. Музеи)», «Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС», «Историко-культурное наследие», «Казанские ведомости», «Хроники краеведа», «Казань», «Татарстан (на русском языке)», «Столицы и усадьбы. Журнал красивой жизни. Возрождая традиции», «Идель (на русском языке)», «Казань», «Магариф», «Мирас / Наследие», «Татарстан (на русском языке)».

Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение ООП**

Материально-технического обеспечения включает в себя лаборатории, специально оборудованные кабинеты и аудитории.

Специализированный кабинет № 407: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированные кабинеты (85, 86, 87): Магнитола «PHILIPS»(1), Телевизор «FUNAI»(1), Видеомагнитофон «SAMSUNG»(1), Компьютер Intel Pentium 4 512 Mb(1). Специализированный кабинет № 113: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380021, колонки Sven SPS. Специализированный кабинет (307): Телевизор «SAMSUNG»(1), Dvd-плеер «SAMSUNG»(1)

Компьютерный класс №39(2)(Intel Pentium Core (TM)2 1,0Mb 2,0GHz, HDD 200Gb – 10 шт.)

Музей истории КазГУКИ – как методический кабинет при кафедре (305): телевизор Samsung; 05401380053, ноутбук EMachines, плеер DVD PHILIPS. Специализированный кабинет 38: экран, Мультимедиа-проектор BenQ, ноутбук ACER; 05401380054, телевизор Samsung; 05401380040.

## **5. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной на Гизатовских чтениях и Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты, Международный день музеев.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

Воспитательная работа – неотъемлемая часть образовательного процесса. Учебная деятельность дополняется участием в социальных проектах, благотворительных акциях, общественных и политических мероприятиях. Воспитательная работа в вузе культуры и искусств неразрывно связана с творческим процессом, исполнительской деятельностью студентов в рамках различных проектов.

Воспитательная работа на факультете Художественной культуры и дизайна ведется по следующим направлениям:

- участие в вузовских мероприятиях (благотворительные концерты, организация выставок к мероприятиям, встречи представителей других стран)
- участие в проектах факультетов КазГУКИ
- организация собственных воспитательных проектов различного уровня
- регулярное посещение музеев, открытий выставок, тематических экспозиций
- регулярное посещение концертов
- организация творческих вечеров и праздников внутри факультета
- проведение общих собраний на факультете, по кафедрам, проведение кураторами бесед со студентами групп
- участие в субботниках и средниках вузовского и городского значения, организация плановых уборок, организация дежурства в аудиториях и мастерских
- тренинги, способствующие адаптации студентов;
- Посвящения, способствующие адаптации и преемственности студенческих традиций;
- участие в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий с инвалидами, пенсионерами, детьми-сиротами.

Участие в массовых мероприятиях городского уровня, демонстрациях и митингах, спортивных событиях положительно сказывается на формировании гражданской позиции и

политической активности. Студенты знакомятся с активистами других вузов, ощущают причастность к происходящим общественным событиям. Студенты, используя атрибутику, знакомятся с флагом и гербом КазГУКИ, ощущают свою общность и сплоченность, ответственность как представителей вуза.

Возможность участия студентов под руководством преподавателей в организации и проведении благотворительных акций и мероприятий приводит к пониманию социальной значимости собственной профессии, что благотворно влияет и на мотивацию к обучению.

Важную воспитательную функцию имеет опыт совместной художественно-конструктивной деятельности преподавателей и студентов по реализации творческих проектов, что способствует мотивации студентов к обучению и активной творческо-созидательной работе. Совместная подготовка к участию в выставках является стимулом в реализации замыслов, организатором внутренней дисциплины, а также формой сохранения постоянного творческого тонуса студентов.

## **6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

**6.1 учебный план**, подготовки бакалавриата по направлению 073900 «Теория и история искусств», включая график учебного процесса;

**6.2 матрица компетенций**;

**6.3 учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

**6.3 программы учебной и производственных практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлениям подготовки 073900 «Теория и история искусств» раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ООП предусматриваются следующие виды практик:

Учебная полевая археологическая или этнологическая;

Учебная музейно-ознакомительная;

Учебная-педагогическая;

Производственная преддипломная.

Практики проводятся в археологических экспедициях, в музеях и учреждениях музейного типа. Предусмотрены выездные практики в музеи Москвы и Санкт-Петербурга.

Аттестация по итогам практики проводится в форме письменного отчета или дневника. По результатам аттестации выставляется зачет.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося.

**6.5 требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация включает в себя итоговый государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Содержание итогового государственного экзамена по специальности 073900 «Теория и история искусств» соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.