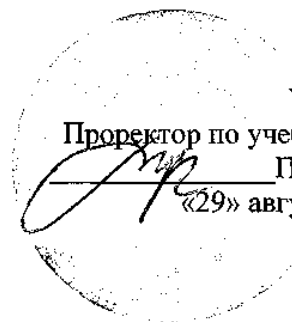


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
«29» августа 2013 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

Направление подготовки / специальность

074100.62 Театроведение

Квалификация (степень)

Бакалавр

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
 - 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
 - 1.4 Требования к абитуриентам
- 2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника
- 3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**
- 4. Условия реализации ООП**
 - 4.1. Кадровое обеспечение ООП
 - 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
 - 4.3. Материально-техническое обеспечение ООП
- 5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**
- 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки «Театроведение», степень - бакалавр) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по направлению «Театроведение».

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. №273-ФЗ)

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки **074100 «Театроведение»** высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» января 2011 г. № 37.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;
- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);
- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;
- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

Формирование у студента комплекса общекультурных и профессиональных компетенция для овладения профессией. Подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

1.3.2. Срок освоения ООП

Срок получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года и 5 лет для заочной формы обучения.

1.3.3. Трудоемкость ООП

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки / специальности «Театроведение» (степень – бакалавр) допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в

КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки «Театроведение» (степень – бакалавр) КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности:

1. Показ отрывка из спектакля и написание рецензии на данный отрывок (на месте).
2. Рецензия на спектакль (самостоятельная работа). Собеседование.

Требования к абитуриенту:

1. владение культурой мышления;
2. способность к обобщению, анализу, восприятию, информации, постановки цели и выбору пути ее достижения;
3. умение логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата включает: научно-исследовательскую и педагогическую работу в области истории и теории театра, авторскую театральную-критическую деятельность или практическую работу в театральных организациях, редакционную деятельность в периодических изданиях в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении, руководящую работу в театральных организациях, педагогику.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ бакалавриата являются: исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства; творческий процесс в организациях театрального искусства; учащиеся образовательных организаций общего и профессионального образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

научно-исследовательская;
художественно-творческая;
культурно-просветительская;
организационно-управленческая;
педагогическая.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

выполнение научно-технической работы, научных исследований в составе исследовательской группы;

осуществление авторской критической деятельности в форме статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях; под руководством главного редактора ведение

редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;

в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками и др.), консультирование в случае необходимости участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам, привлечение для консультаций необходимых специалистов;

рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, ведение их учета, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений;

участие в издательской деятельности организации искусств, подготовка или редактирование текстов, включая рекламные;

осуществление постоянной связи со средствами массовой информации, подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, участие в проведении пресс-конференций, других PR-акций, мероприятий по пропаганде театрального искусства;

участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях;

организационно-управленческая деятельность:

осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях;

педагогическая деятельность:

преподавательская работа в образовательных организациях Российской Федерации, планирование учебного процесса, ведение несложной методической работы.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-6);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);

способностью самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);

готовностью понимать значимость своей будущей профессии, готовностью к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9);

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

способностью самостоятельно выполнять научно-техническую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы (ПК-1);

способностью вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях и/или участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства (ПК-2);

готовностью к редакционной работе под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-3);

готовностью исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочной работы, программы фестивалей, выставок и т.п.) (ПК-4);

способностью вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств (ПК-5);

способностью участвовать в издательской деятельности организации искусств, подготавливать и/или редактировать тексты, включая рекламные (ПК-6);

готовностью подобрать литературный материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства (ПК-7);

способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации, готовить необходимые информационные материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, других PR-акций (ПК-8);

готовностью участвовать в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях (ПК-9);

способностью участвовать в работе, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением тематических театральных выставок (ПК-10);

способностью составлять и подготавливать к изданию выставочные каталоги (ПК-11);
способностью самостоятельно разрабатывать темы лекций (лекций – концертов), выступать исполнителем своих лекций, комментатором исполняемых в лекциях - концертах произведений, ведущим концертной части программы (ПК-12);

способностью участвовать в работе по пропаганде театрального искусства, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-13);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях (ПК-14);

педагогическая деятельность:

готовностью преподавать дисциплины, связанные с историей и теорией художественной культуры и театра, в общеобразовательных школах, организациях профессионального образования и дополнительного образования детей (ПК-15);

способностью планировать учебный процесс, участвовать в методических разработках (ПК-16).

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Доля преподавателей имеющих базовое образование по профилю преподаваемых дисциплин – 100%

Доля преподавателей, имеющих:

ученые звания и степени – 57,8 %

из них доктора наук и /или имеющие почётное звание профессора – 30,4% .

Почётные звания РТ и РФ – 5,3%

лауреаты государственных премий – 1 чел.

Ведущие специалисты, обеспечивающие учебный процесс по данному профилю подготовки: заслуженный деятель искусств РТ и РФ, кандидат искусствоведения Илялова И.И., доктор философских наук Газетдинова Р.Р., доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РТ Тагиров Э.Р., доктор педагогических наук, профессор Терехов П.П., заслуженный артист РТ Зарипов А.А.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и (или) электронным библиотекам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

В случае если доступ к необходимым в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик изданиям не обеспечивается через электронно-библиотечные системы, библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся, в течение всего периода обучения, должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, размещенные на

основе прямых договорных отношений с правообладателями.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению). При необходимости лицензирования программного обеспечения образовательная организация должна иметь количество лицензий, необходимое для обеспечения аудиторной и самостоятельной работы обучающихся. В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должен быть обеспечен удаленный доступ к использованию программного обеспечения, либо предоставлены все необходимые лицензии обучающимся.

Перечень материально-технического обеспечения, минимально необходимый для реализации программы бакалавриата:

наличие аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, проекционной техникой.

Образовательная организация обязана обеспечить реализацию программы бакалавриата помещениями площадью не менее чем 10 кв.м. на одного обучающегося (приведенного контингента), с учетом учебно-лабораторных зданий, двухсменного режима обучения и применения электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также к периодическим журналам «Сцена», «Театр», «Огни Казани», «Идель»

ЭБС КазГУКИ «on-line», «e.lanbook.com»

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

КазГУКИ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя: наличие аудиторий для проведения теоретических занятий, оборудованных аудиторной мебелью, видео проекционной техникой.

Студенты имеют доступ к электронным ресурсам в библиотеки КазГУКИ.

Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ

КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты. Так, например, педагогами и студентами кафедры театрального творчества проводятся такие мероприятия как День первокурсника театрального факультета, Когда поют актёры, День театра, Новый год для детей сотрудников ВУЗа и т.д. Студенты активно принимают участия в научных форумах, фестивалях, конкурсах и на других творческих площадках, реализуя и совершенствуя свои профессиональные качества не только в процессе обучения, но и во внеучебной деятельности, завоевывая дипломы и звания лауреатов различных степеней. Студенты кафедры так же принимают активное участие во множественных благотворительных акциях и мероприятиях для детей в рамках социально-театральных проектов, в совместных проектах с УФСИН по РФ, участвуют в международных театральных фестивалях, а так же творческих конкурсах, по актёрскому мастерству и чтецкому искусству.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки / специальности «Театроведение» (степень – бакалавр) представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

- 1. учебный план, включая график учебного процесса;**
- 2. матрицу компетенций;**
- 3. учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД),** содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации студентов;
- 4. программы практик,** содержащие оценочные средства контроля успеваемости и аттестации: учебная, производственная;
- 5. требования к итоговой государственной аттестации,** содержащие оценочные средства государственной аттестации.

Лист регистраций изменений

Дата изменения, протокола	№	Наименование изменения	Разработчик (подпись)	ООП
29.08.2013г. протокол №1		Обновили УМКД		
29.08.2014г. протокол №1		Обновили УМКД, обновили программы учебной и производственной практики		