

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



Утверждаю:  
Проректор по учебной работе  
П.П. Терехов

августа 2011г.

Основная образовательная программа  
высшего профессионального образования

Народная художественная культура

071500.62 «Народная художественная культура»

Квалификация (степень)

магистр

Казань, 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4. Требования к абитуриентам

### **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

### **4. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

### **5. Условия реализации ООП**

- 5.1. Кадровое обеспечение ООП
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

### **6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП**

## **1. Общие положения**

1.1. **Основная образовательная программа** (далее – **ООП**), реализуемая в **ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»** (далее – **КазГУКИ**) по направлению подготовки **071500.68 «Народная художественная культура»**, **степень магистр** представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по 071500 «Народная художественная культура», «Руководство этнокультурным центром», а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП**

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 г. №3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 г. №125-ФЗ);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071500 «Народная художественная культура» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. №791.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки, утвержденная 29.09.2011г (носит рекомендательный характер);

- Устав КазГУКИ;
- Правила приема в КазГУКИ;
- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;
- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;

- Положение об учебно-методической комплекс дисциплины (модуля);

- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;

- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

### **1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость**

#### **1.3.1. Цель ООП**

ООП имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств и формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ПрООП ВПО по данному направлению подготовки. При этом формулировка целей ООП, как в области воспитания, так и в области обучения даётся в соответствии с особенностями данной ООП, с учетом характеристики групп обучающихся, а также особенностей научной школы вуза и потребностей рынка труда.

#### **1.3.2. Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП 2,5 года.

#### **1.3.3. Трудоемкость ООП**

Трудоемкость освоения студентом ООП 120 зачетных единиц.

### **1.4. Требования к абитуриенту**

К освоению ООП по направлению подготовки **071500.68 «Народная художественная культура»**, **степень магистр** допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование любого уровня, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **071500.68 «Народная художественная культура»**, степень магистр КазГУКИ проводит следующие вступительные испытания (*далее указать названия и прописать подробные требования к вступительным экзаменам: прописать требования к абитуриентам из стандарта, компетенции и требования выпускающей кафедры, если таковые есть*):

1. Собеседование;
2. Коллоквиум.

## **2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника:**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Профессиональная деятельность магистров по направлению подготовки **071500.68 Народная художественная культура** осуществляется в области сохранения и развития в современном российском обществе лучших отечественных художественно-просветительных и национально-культурных традиций, самобытных явлений народного художественного творчества; приобщение широких слоев населения к фольклору, шедеврам классического и современного искусства; развитие массовых форм художественного воспитания, образования и творчества; межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности магистров являются:  
актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;  
концепции сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе;  
концепции развития этнокультурного образования;  
теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы;  
инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования; исследователи народной художественной культуры; произведения народного художественного творчества, памятники народной культуры.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Магистр по направлению **071500 Народная художественная культура** готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская;
- педагогическая;
- научно-методическая;
- организационно-управленческая;
- экспертно-консультационная.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Магистр по направлению подготовки **071500 Народная художественная культура**

должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП магистратуры и видами профессиональной деятельности:

*научно-исследовательская деятельность:*

выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;

проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;

научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;

проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;

участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;

разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;

*педагогическая деятельность:*

преподавание этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования, в системе послевузовского образования;

разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;

*научно-методическая деятельность:*

анализ и обобщение опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере;

анализ, обобщение и трансляция в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;

разработка, научное обоснование и внедрение в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;

разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;

*организационно-управленческая деятельность:*

участие в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций;

участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации;

руководство учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; *экспертно-консультационная деятельность:*

участие в экспертизе локальных, региональных, муниципальных программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования;

оказание консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;

анализ и оценка произведений народного художественного творчества;  
анализ и оценка работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, различных профильных организаций, учреждений, учебных заведений, общественных объединений;  
участие в лицензировании, аттестации и аккредитации профильных учебных заведений;  
рецензирование научных и научно-методических работ.

### **3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП**

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения (ОК-3);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОК-4);

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОК-5);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6).

**Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

*научно-исследовательская деятельность:*

готовностью выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1);

способностью к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2);

владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3);

способностью проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4);

способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5);

готовностью к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России (ПК-6);

*педагогическая деятельность:*

способностью преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования, в системе послевузовского образования (ПК-7);

владением методами разработки, апробации и внедрения

инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8);

*научно-методическая деятельность:*

умением анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере (ПК-9);

умением анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-10);

владением способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством (ПК-11);

способностью разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценности традиционной народной художественной культуры и достижения народного художественного творчества (ПК-12);

*организационно-управленческая деятельность:*

способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций (ПК-13);

готовностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-14);

наличием подготовки к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры (ПК-15);

*экспертно-консультационная деятельность:*

способностью участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования (ПК-16);

наличием подготовки к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения (ПК-17);

умением анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18);

способностью анализировать и оценивать работу домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, учреждений, учебных заведений, общественных объединений (ПК-19);

способностью участвовать в лицензировании, аттестации и аккредитации профильных учебных заведений (ПК-20);

умением рецензировать научные и научно-методические работы (ПК-21).

Профессиональные компетенции уточняются вузом с учётом профиля профессиональной подготовки обучающихся.

#### **4. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом

клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

## 5. Условия реализации ООП

### 5.1. Кадровое обеспечение ООП

| <i>№</i>   | <i>ФИО</i>                            | <i>Звания</i>  |
|------------|---------------------------------------|--|
| <i>1.</i>  | <i>Еникеева Алсу Рашидовна</i>        | <i>Профессор, к.п.н., засл. работник культуры РТ</i> |
| <i>2.</i>  | <i>Мингазова Луиза Петровна</i>       | <i>Доцент, к.п.н.</i>                                |
| <i>3.</i>  | <i>Муртазина Гульфия Раисовна</i>     | <i>Доцент, к.п.н.</i>                                |
| <i>4.</i>  | <i>Яковлев Валерий Иванович</i>       | <i>Профессор, д.и.н., член Петровской академии</i>   |
| <i>5.</i>  | <i>Шамгунов Шамиль Саифович</i>       | <i>Заслуженный деятель искусств РТ</i>               |
| <i>6.</i>  | <i>Яхьяев Марат Гумарович</i>         | <i>Доцент,<br/>Заслуженный деятель искусств РТ</i>   |
| <i>7.</i>  | <i>Макаров Геннадий Михайлович</i>    | <i>Доцент, кандидат искусствоведения</i>             |
| <i>8.</i>  | <i>Бородовская Лилия Зилемхановна</i> | <i>Доцент, кандидат искусствоведения</i>             |
| <i>9.</i>  | <i>Саттарова Лилия Фаниловна</i>      | <i>Преподаватель, аспирант</i>                       |
| <i>10.</i> | <i>Латыйпова Венера Минехатовна</i>   | <i>Преподаватель, аспирант</i>                       |
| <i>11.</i> | <i>Ямалов Ильмир Ильдусович</i>       | <i>Преподаватель, аспирант</i>                       |

### 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

- печатными изданиями центральных издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания): статьи, а также изданиями преподавателей КазГУКИ: монографии, программы.
- журнальными периодическими изданиями, в том числе: «Народное творчество», «Джаз», «Музыка и время», «Музыка: библиографическая информация», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Искусство в школе», газета «Музыкальное обозрение» (указать названия в соответствии со специальностью).

Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.



### 5.3. Материально-техническое обеспечение ООП

Минимально необходимый для реализации ООП магистратуры перечень материально-технического обеспечения включает в себя: аудитории для лекционных и практических занятий; специально оборудованные для художественно-творческой работы аудитории;

компьютерный класс.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, но не менее восьми часов в неделю.

## 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки **071500.68 «Народная художественная культура»**, **степень магистр** представляет собой комплект документов, содержащий следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: *научно-исследовательская и научно-педагогическая практики*;
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, а также государственный экзамен, устанавливаемый по решению ученого совета вуза.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются высшим учебным заведением.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ООП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы и представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которой готовится магистр (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, опытно-, опытно-конструкторской, технологической, исполнительской, творческой).

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Программа государственного экзамена разрабатывается вузами самостоятельно. Для объективной оценки компетенций выпускника тематика экзаменационных вопросов и заданий должна быть комплексной и соответствовать избранным разделам из различных учебных циклов, формирующих конкретные компетенции.