

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
П.П. Терехов
« 25 » августа 2017 г.

**Основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

071101.65

Режиссура кино и телевидения

Режиссер телевизионных программ, педагог

Специалист

Казань

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1. Основная образовательная программа (ООП)
- 1.2. Нормативные документы для разработки ООП
- 1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость
- 1.4 Требования к абитуриентам

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

4. Условия реализации ООП

- 4.1. Кадровое обеспечение ООП
- 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП
- 4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

5. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

7. Лист регистрации изменений

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (далее – ООП), реализуемая в ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств» (далее – КазГУКИ) по направлению подготовки / специальности __ Режиссура кино и телевидения профиль подготовки Режиссура телевизионных программ, педагог представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную КазГУКИ самостоятельно с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО) по направлению подготовки Режиссура кино и телевидения

а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы (в случае наличия утвержденной ПрООП).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса по данному направлению подготовки.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП

Нормативную правовую базу разработки данной ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в РФ» (от 29 декабря 2012 г. №273);

- Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 г. №71;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «**Режиссура кино и телевидения**» высшего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «**24**» января 2011 г. №88

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Примерная основная образовательная программа (ПрООП ВПО) подготовки по направлению подготовки, утвержденная приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

-

- Устав КазГУКИ;

- Правила приема в КазГУКИ;

- Положение об организации учебной работы КазГУКИ;

- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов КазГУКИ;

- Положение о контроле успеваемости, промежуточной аттестации и ликвидации академической задолженности студентов КазГУКИ;

- Положение об учебно-методической комплексе дисциплины (модуля);

- Положение о порядке проведения практики студентов КазГУКИ;

- Положение об итоговой государственной аттестации выпускников КазГУКИ.

1.3. Общая характеристика ООП: цель, сроки освоения, трудоемкость

1.3.1. Цель ООП

ООП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества

1.3.2. Срок освоения ООП

Срок освоения ООП для данной специальности в соответствии с ФГОС ВПО составляет 5 лет

1.3.3. Трудоемкость ООП

Трудоемкость освоения студентом ООП составляет 300 зачетных единиц за весь период

обучения в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП).

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению ООП по направлению подготовки/специальности **Режиссура кино и телевидения** профиль подготовки Режиссер телевизионных программ, педагог допускаются лица, имеющие среднее общее (полное) образование, среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, подтвержденное соответствующим документом об образовании. Прием абитуриентов в КазГУКИ на первый курс осуществляется на основании результатов сдачи вступительных экзаменов по дисциплинам, перечень которых утвержден Правилами приема в КазГУКИ.

Прием абитуриентов на обучение по ООП осуществляется в соответствии с Правилами приема в КазГУКИ, которые устанавливаются ежегодно решением Ученого совета КазГУКИ на основе Порядка приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации).

При приеме на обучение по направлению подготовки **Режиссура кино и телевидения** профиля подготовки Режиссер телевизионных программ, педагог

КазГУКИ проводит следующие дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности

1. **1 экзамен.** Выполнение письменной работы на одну из предложенных тем (варианты тем даются перед экзаменом). Время выполнения работы – 4 часа.
2. **2 экзамен.** Чтение отрывка художественной прозы, стихотворения, басни (обязательно все три вида произведений). Для выявления творческих способностей абитуриента, актерских навыков, фантазии, образного видения, наблюдательности и художественного вкуса.

Собеседование. Проводится с целью определения общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области телевидения, телевизионных программ, а также - литературы, музыки, кинематографа, изобразительного искусства, театра; выявления коммуникабельности абитуриента, его эрудированности и умения ясно и четко излагать свои мысли.

2. Ожидаемые результаты: характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника включает :

1.Создание в процессе художественно-творческой производственной работы на кино-теле-видеостудиях и других кинематографических и телевизионных организациях, радио, Интернет-издательствах, в средствах массовой информации аудиовизуального производства.

2.Руководящую работу в киноорганизациях и на телевидении

3.Педагогическую деятельность в образовательных учреждениях соответствующего профиля

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

1.Литературное, драматическое, сценарно-драматургическое произведение, творческие коллективы в сфере создание аудиовизуальной продукции, материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальной продукции, а также совокупность вышеназванных объектов

2. Учащиеся общеобразовательных учреждений профессионального образования в области культуры и искусства

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

1. Художественно-творческая
2. Производственно-технологическая
3. Организационно-управленческая
4. Педагогическая

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Режиссер ТВ- программ, педагог в области художественно-творческой деятельности: по собственному замыслу или на основе литературного сценария разрабатывает концепцию и осуществляет создание или подготовку к эфиру телевизионной программы различной жанровой или тематической направленности (формата); межпрограммного пространства, в том числе рекламы, телевизионных фильмов, музыкальных клипов, обеспечивает их высокий художественный уровень, участвует в работе по пропаганде кинотелеискусства, привлечению зрителей.

В области производственно-технологической деятельности:

Использует в процессе работы над телевизионным производством технические и технологические возможности телевизионного технического центра, грамотно ставит задачу техническим службам

В области организационно-управленческой деятельности:

Объединяет и направляет творчество корреспондентов, редакторов, сценаристов, операторов, звукорежиссеров, музыкальных редакторов, художников, актеров и неактеров и других членов творческой группы в процессе подготовки и создания телевизионного проекта

В области педагогической деятельности :

Преполагает основы мастерства кинематографических и телевизионных профессии и смежные с ними вспомогательные дисциплины в учебных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов, способствует развитию у учащихся самостоятельности, независимого от преподавателя мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного и адекватного отношения к профессиональной деятельности, воспитанию художественного вкуса

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Способностью приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, творчески опыт, используя современные образовательные и информационные технологии

Способностью выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования

Способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

Способностью собирать, обрабатывать с помощью современных информационных технологий и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим социальным, художественным, научным и этическим проблемам

Способностью использовать этические и правовые нормы, существующие в современном обществе при разработке социальных проектов

Способностью к общению в устной и письменной форме на русском и иностранном языках, руководствоваться в общении правами и обязанностями гражданина, к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии, к сотрудничеству; руководить людьми и подчиняться

Способностью организовывать свою жизнь в соответствии с социально - значимыми представлениями о здоровом образе жизни

Способностью использовать знания основных направлений и этапов развития кинематографа и телевидения, закономерностей развития искусства, специфики выразительных средств различных видов искусства

Способностью работы с научной и искусствоведческой литературой, пользованию профессиональными понятиями и терминологией

Способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний с философскими, эстетическими религиозными идеями конкретного исторического периода

Способностью к выработке личной позиции в отношении современных поисков в кинематографе, в области развития телевидения и других видах искусства

Способностью к анализу произведений литературы и других видов искусства

4. Условия реализации ООП

4.1. Кадровое обеспечение ООП

Реализация основных образовательных программ специалитета по направлению «Режиссура кино и телевидения» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися профессиональной, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели профессионального цикла являются членами членами союза кинематографистов, Заслуженными деятелями искусств РТ и РФ. К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

К реализации ООП привлекаются квалифицированные кадры, более 70% имеют ученые степени кандидатов и докторов наук.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Более 70 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания.

К образовательному процессу привлекаются (не менее 5 %) преподавателей, из числа руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений, преподавателей, имеющих опыт практической работы;

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП

Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП представлено:

1. Печатными издания центральными издательств (учебная, учебно-методическая литература, научные и справочно-библиографические издания):

Барабаш, Наталья Александровна.

Телевидение и театр: игры постмодернизма : учебное пособие / Н. А. Барабаш. - 2-е изд. - М. :

КомКнига, 2010. - 183 с.

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АБ(2)

Вартанов, Анри.

Российское телевидение на рубеже веков: программы, проблемы, лица : сборник статей / А. Вартанов ; ГИИ. - М. : Издательство "КДУ", 2009. - 479 с.

Экземпляры: всего:2 - ЧЗ(1), АБ(1)

Волынец, Марк Михайлович.

Профессия: оператор : учебное пособие / М. М. Волынец. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство "Аспект Пресс", 2008. - 183 с. - ("Телевизионный мастер-класс")

Экземпляры: всего:6 - ЧЗ(2), АБ(4)

Голядкин, Николай Алексеевич.

История отечественного и зарубежного телевидения : учебное пособие / Н. А. Голядкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 189 с.

Экземпляры: всего:8 - ЧЗ(1), АБ(7)

Фрумкин, Григорий Моисеевич.

Телевизионная режиссура. Введение в профессию : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - М. : Академический проект, 2009. - 137 с. - ("Gaudeamus")

Экземпляры: всего:3 - ЧЗ(1), АБ(2)

2.Электронной библиотечной системой «Университетская библиотека online» (www.biblioclub.ru) - это электронная библиотечная система (далее – ЭБС), необходимая для информационного обеспечения образовательного процесса учебной и научной литературой, включающая издания по всем укрупненным группам специальностей, реализуемых в КазГУКИ и соответствующая всем требованиям ФГОС ВПО.

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП

	Компьютерные классы
39(1)	AMD Athlon (tm) IIx2 240 Processor 2,8GHz, 1,75 Gb, HDD 500Gb – 10 шт. Сканер Canon CanoScan LIDE60
39(2)	Genuine Intel (R)CPU 2140@ 1,0Mb 1,6GHz, HDD 200Gb – 9 шт.
Кафедра ин. яз. Каб.74 -5комп. Каб.76-8комп. Каб.84-8комп.	Компьютер Evo D310 DT Pentium 2,53 GHz, 256Mb, HDD 40Gb –16 шт. Магнитола Philips с CD-плеером – 5шт. Компьютер Intel (R) Pentium (R)D CPU 1,6GHz ОЗУ 256Mb HDD 80Gb – 5 шт. DVD-плеер Philips – 2 шт. Видеоплеер-2 шт. Телевизоры – 2 шт. Магнитофоны -5 шт.
44	Intel (R)Pentium (R) Dual CPU E2200 2,20 GHz, 2,0Gb, NVIDIA GeForce FX5700LE, HDD 180Gb – 8 шт.
Кинофотолаборатория	Компьютер Core 2 Quad Q8200(2330/1333/4Mb)/ASUSTeK P5QL Pro S775/4Gb DDR2/Foxconn TS-001 500Wt/HDD 2x500Gb/HD 4850 asustek/blue rey pioneer BDR-202BK/ cardreader/DVD-RW -3 шт. Цифровая видеокамера Panasonic AG-HMC154 – 2 шт. Цифровая профессиональная видеокамера Sony HVR-Z7E – 1 шт.

	<p>Ноутбук ACER Aspire 5715Z-4A2G25Mi: Centrino Duo Core tm Duo T2390 (1860/533/1024), 1965GM, 2048 Mb DDR2, 250Gb SATA HDD, DVD-Writer Gigabit LAN, TFT 15,4" WXGA CrystalBrite, Fax-modem, 4xUSB 2.0, WiFi, CR, Web Cam, TV-Out – 2 шт. Цифровые фотокамеры Canon EOS 450D – 5 шт. Микшерский пульт – 1 шт. Универсальный комплект постановочного света – 3 шт. Фотопринтер HP Color LJ CP1215– 1 шт. Фотосканер HP Scanjet 4890 – 1 шт.</p>
Специализированный кабинет № 134:	<p>Телевизор Samsung CS-29Z47ZQQ, DVD-плеер Samsung, флип-чарт</p>
Специализированный кабинет № 137	<p>Мультимедиа проектор PANASONIC PT-D5000ES, экран с электроприводом, ноутбук, звуковая система.</p>
Киносъёмочный павильон	<p>Видеокамера Sony DSR PD-170, радиомикрофон "петличка" Sennheiser, Микрофон "петличка" Sony, микрофон динамический Shure SM63LB, Штатив Sachtler DVI, комплект осветительный Logocam (Frensel 300 Halogen), комплект осветительный (бытовые), комплект осветительный (бытовые) на штативе, штативы (для прожекторов), телевизор Sony KY-14СТИК, видеоманитофон (Betacam) Sony UVW-1800P, видеоманитофон (DVCAM) Sony DSR-11, видеоманитофон (VHS) Panasonic NV-FJ 730AU, Видеоманитофон (DVD) Philips DVDR70 / 021, аудиоресивер HarmanKardon, аудиомониторы напольные Boston, микшерский пульт Behringer Eurorack UB 1002, наушники Sennheiser HD 215, монитор NEC MultiSync FE750+, монитор NEC LCD 1701, монитор LG Flatron Wide L206WTQ BF, монитор Samsung SyncMaster P2270, системный блок (2), системный блок (2) для станции нелинейного монтажа на CANOPUS, системный блок (3) для станции нелинейного монтажа на MATROX, Системный блок (3) для станции нелинейного монтажа на MATROX, плата системы нелинейного видеомонтажа Matrox RT.X2, плата системы нелинейного видеомонтажа Canopus DVStorm 2Pro, акустическая система Microlab A-6300-A, Акустическая система Microlab A-6300, Акустическая система Microlab Solo-5C (2x40 Вт), сканер Hewlett Packard ScanJet 3400C C7720A, модем Acorp Sprinter@56K Ext EMSF-2 V.92 PnP.</p>
Специализированный класс звукового и видеомонтажа №3	<p>3 компьютера: Pentium 4 1,8 МГц Hdd 256 Mg CD-ROM+CD-RW; Celeron 1700 40 Gb Hdd 128 Mg Мультимедиа проектор Ben PB 7100 (1) Сервер (98079) Proliant ML 570/R X 1400 – 512 2P EURO: Материнская плата (98871) ML 570/530 R/TcnvKit All (1); Операционная память (88996) 512 Mb (2x256 Mb) PC 1600 ECC SDRAM Mem (1); Жесткий диск 36.49 В 10,000 rpm, U320 Universal HardDrive "1" (97618) (1); Дисковод CD-RW/DWD-ROM 48x Combo Drive Option Kit (Servers) (1) Музыкальный центр «Panasonic» SC-PM28 Синтезаторы Casio CTK750 Видеоманитофон «SAMSUNG»(1) Принтер Canon LBP-810</p>

	2 Музыкальных центра: Thomson TM9134, Samsung Ксерокс Портативный микшерный пульт, Цифровой рекордер, микрофоны «пушка» Комплект радиомикрофонов, Наушники Ветрозащиты
Кинотеатраль ный зал	Мультимедийный проектор BenQ-5000ES (DLP/0.7"/УНМ/240 Вт*2/5000 лм/1000:1/1024x768/15 - 91 кГц) Экран с электроприводом: ScreenMedia Champion формат 305*406см , ноутбук, аудио система
112 ауд.	Видеопроектор Mitsubishi XD211U, экран на штативе, ноутбук, звуковые колонки

5. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

КазГУКИ открывает перед студентами широкие возможности разностороннего развития. В КазГУКИ создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся. Для этого в КазГУКИ функционирует отдел по воспитательной и творческой работе со студентами. Лидерские и организаторские качества и навыки работы в коллективе оттачиваются в Студенческом клубе и Студенческом совете, который является органом студенческого самоуправления. Студенческий профком решает социальные и трудовые вопросы студентов.

Студенческое научное общество ведет активную научную работу: студенты готовят научные доклады и выступают на научно-практических конференциях разного уровня. Как правило, научные работы выполняются студентами в рамках действующих научных школ КазГУКИ, под руководством ведущих ученых. Результаты научной деятельности студентов представляются на ежегодной Неделе студенческой науки в КазГУКИ.

Традиции творческой и культурной жизни КазГУКИ передаются из поколения в поколение вновь прибывших студентов. Ежегодно студентами всех факультетов организовываются и празднуются Международный день музыки, Международный день театра, День первокурсника, Татьянин день, Масленица и другие памятные даты.

Территория КазГУКИ объявлена территорией толерантности и здорового образа жизни.

Студенты ведут активную спортивную жизнь. В КазГУКИ работают разные спортивные секции, сформированы вузовские сборные команды, которые защищают честь КазГУКИ на спортивных первенствах города среди вузов.

В Казанском государственном университете культуры и искусств на базе Института кинематографии и телевидения в рамках международного фестиваля мусульманского кино ежегодно проводится международный фестиваль любительского и молодежного кино. Преподаватели и студенты кафедр телевидения и киноискусства активно принимают участие в организации и проведении данного мероприятия.

В университете периодически проходят мастер-классы выдающихся деятелей в области кинематографа, телевидения и театра.

На базе Института кинематографии и телевидения ведет свою деятельность школа кино и телевидения, где обучаются школьники средних и старших классов, являющиеся потенциальными абитуриентами института.

7. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП

ООП по направлению подготовки / специальности **Режиссура кино и ТВ**
профиля подготовки Режиссер телевизионных программ, педагог представляет собой комплект документов, содержащих следующие компоненты:

1. **учебный план**, включая **график учебного процесса**;
2. **матрицу компетенций**;
3. **учебно-методические комплексы дисциплин (УМКД)**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
4. **программы практик**, содержащие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: ознакомительной, учебной и производственной практик
5. **требования к итоговой государственной аттестации**, содержащие фонды оценочных средств для проведения итоговой государственной аттестации.

7. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата утверждения изменений	Внесенные изменения	Разработчик ООП (подпись)