

**Раздел I. Теория и история культуры и искусств**

<b>В.М.Ловчев</b> ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПРОНАРКОТИЧЕСКУЮ ТРАДИЦИЮ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.....	5
<b>Г.П.Меньчиков</b> АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ: Ч. I. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОМАТИЧЕСКОГО РОСТА ЧЕЛОВЕКА.....	9
<b>А.И.Ахметова</b> «ХОСРОВ И ШИРИН» КУТБА (ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ).....	13
<b>Р.В.Модин</b> ПРОБЛЕМАТИКА ДИАЛЕКТИКИ ЕДИНОГО В ФИЛОСОФСКОЙ ТЕОЛОГИИ А.Ф.ЛОСЕВА (В МО-НАШЕСТВЕ АНДРОНИКА).....	16
<b>З.Р.Слесаренко, Р.Г.Нугманов</b> ЭМПАТИЯ КАК СУЩНОСТНОЕ СВОЙСТВО КУЛЬТУРЫ НАРЯДУ СО СТРЕМЛЕНИЕМ К ИДЕАЛУ И ДУХОВНОЙ СВОБОДЕ.....	19
<b>А.В.Чернышев</b> РОК-МУЗЫКА: ЭТАПЫ ЕЕ ГЕНЕЗИСА И РАЗВИТИЯ В 1970-х.....	22
<b>Е.Б.Юсса</b> К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ.....	25
<b>Е.Ю.Шигаева</b> ОБ ИНТЕРПЕТАЦИИ РУССКОЙ ИСТОРИИ В ИТАЛЬЯНСКИХ БАЛЕТАХ XIX ВЕКА.....	27
<b>Н.А.Сафонова</b> ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ СВАДЕБНО-ОБРЯДОВЫЙ КОМПЛЕКС ЮЖНОГО УРАЛА: СТРУКТУРА И СУЩНОСТЬ.....	33
<b>Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц</b> ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НА КУЛЬТУРНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ В ЕВРАЗИИ.....	39
<b>П.И.Захарова</b> ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ КАК ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР.....	43
<b>И.Э.Мингазов</b> ПРИЕМЫ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВОРОТ В СОВРЕМЕННОМ НАРОДНОМ ЖИЛИЩЕ (НА МАТЕРИАЛАХ КУКМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН).....	45
<b>Р.М.Валеев</b> НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПОДХОДЫ В ПРОЦЕССЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО БОЛГАРА.....	48
<b>К.А.Руденко</b> ПРОТОМУЗЕЙНЫЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ МУЗЕЕВ ТАТАРСТАНА.....	52
<b>Т.А.Козлова</b> ОБРЯДЫ МОРДОВСКОГО НАРОДА, СВЯЗАННЫЕ С ПЛЕТЕНОЙ ОБУВЬЮ.....	55
<b>Ю.А.Благов</b> КАЗАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ПРОЦЕССЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИЗ ЧАСТНОЙ АНТРЕПРИЗЫ В РЕПЕРТУАРНЫЙ СОВЕТСКИЙ ТЕАТР (1919-1939 ГГ.).....	57
<b>Д.М.Давлетшина</b> МОЛОДЕЖЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ЦЕННОСТЕЙ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР: ИНТЕГРАЦИЯ И СЕПАРАТИЗМ (НА ПРИМЕРЕ РТ).....	66
<b>Л.В.Сагитова</b> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ И ИДЕНТИЧНОСТЬ СУБЪЕКТА.....	72
<b>В.И.Вассерман</b> ПОНЯТИЕ АРТИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА.....	75
<b>Л.Н.Латыпов</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ И ПОНЯТИЯ «NAFS» В ВЕРОУЧЕНИИ ИСЛАМА.....	77

**Раздел II. Образование, управление и экономика в сфере культуры**

<b>Л.И.Галеева</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	83
<b>С.В.Косицына</b> ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВЕДУЩЕГО ВУЗА МОНОПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА.....	87
<b>Г.Д.Смирнов</b> НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО АВИАЦИОННОГО ИНСТИТУТА 1953–1959 ГГ.....	90
<b>О.А.Калимуллина</b> ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И МЕХАНИЗМЫ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ.....	92
<b>М.М.Хухунашвили</b> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	96
<b>Е.В.Косолапова</b> ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА РАЗРАБОТКИ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ НА БАЗЕ ДЕТСКИХ И ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК.....	98
<b>А.А.Мударисова</b> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛО-	

ДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА .....	101
<b>В.Ш.Масленникова</b> ПРОЕКТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРА- ЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	104
<b>Т.А.Низматуллина</b> «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» В РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛО- ДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ.....	108
<b>В.Е.Новаторов</b> ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАРКЕТИНГОВЫХ ПРОГРАММ В ПРАКТИКЕ КУЛЬ- ТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	111
<b>Е.Е.Статкевич</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	117
<b>А.Г.Фатхуллина</b> ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ДИАЛОГУ МОЛОДЕЖИ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ .....	119
<b>Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова</b> МИНИМИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА – ОСНОВА ФОРМИ- РОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.....	122
<b>Р.Р.Закиева, М.Ф.Садыков</b> ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЭКСПРЕСС ТЕСТИРО- ВАНИЯ СТУДЕНТОВ .....	126
<b>Р.А.Фахрутдинова, Р.Р.Фахрутдинов</b> СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЦИ- АЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА .....	128
<b>Э.А.Туганова</b> МАСС-МЕДИА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.....	132
<b>Ф.М.Сафин</b> ТРУДОВОЙ ПОТЕНЦИАЛ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ. ....	135
<b>Е.В.Великанова</b> УРОВЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ) .....	138
<b>А.М.Гайфутдинова</b> ИЗУЧЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ И КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	141

### **Раздел III. Гуманитарные науки**

<b>М.Е.Гирфанова</b> ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В МОТЕТАХ ФИЛИППА ДЕ ВИТРИ.....	145
<b>Р.М.Валеев, А.Р.Касимова</b> РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ (1990-2000-е гг.).....	151
<b>А.С.Нурмухаметова</b> ДВУАЗЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКАХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ТАТАРСТАНА.....	156
<b>А.С.Нурмухаметова</b> НАЦИОНАЛЬНОЕ КНИГОИЗДАНИЕ И ДВУАЗЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ.....	159
<b>И.Р.Тагиров</b> О ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ УРОКАХ РОССИЙСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ.....	162
<b>Г.С.Нуриев</b> СӘХНӘ СӨЙЛӘМЕНДӘ РИТМ ҺӘМ АБӘҢ МӨНӘСЭБӘТЛЕГЕ.....	168
<b>Л.Г.Мустафина</b> ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ - КАК ИНСТИТУТЫ ФОРМИРОВАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА ( ПО МАТЕРИАЛАМ РТ И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ) .....	172
<b>Г.С.Зеленева, О.А.Кошкина</b> ИЗУЧЕНИЕ МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (2000-е гг.) .....	176
<b>Г.В.Матвеева</b> ПЕРВЫЕ МИССИОНЕРЫ В КАЗАНСКОМ КРАЕ И ИСТОКИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ .....	178
<b>А.М.Арсланов</b> ТАТАРСКИЕ УЧИТЕЛЬСКИЕ КУРСЫ В ИСТОРИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ (КОНЕЦ XIX - НА- ЧАЛО XX ВВ.) .....	183.

### **Раздел IV. Межкультурные коммуникации КазГУКИ**

<b>Б.С.Сафаралиев, К.Б.Буриев</b> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БИБЛИОГРАФИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ (1920 – 1960 гг.) .....	187
<b>Д.М.Маддахи</b> ОБЕРЕГОВАЯ РОЛЬ ПИЩИ В СИСТЕМЕ ВЕРОВАНИЙ МУСУЛЬМАН (НА ПРИМЕРЕ ТАДЖИКОВ Г.КАЗАНИ) .....	194

### **Раздел V. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств .....**

### **Раздел VI. Научная жизнь КазГУКИ .....**

<b>Авторы</b> .....	210
---------------------	-----

УДК 930.85

*В.М.Ловчев*

### **ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПРОНАРКОТИЧЕСКУЮ ТРАДИЦИЮ В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

В статье рассматриваются влияние пронаркологических элементов французской литературы первой половины XIX века на российскую культуру. Основными источниками послужили сочинения наиболее видных литераторов эпохи: прозаиков (А.Дюма-отец, А.де Виньи, В.Гюго) и поэтов (П.-Ж.Беранже, Т.Готье). Выявлена роль неадекватного перевода и межжанровой трансформации в накоплении пронаркологических образов.

**Ключевые понятия:** французская литература, А.Дюма (отец), А.де Виньи, П.-Ж.Беранже, В.Гюго, Т.Готье, образ, перевод, трансформация.

**Lovchev V.M. FRENCH LITERATURE OF THE FIRST HALF OF XIX CENTURY AND ITS IMPACT ON DRUGSTRADITIJS IN RUSSIAN CULTURE**

The article examines the impact drugs-elements of French literature of the first half of the XIX century in the Russian culture. The main sources were the works of the most prominent literary era: the writers (Alexandre Dumas-father, A. de Vigny, Victor Hugo,) and poets (P.-J. Beranger, T. Gautier). The role of inadequate translation and intergenre's transformation in the accumulation of drugsimages is analyzed.

**Key words:** French literature, Alexandre Dumas (father), A.de Vigny, P.-J. Beranger, Victor Hugo, T. Gautier, image, translation, transformation.

УДК130.3

*Г.П.Меньчиков*

### **АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ: Ч. I. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ СОМАТИЧЕСКОГО РОСТА ЧЕЛОВЕКА**

В статье эксплицируется часть итога разработки неоклассической философии - основные закономерности соматического роста человека. Поскольку человек многогранен, то в данном случае под закономерностями имеются в виду набор телесных «антропологических констант, которые воспроизводятся на любом уровне развития человеческой цивилизации» (Б.В.Марков). Артикулируются и описываются закон дифференциального роста человека и закон взаимодействия наследственности и среды в процессе регуляции скорости роста человека.

**Ключевые слова:** неоклассическая философия; фрактальность бытия; человек; антропология; культура; телесность, соматика человека; закономерность; гомеорез; рост человека; генетический контроль; взаимодействие наследственности и среды.

**G.P.Menchikov. ANTHROPOLOGIC CONSTANTS: PART I. MAIN LAWS OF HUMAN SOMATIC GROWTH.**

In the given article a part of the neoclassical philosophy formulation outcomes is explicated, that are main laws of a human somatic growth. Since a human being is highly complicated, the laws are understood as an effect of material "anthropologic constants which are reproduced at any level of human civilization development" (B.V. Markov). The following laws are named and described: the differential human growth law and the law of convergence of heredity and environment in the process of regulating the human growth speed.

**Key words:** neoclassical philosophy, existence fractality, human, anthropology, culture, embodiment, human somatics, law, homeorhesis, human growth, genetic control, convergence of heredity and environment.

УДК 17. 02. 10

*А.И.Ахметова*

### **«ХОСРОВ И ШИРИН» КУТБА (ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ)**

Статья посвящена истории изучения жизни и деятельности средневекового тюркского поэта Кутба, в том числе, через призму анализа его поэмы «Хосров и Ширин», написанной в ответ на одноименную поэму азербайджанского классика Низами. Для дальнейшего более полного и глубокого изучения данной поэмы проанализированы труды литературоведов, тюркологов и текстологов, которые исследовали это произведение с историко-литературного, лингвистического, лингво-текстологического и социально-философского аспектов.

**Ключевые слова:** Кутб, «Хосров и Ширин», Низами, назире, поэтический роман.

**Aigul Ifakovna Akhmetova «KHOSROW AND SHIRIN» OF QUTB (THE HISTORY OF THE STUDY)**

The article is devoted to the history of the study of the life and work of the medieval Turkic poet Qutb, in particular, through the prism of analysis of the poem "Khosrow and Shirin", written in response to a poem of Azerbaijani clas-

sic Nizami. For further, more complete and in-depth study of the poem there were analyzed the works of specialist in the literature, turkologists and textologists who investigated this work from historical-literary, linguistic, textual-linguistic and social-philosophical aspects.

**Keywords:** Qutb, "Khosrow and Shirin", Nizami, Nazire, poetic novel.

УДК 111 + 1(091)

*Иеромонах Роман Модин (Р.В.Модин)*

## ПРОБЛЕМАТИКА ДИАЛЕКТИКИ ЕДИНОГО В ФИЛОСОФСКОЙ ТЕОЛОГИИ А.Ф.ЛОСЕВА (В МОНАШЕСТВЕ АНДРОНИКА)

Статья посвящена проблематике единства, одного из ключевых понятий русской религиозной философии 19-20 столетий, и значению понятия единого в философской теологии А.Ф. Лосева. Философская теология Лосева, пронизанная святоотеческим богословием, имяславием и исихазмом, невообразимы без личного мистического опыта. Философский и богословский синкретизм, реализованный в его духовной жизни внутри Церкви и в монашестве, породил диалектику Единого, и стал итогом русского религиозного и философского синтеза.

**Ключевые слова:** Алексей Лосев, Единое, богомыслие, персонализм, экзистенция, богомыслие, молитва, исповедник, личностность, апофатическая теология.

**Hieromonk Roman Modin (R.V.Modin) THE PROBLEMATICS OF DIALECTICS OF UNITY IN THE PHILOSOPHICAL THEOLOGY OF ALEKSEI LOSEV (IN SCHEME- ANDRONIK)**

The article is dedicated to the problematic of unity, one of the key notion of the 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century Russian religious philosophy and the meaning of the notion of united in the philosophical theology of Alexei Losev. Losev's philosophical theology is full of patristic theological thoughts, imiaslavie (onomatodoxy) and hesychasm would not be possible without his existential mystical experience. The combination of philosophical and theological syncretism in Losev's works, realized in his spiritual practice within the church and monastic living, gave birth to the dialectics of unity and became the summit of the Russian religious and philosophical synthesis.

**Key words:** Aleksei Losev, unity, God Thought (theonoesis), personalism, existence, knowledge of God, meditation, confessor, personality, apophatic theology

УДК 130.2

*З.Р.Слесаренко, Р.Г.Нугманов*

## ЭМПАТИЯ КАК СУЩНОСТНОЕ СВОЙСТВО КУЛЬТУРЫ НАряду СО СТРЕМЛЕНИЕМ К ИДЕАЛУ И ДУХОВНОЙ СВОБОДОЙ

В статье авторы анализируют феномены эмпатия, стремление к идеалу и духовная свобода как высшие психические функции человека, которые являются основными сущностными свойствами культуры. Философия и культурология на сегодняшний день решают одну из важнейших общественно-исторических задач – помочь человеку стимулировать собственные творческие, созидательные силы, в том числе раскрыть способы человеческого самопознания, самосовершенствования и гуманистического самоутверждения. Эмпатия, наряду со стремлением к идеалу и духовной свободой, являет собой целенаправленную культуротворческую деятельность человека, в процессе которой духовно-нравственная личность способна формироваться, преобразовываться, развиваться и стремиться к высшим гуманистическим ценностям.

**Ключевые слова:** эмпатия, творчество, культуротворчество, свобода, стремление к идеалу, духовная свобода, культура.

**Z.R.Slesarenko, R.G.Nugmanov EMPATHY AS INTRINSIC PROPERTY OF CULTURE ALONG WITH SPIRITUAL FREEDOM**

In article authors analyze phenomena empathy, aspiration to an ideal and spiritual freedom as the highest mental functions of the person which are the main intrinsic properties of culture. The philosophy and cultural science solve today one of the major socio-historical tasks – to help the person to stimulate own creative, creative power, including to open ways of human self-knowledge, self-improvement and humanistic self-affirmation. The empathy, along with aspiration to an ideal and spiritual freedom, is purposeful art- culture activity of the person in the course of which the spiritual and moral personality is capable to be formed, transformed, develop and to aspire to the supreme humanistic values.

**Keywords:** empathy, creativity, art- culture, freedom, aspiration to an ideal, spiritual freedom, culture.

УДК 7.77

*А.В.Чернышев*

### **РОК-МУЗЫКА: ЭТАПЫ ЕЕ ГЕНЕЗИСА И РАЗВИТИЯ В 1970-х.**

В статье проанализированы основные этапы и предпосылки к появлению тех или иных стилей в рок музыке данного времени. Выявлены ключевые особенности каждого из стилей и их развитие, слабые и сильные стороны, их эволюция и слияние, появление первых синтезаторов в произведениях, влияние данной музыкальной среды на общество, а так же рассмотрены причины возникновения первых крупных звукозаписывающих компаний.

**Ключевые слова:** культурно-стилевые взаимодействия, политические предпосылки, концертная деятельность, ниша арт-рока, дискомузыка и музыка панков, индустрия электромузыкальных инструментов, пост-панк и новая волна, границы между музыкантами и зрителями, слияние с миром профессионального поп-бизнеса, звукозаписывающие компании.

**Andrey Victorovich Chernyshev ROCK MUSIC: THE STAGES OF ITS GENESIS AND DEVELOPMENT IN 1970.**

The article gives the analysis of preconditions for emergence and development of several rock music genres during a specific era. Also the following topics are revealed: the key features, the strong and weak characteristics of each genre, their evolution and merging; the introducing of synthesizers in the arrangements; the influence of this particular musical scene on the society; the background of the first record labels' creation.

**Keywords:** Cultural and style of interaction, political background, concert activities, the place of art-rock, disco music and punk music, the industry Electrical musical instruments, post-punk and new wave, the boundaries between musicians and audience, a fusion of the world of professional pop businesses, the record companies.

УДК 7.77

*Е.Б.Юсса*

### **К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ**

В данной статье рассматривается искусство звукорежиссуры, как специфическая форма художественного творчества и компонент современной музыкальной культуры. Затрагивается тема конвергенции между профессиями композитора, дирижера, музыканта-исполнителя, аранжировщика, звукорежиссера. Анализируется совокупность методов звукозаписи и выразительных средств, их воздействие на эстетику и художественное качество фонограмм. Ставится вопрос о расширении функций и приобретении большей масштабности и многоуровневости в профессиональной деятельности звукорежиссера.

**Ключевые слова:** Звукорежиссура; музыкальная культура; звуковая картина; конвергенция; профессиональные навыки; фонограмма.

**Yussa Elena Borisovna TO THE QUESTION OF THE FUNCTIONS OF A MODERN SOUND ENGINEERING**

The article examines the art of sound recording as a specific form of creativity and a vital component of modern musical culture. The text touches upon a subject of convergence between professional duties of composers, conductors, performer musicians, arrangers and sound engineers. The summation of recording methods and means of expression and their impact on the esthetic and artistic value of actual recordings is also analyzed. The author gives consideration to the question of professional development of sound engineers and describes their multilayered functions.

**Keywords:** Sound engineering; musical culture; sound picture; convergence; professional skills; phonogram.

УДК 782.91

*Е.Ю.Шигаева*

### **ОБ ИНТЕРПЕТАЦИИ РУССКОЙ ИСТОРИИ В ИТАЛЬЯНСКИХ БАЛЕТАХ XIX ВЕКА**

В статье осуществляется обзор итальянских балетных постановок на сюжеты из русской истории. На волне политических перемен Италии эпохи Рисорджименто героические балеты о Петре Великом, Екатерине Второй и других русских монархах, прочно вошли в репертуар итальянских театров. Важным аспектом статьи становится анализ трактовки русской истории и средств воплощения исторического колорита.

**Ключевые слова:** Балет, итальянский театр XIX века, Рисорджименто, русская история, Петр Великий, Екатерина Вторая, «Княжна Тараканова», Сальваторе Вигано.

**E.Y.Shigaeva ABOUT INTERPRETATION OF THE RUSSIAN HISTORY IN THE ITALIAN BALLETS OF THE XIX CENTURY.**

In article the review of the Italian ballet statements on plots from the Russian history is carried out. On a wave of political changes of Italy of Risordzhimento's era heroic ballets about Peter the Great, Catherine II and other Russian monarchs, strongly were included into repertoire of the Italian theaters. The analysis of treatment of the Russian history and means of an embodiment of historical color becomes an important aspect of article.

**Keywords:** Ballet, Italian theater of the XIX century, Risordzhimento, Russian history, Peter the Great, Catherine II, "Princess Tarakanova", Salvatore Vigano.

УДК 008:316.772

*Н.А.Сафонова*

## ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ СВАДЕБНО-ОБРЯДОВЫЙ КОМПЛЕКС ЮЖНОГО УРАЛА: СТРУКТУРА И СУЩНОСТЬ

На основе материалов фольклорно-этнографических экспедиций выявляется структура и сущность традиционного русского свадебно-обрядового комплекса Южного Урала. Раскрывается соотношение следующих дефиниций: традиция, обычай, обряд, ритуал, традиционный свадебно-обрядовый комплекс.

**Ключевые слова:** традиция, обычай, обряд, ритуал, традиционный свадебно-обрядовый комплекс.

**N.A.Safonova. TRADITIONAL RUSSIAN WEDDING-CEREMONIAL COMPLEX OFF THE SOUTHERN URALS: THE STRUCTURE AND ESSENCE.**

On the basis of folklore and ethnographic expeditions revealed the structure and essence of the traditional Russian wedding-ritual complex of the Southern Urals. Disclosed ratio following definition: tradition, custom, ritual, traditional wedding-ceremonial complex.

**Keywords:** tradition, custom, ceremony, ritual, traditional wedding-ceremonial complex.

УДК 130.1

*Д.М.Коломыц, О.Г.Коломыц*

## ВЛИЯНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НА КУЛЬТУРНУЮ ИНТЕГРАЦИЮ В ЕВРАЗИИ

Статья посвящена развитию России как части евразийского пространства. Особое внимание обращается на возможности восстановления политического, экономического, духовного единства на пространстве бывшего Советского Союза. Рассмотрены пути развития России как центра евразийского материка с точки зрения цивилизационной модели.

**Ключевые слова:** методология, цивилизация, цивилизационная методология, российская цивилизация, исламская цивилизация, Советский Союз, географическое пространство, историческое развитие, СНГ, ШОС, ЕврАзЭС.

**Kolomytz D.M., Kolomytz O.G. THE INFLUENCE OF PECULIARITIES OF GEOGRAPHICAL SPACE ON CULTURAL INTEGRATION IN EURASIA**

The article views the peculiarities of development of Russia as a part of Eurasian space. Special attention is paid to the possibilities of renewal of political, economic and spiritual ties within the former Soviet Union. The ways of development of Russia as the centre of Eurasian continent are analyzed from the point of civilization model.

**Key words:** methodology, civilization, civilization methodology, Russian civilization, western civilization, Islamic civilization, Soviet Union, geographical space, historical regularity, CIN, Shanghai organization for cooperation, Eurasian economic community.

УДК 316.723

*П.И.Захарова*

## ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ КАК ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР

В статье рассматривается проблема глобализации и социальной стратификации как факторов, обуславливающих возникновение молодёжных субкультур в современном обществе. Глобализация культуры рассматривается с позиции «глобальной ойкумены» в трактовке У.Ганнерса. Социальная стратификация анализируется как фактор дифференциации городских молодёжных субкультур с позиций классических теорий К.Маркса и М.Вебера, современной функциональной теории стратификации К.Дэвиса и У.Мура.

**Ключевые слова:** глобализация, социальная стратификация, молодёжная субкультура, городская субкультура, глобальная ойкумена, класс, статус.

**P.I.Zakharova GLOBALIZATION AND SOCIAL STRATIFICATION FACTORS AS THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF YOUTH SUBCULTURES**

In this article the problem of globalization and social stratification as factors causing youth subcultures in modern society. The globalization of culture is considered in terms of "global ecumene" in the interpretation of W. Gunnars. Social stratification tolerated in urban youth subculture, similar to the classical theories of Karl Marx and Max Weber and modern functional theory of stratification proposed by K.Davis and W.Moore.

**Keywords:** globalization, social stratification, subculture, urban sub-culture, global ecumene, class, status.

УДК 658.512.23

*И.Э.Мингазов*

## **ПРИЕМЫ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ВОРОТ В СОВРЕМЕННОМ НАРОДНОМ ЖИЛИЩЕ (НА МАТЕРИАЛАХ КУКМОРСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)**

Статья посвящена изготовлению и декорированию ворот в народном жилище одного из районов Татарстана. Ворота издавна занимали значительное место в архитектуре сельской усадьбы, их изготовление и декор связаны с историей и социально-экономической жизнью народа. В статье дана классификация разновидностей ворот и приемов их оформления. В современную эпоху место деревянных ворот все чаще занимают железные, однако, несмотря на это, прослеживается преемственность в изготовлении узоров и орнаментальном декоре.

**Ключевые слова:** народное жилище, экстерьер, ворота; декор, художественное оформление; пропиленная резьба, рельефная резьба; выемчатая резьба; татарский орнамент, мотивы орнамента; узор.

**I.Mingazov METHODS OF DECORATION IN THE MODERN NATIONAL HOUSING GATES (ON THE BASE OF THE TATARSTAN KUKMOR DISTRICT MATERIALS)**

The article describes the ways of creating and decorating gates in the villages of Kukmor district. Since the dawn of time the gates played a great role in the traditional house decoration. Decorative art, and especially gate decoration, is connected with the history and socio-economic life. The article contains the classification and peculiarities of gate decoration that is based on the specificity of the national culture, its creative thinking and way of life. Architectural forms, systems and means of decoration of the past can be eternal only when they meet the needs of the modern society. With the change of life conditions most of the wooden gates are replaced by the iron ones, but in spite of this traditional ornamentation is still developing.

**Keywords:** traditional house; exterior; gates, décoration, artistic design; sawing, relief thread; Tatar ornamental pattern; ornament.

УДК 94 (470) «1150»

*Р.М.Валеев*

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПОДХОДЫ В ПРОЦЕССЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО БОЛГАРА**

Раскрыты основные подходы в процессе возрождения и популяризации древнего Болгара, подведены итоги археологических работ на культурном слое, выявленные и законсервированные памятники истории и культуры, преемственность развития материальной культуры в раннеболгарский, домонгольский и золотоордынский периоды развития Волго-Уралья, а также работ по музеефикации и туристическому использованию этого важного объекта культурного наследия, выдающаяся универсальная ценность которого признана Комитетом Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2013 году.

**Ключевые слова:** консервация, реставрация, музеефикация, культурный слой, археологические раскопки, охрана объектов культурного наследия, туристический показ памятников, роль Казанского университета культуры и искусств.

**R.M.Valeev RESEARCH APPROACHES IN THE RIVIVAL'S PROCESS AND POPULARIZATION OF ANCIENT BULGAR**

The article examines different approaches to the process of Renaissance and popularization of ancient Bolgar, summarizes the results of archaeological works on occupational layer, analyzes discovered and conserved monuments of history and culture, explores continuity of material culture development in Early-Bolgar, Pre-Mongol and Golden Horde periods of Volga-Ural region's development, as well as works on museumification and tourist use of this important cultural heritage site, which Outstanding Universal Value has been acknowledged by the World Heritage Committee of UNESCO in 2013.

**Key words:** conservation, restoration, occupational layer, archaeological excavations, preservation of cultural heritage sites, tourist demonstration of monuments, the role of Kazan University of Culture and Arts.

УДК 13.51.09

*К.А.Руденко*

## **ПРОТОМУЗЕЙНЫЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ МУЗЕЕВ ТАТАРСТАНА**

Статья посвящена не изученному в настоящее время протомузейному периоду истории музейного дела Татарстана. Утверждается, что на начальном этапе в роли хранилищ драгоценностей и священных предметов выступали сокровищницы эмиров и знатных людей. Представление о них мы можем получить, изучая болгарские клады, зарытые в земле во время нашествий врагов в XIII – XV вв.

**Ключевые слова:** музей, Волжская Болгария, Золотая Орда, Казанское ханство, культура, археология.

**K.A.Rudenko THE PROTOMUSEUM PERIOD IN THE HISTORY OF MUSEUMS OF TATARSTAN**

Article is devoted the protomuseum period of history of museum business of Tatarstan not studied now. The author writes that at the initial stage treasuries of emirs and notable people were storehouses of jewelry and sacred subjects. About them we can receive representation studying the treasures the Volga Bulgaria buried in the earth during invasions of enemies in XIII - XV centuries.

**Keywords:** museum, the Volga Bulgaria, Golden Horde, the Kazan khanate, culture, archeology.

УДК 39(=511.152)

*Т.А.Козлова*

### **ОБРЯДЫ МОРДОВСКОГО НАРОДА, СВЯЗАННЫЕ С ПЛЕТЕНОЙ ОБУВЬЮ\***

В статье рассматриваются обряды мордовского народа, связанные с плетеной обувью, изготовленной из луба.

**Ключевые слова:** обряды мордовского народа, ритуал детского цикла, свадебный обряд, похоронный обряд.

**T.A.Kozlova RITES MORDOVA PEOPLE ASSOCIATED WITH WICKER FOOTWEAR**

The article deals with the rites Mordva people associated with wicker shoes made of bast.

**Keywords:** Mordva people ceremonies, the ritual cycle of child, a wedding ceremony, a funeral rite.

УДК 792.2 (470.41-25)(091)

*Ю.А.Благов*

### **КАЗАНСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ПРОЦЕССЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИЗ ЧАСТНОЙ АНТРЕПРИЗЫ В РЕПЕРТУАРНЫЙ СОВЕТСКИЙ ТЕАТР (1919-1939 ГГ.).**

Статья посвящена проблеме формирования советского репертуарного театра на базе частных театров, существовавших в провинции до 1917 г. Советская власть, будучи заинтересована в идеологической пропаганде коммунистических идей среди народных масс, поставила театры на службу партии и государства, создав систему контроля над их деятельностью. Проблема рассматривается на примере истории Казанского Большого драматического театра периода 1919-1939 гг.

**Ключевые слова:** частная антреприза, репертуарный театр, актёр, зритель.

**Y.A.Blagov KAZAN RUSSIA DRAMATIC THEATRE IN THE PROCESS OF TRANSFORMATION FROM A PRIVATE ANTI-REPRISE IN TO REPERTORY SOVIET THEATRE (1919-1939)**

The article is devoted to problems of the formation of the Soviet repertory theater on the basis of private theaters existing in the provinces until 1917/ The Soviet power, interested in establishing ideological propaganda of communist ideas among the masses of people, placed theaters at the service of the Communist Party and the state and created a system of control. The problem has been examined on the example of the history of the Kazan Drama Theater during the period of 1919-1939.

**Keywords:** private enterprise, repertory theater, artist, spectator.

УДК 316.35.722

*Д.М.Давлетшина*

### **МОЛОДЕЖЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ЦЕННОСТЕЙ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР: ИНТЕГРАЦИЯ И СЕПАРАТИЗМ (НА ПРИМЕРЕ РТ)**

В данной статье мы обратимся к исследованию универсальных механизмов, которые способствуют формированию культурного потенциала молодежи, как в моноэтнических, так и полиэтничных регионах, в том числе в эпоху тотальной глобализации. Одной из задач данной работы является изучение этнокультуры в качестве площадки для сохранения и распространения в первую очередь универсальных общечеловеческих ценностей.

**Ключевые слова:** этнокультура, полиэтничный регион, этносепаратизм, coexistentialism

**D.M.Davletshina YOUTH IN SPACE OF VALUES OF ETHNIC CULTURES: INTEGRATION AND SEPARATISM (ON EXAMPLE OF THE RT)**

---

\* Работа проводится при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ за счет средств Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» на 2012-2016 гг. «Педагогические кадры для инновационной России»



In the given article we will address to research of universal mechanisms which promote formation of cultural potential of youth, a bosh in monoethnic and polyethnic regions, including an epoch of total globalisation. One of the problems of the given work is studying of ethnoculture as a platform for preservation and distribution of all universa humanl values.

**Key words:** ethnoculture, polyethnic region, ethnoseparatism, коэксистенциализм

**УДК 39:316.3**

*Л.В.Сагитова*

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ФУНКЦИИ И ИДЕНТИЧНОСТЬ СУБЪЕКТА**

В статье рассматривается трансформация социальной функции и идентичности интеллигенции как субъекта информационного пространства в процессе развития коммуникационных технологий. Автор объясняет эксклюзивизм социальной роли интеллигенции (как главного субъекта информационного пространства) в эпоху Модерна, спецификой письменно-печатной культуры. С развитием масс-медийных технологий и Интернета, однозначность социальной функции интеллигенции размывается. В информационном поле появляются конкуренты - новые субъекты, формирующие дискурсы, которые выражают интересы различных социальных групп. Оперативность и диалоговый режим коммуникации, обеспечиваемые Интернетом, подрывают монополию интеллигенции на экспертное знание.

**Ключевые слова:** информационализм, глобализация, интеллигенция, коммуникация, социальная функция, масс-медийное пространство

**L.V.Sagitova DEVELOPMENT OF COMMUNICATION TECHNOLOGIES AND THE INTELLECTUALS: THE TRANSFORMATION OF THE SOCIAL FUNCTION AND IDENTITY OF THE SUBJECT**

The article discusses the transformation of the social role and identities of the intelligentsia as the subject of the informational space in the development of communication technologies. The author explains the exceptionality of intellectuals' social role (as the main subject of the informational space) in the Era of Modernity by the means of specific writing-printing culture. With the development of mass-media technologies and the Internet, the uniqueness of the social function of intellectuals is diluted. In the informational field the competitors appear – new actors (or subjects) who form the discourses that express the interests of various social groups. Efficiency and dialogue mode of communication, provided by the Internet, undermine the monopoly of intellectuals on expert knowledge.

**Key words:** Development of communication technologies and the intellectuals: transformation of social function and identity of the subject.

**УДК 378.02**

*В.И.Вассерман*

## **ПОНЯТИЕ АРТИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

Артистическая культура занимает важное место в жизни студента творческой специальности, а понятие артистической культуры составляет серьёзную теоретическую и практическую проблему.

**Ключевые слова:** артистическая культура, духовная культура, материальная культура, артистизм, творчество.

**Valeriya I. Vasserman DEFENITION OF ARTISTIC CULTURE AS A PART OF STUDENT'S PERSONALITY.**

Artistic culture, as serious theoretical and practical problem has an important part in the development of the student's creative skills.

**Keywords:** culture, students, artistic culture, social, creativity, artistry.

**УДК 2:13+28**

*Л.Н.Латыпов*

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ СОЗНАНИЯ И ПОНЯТИЕ "NAFS" В ВЕРОУЧЕНИИ ИСЛАМА**

В статье анализируются с точки зрения экзистенциальной философии отраженные в вероучении ислама этапы трансформации человеческого сознания. Раскрывается философское содержание понятия "Nafs", включающее в себя единство понятий душа и сознание.

**Ключевые слова:** экзистенциальная философия, экзистенция, бытие, сущностно-бытийный закон, экзистенциализация бытия, экзистенциализация, «Прямой и верный путь» ("Siraat al-Mustaqim"), понятие единства души и сознания "Nafs", понятия "Nafs al-Ammara Bissu", "Nafs al-Lawwama", "Nafs al-Mutma'inna".

**L.N.Latypov THE TRANSFORMATION OF CONSCIOUSNESS AND THE CONCEPT OF "NAFS" IN THE ISLAMIC DOCTRINE**

From the point of existential philosophy, the article analyzes stages of human consciousness transformation as reflected in the Islamic doctrine. The philosophical content of the concept *Nafs* is revealed, which includes the unity of the concepts of Soul and Consciousness.

**Key words:** existential philosophy, existence, [being](#), essentially-existential law, "Straight and true way", notions of the unity of the soul and consciousness "Nafs", "Nafs al-Ammara Bissu", "Nafs al-Lawwama", "Nafs al-Mutma'inna" notions.

УДК 13.11.44

*Л.И.Галеева*

### ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ МОЛОДЕЖИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

В статье представлен ретроспективный анализ понятия культура межнационального общения

**Ключевые слова:** «культура межнационального общения», «межкультурный диалог», «межнациональное общение», «критерии межнационального общения»

**L.I.Galeeva. THE FORMATION OF INTERETHNIC COMMUNICATION CULTURE OF THE YOUTH: METHODOLOGICAL ANALYSIS.**

The article presents a retrospective analysis of the notion «Culture of interethnic communication».

**Key words:** «culture of interethnic communication», «intercultural dialogue», «interethnic communication», «criteria of interethnic communication»

УДК 316.346.32-053.6

*С.В.Косицына*

### ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ВЕДУЩЕГО ВУЗА МОНОПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА

В статье представлены результаты конкретного социологического исследования состояния образовательного процесса в ведущем вузе крупного монопромышленного города, полученные с целью выявления образовательных потребностей студентов в контексте решения системой высшего образования России задачи повышения качества образовательных услуг.

**Ключевые слова:** студенты, высшее образование, качество образования, образовательная деятельность.

**Kositsyna S.V. MAJOR PROBLEMS OF EDUCATIONAL PROCESS AT THE LEADING UNIVERSITY OF THE MONOINDUSTRIAL TOWN**

The results of the case study of the educational process at the leading university of the large monoindustrial town are presented in the article. They are obtained to determine the educational needs of students in the context of solving the problem of educational service quality improvement by the Russian higher education system.

**Key words:** students, higher education, education quality, educational activities.

УДК 07.00.02

*Г.Д.Смирнов*

### НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО СТУДЕНТОВ КАЗАНСКОГО АВИАЦИОННОГО ИНСТИТУТА 1953–1959 ГГ.

Послевоенный прогресс в науке и технике оказал влияние почти на все сферы общественной жизни. Сказался он и на системе высшего образования, где значительно повысилась роль студенческой инициативы. Одной из них посвящена данная статья. В ней говорится об идее создания студенческого КБ в Казанском авиационном институте, ее реализации, достижениях и трудностях научного творчества вузовской молодежи.

**Ключевые слова:** высшее образование, студенчество, авиастроение, Казанский авиационный институт, научно-техническая революция, рационализация и изобретательство.

**G.D.Smirnov SCIENTIFIC and TECHNICAL CREATIVITY of STUDENTS OF THE KAZAN AVIATION INSTITUTE 1953-1959.**

The post-war progress in science and technology had an impact on almost all areas of public life. He said, and for the higher education system, which greatly increased the role of student initiative. One of them is devoted to this article. It talks about the idea of a CB student at the Kazan Aviation Institute, and its implementation, achievements and challenges of scientific work of high school youth.

**Keywords:** higher education, students, aviation, Kazan Aviation Institute, the scientific and technological revolution, rationalization and invention.

УДК 374.7

*О.А.Калимуллина*

### **ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И МЕХАНИЗМЫ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ.**

В статье дается анализ теоретических работ в области изучения творческой направленности личности. Выделяются два подхода к изучению данной проблемы, которые предлагаются учеными-психологами. Также предлагается разработанная автором структура творческой направленности личности.

**Ключевые слова:** личность, творчество, творческая направленность, творческое развитие, практика, психология.

**O.A.Kalimullina MAJOR TRENDS AND MECHANISMS OF CREATIVE ORIENTATION OF THE INDIVIDUAL**

This paper analyzes the theoretical work in the field of creative orientation of the individual. There are two approaches to the study of the problem, offered scientists and psychologists. Also the author's structure prebdlagaetsya creative orientation of the individual.

**Keywords:** Personality, creativity, creative direction, creative development, practice and psychology.

**УДК 14.43.43**

*М.М.Хухунашвили*

### **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

Представлены многоплановые подходы к пониманию сущности социальной адаптации личности, рассмотрены ее формы и функции, обоснована актуальность проблемы в условиях современного общества.

**Ключевые слова:** Социальная адаптация, личность, социальная среда, социализация, общество, социальный статус.

**Marineh Manuilovna Khukhunashvili THEORETICAL METHODOLOGICAL ASPECT OF SOCIAL ADAPTATION OF PERSONALITY IN THE CONDITIONS OF THE MODERN SOCIETY**

The paper Presents cross-cutting approaches to the understanding of the essence of social adaptation of personality, discusses its form and function, the urgency of the problem in terms of modern society.

**Keywords:** Social adaptation, social environment, socialization, society, social status, personality.

**УДК 37.0**

*Е.В.Косолапова*

### **ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА РАЗРАБОТКИ МЕТОДИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ НА БАЗЕ ДЕТСКИХ И ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК**

Обосновывается необходимость учета возрастных особенностей при формировании информационной культуры младших школьников в условиях детских и школьных библиотек.

**Ключевые слова:** информационная культура личности, младший школьный возраст, психофизиологические особенности.

**E.V.Kosolapova PSYCHOPHYSIOLOGICAL CHARACTERISTICS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN AS A BASIS FOR DEVELOPMENT OF A METHODOLOGY OF PERSONAL INFORMATION CULTURE BASED ON THE CHILDREN'S AND SCHOOL LIBRARIES**

The importance of age-appropriate for the information culture formation of primary school children in children's and school libraries is justified.

**Keywords:** Personal Information Culture, primary school pupils, psychophysiological characteristics.

**УДК374.7**

*А.А.Мударисова*

### **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА**

В статье представлен анализ проблемы формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи в условиях досуга с учетом современной социально-культурной ситуации.

**Ключевые слова:** «компетенции», «ценностно-смысловые компетенции», «базовые компетенции личности», классификация компетенций, культурно-досуговый процесс, молодежь

**Mudarisova A.A. THE PROBLEM OF FORMATION OF VALUES AND MEANINGS OF COMPETENCE IN YOUTH RECREATION**

The paper analyzes the problem of forming values and meanings of competence in youth leisure considering the current socio-cultural situation

**Keywords:** "competence", "value-semantic competence"

**УДК 371: 61**

***В.Ш.Масленникова***

### **ПРОЕКТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В УЧРЕЖДЕНИИ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

В статье рассматривается роль проектно-развивающего подхода к формированию здорового образа жизни студентов ВУЗа.

**Ключевые слова:** проектно-развивающий подход, физическое, психическое и социальное здоровье личности, здоровый образ жизни.

**Maslennikova V. THE PROJECT-DEVELOPMENT APPROACH TOWARDS THE FORMATION OF THE HEALTH-WAY OF LIVING OF THE UNIVERSITY STUDENT.**

The article depicts the role of the project-development approach towards the formation of the health-way of living of the University student.

**Keywords:** project-development approach, physical, psychical and social health of a personality, health way of living.

**УДК 323.3**

***Т.А.Нигматуллина***

### **«ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» В РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

В статье рассматриваются вопросы духовного формирования современной российской молодежи. В последние десятилетия с общественного пантеона незаметно сошли вдохновлявшие молодежь личности. Поэтому, формирование социокультурной среды, направленной на воспитание гражданских качеств молодежи являются важным аспектом в процессе реализации современной молодежной политики.

**Ключевые слова:** молодежная политика, социокультурная среда, патриотическое воспитание, «базовые ценности», национальная идея.

**Nigmatullina T.A. «HEROES OF OUR TIME» IN THE IMPLEMENTATION OF MODERN RUSSIAN YOUTH POLICY**

In the article the questions of spiritual formation of modern Russian youth. In recent decades, with public Pantheon quietly went inspired the young person. Therefore, forming socio-cultural environment conducive to the civic education of youth are an important aspect in the process of implementation of the policy of modern youth.

**Keywords:** youth policy, socio-cultural environment, Patriotic education, basic values, the national idea.

**УДК 13.21.11**

***В.Е.Новаторов***

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАРКЕТИНГОВЫХ ПРОГРАММ В ПРАКТИКЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

С учетом трансформации Российского общества в статье анализируется необходимость адекватного информационного обеспечения социально-культурной сферы. Рассмотрены технологии связи с общественностью актуальные для современной социально-культурной ситуации.

**Ключевые слова:** культурно-досуговая деятельность, индустрия досуга, информационное обеспечение, социально-культурная сфера, культура

**V.E.Novatorov INFORMATION ASSURANCE OF MARKETING PROGRAMS IN PRACTICE OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES**

Given the transformation of Russian society in the article analyzes the need for adequate information to ensure the social and cultural sphere. The technology of public relations relevant to today's social and cultural situation.

**Keywords:** cultural and leisure activities, leisure industry, information technology, social and cultural sphere, culture.

УДК 371: 61

*Е.Е.Статкевич*

### **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

В статье рассматривается роль в процессе воспитания социально-профессиональных компетенций студентов неспециализированных ВУЗов.

**Ключевые слова:** театральная педагогика, социально-профессиональные компетенции, метод физических действий.

**E.E.Statkevich FORMATION OF SOCIAL AND PROFESSIONAL COMPETENCES BY MEANS OF THEATRE**

This paper presents the function of theatre pedagogy during the development of students' social and professional competences at general higher educational institutions.

**Keywords:** theatre pedagogy, social and professional competences, method of physical coercion.

УДК 18.41.15

*А.Г.Фатхуллина*

### **ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ДИАЛОГУ МОЛОДЕЖИ В ЛЮБИТЕЛЬСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Основное внимание статьи направлено на проблему приобщения молодежи к культуре. Рассмотрение понятий «диалог», «межкультурный диалог», не только как способ общения, но и как способ и форма культурообмена, передачи информации. Проблемы развития толерантных отношений путем диалога в музыкальном творчестве.

**Ключевые слова:** диалог, коллектив, культура, межкультурный диалог, музыкальный коллектив, народное творчество, молодежь, творческая деятельность, концерт.

**A.G.Fathullina FORMATION OF CAPACITY TO THE CROSS - CULTURAL DIALOGUE OF YOUTH IN AMATEUR GROUP**

The focus of the article is aimed at educating of young people about the problem of culture. Considering the concept of a "dialogue", "intercultural dialogue" is not only as a method of communication but also as a way of cultural exchange and information transfer. Problems of development of tolerant relations through the dialogue and musical creativity.

**Keywords:** dialogue, collective, culture, intercultural dialogue, musical group, folk Art, youth, creative activity, concert.

УДК 372.8:811.512

*Ф.Ф.Харисов, Ч.М.Харисова*

### **МИНИМИЗАЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВЫХ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

Рассматриваются принципы минимизации произносительного материала. С учетом результатов сопоставительно-типологического анализа контактирующих языков, предлагается минимум: 1) общие фонетические явления контактирующих языков, имеющие свои особенности; 2) специфические фонетические явления татарского языка.

**Ключевые слова:** фонетический минимум, знания, умения, навыки, речевая деятельность, звук, фонема, речь, редукция, аффиксы, чередование, виды речевой деятельности.

**F.F.Kharisov, Ch.M.Kharisova THE BASES OF SUSTAINABLE KNOWLEDGE AND STUDENTS SKILLS (MINIMIZATION OF PRONOUNCING MATERIAL)**

The minimization principles of pronouncing material are considered in this article. Taking into account comparative-typological analysis of the contacted languages there are two aspects are discussed: 1) common phonetic phenomena which has their own features; 2) specific phonetic phenomena of Tatar language.

**Keywords:** phonetic minimum, knowledge, skills, speech activity, sound, phoneme, voice, reduction, affixes alternation, activity of the types of speech.

УДК 378.016:006

*Р.Р.Закиева, М.Ф.Садыков*

### **ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПРЕСС- ТЕСТИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ**

В статье проводится анализ выявления возможности повышения качества профессиональной подготовки студентов средствами педагогического экспресс-тестирования.

**Ключевые слова:** тест, тестирование, успеваемость студентов, проверка знаний.

**R.R.Zakieva, M.F.Sadykov EXPERIMENTAL WORK OF THE RAPID TESTING OF STUDENTS**

The article analyses identify opportunities to improve the quality of professional preparation of students by means of the pedagogical express testing.

**Keywords:** test, the progress of students, examination.

**УДК: 371.035**

***Р.А.Фахрутдинова, Р.Р.Фахрутдинов***

### **СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

В статье рассматривается проблемы социального становления личности школьника. Это диктует необходимость создания системы педагогического обеспечения данного процесса. Социальное становление личности школьника представлено как процесс установления взаимоотношений личности с социумом, обеспечивающий обогащение его социальных знаний, формирование социально ориентированных мотивов и накопление социального опыта личностно-средового взаимодействия.

**Ключевые слова:** социальное становление личности, социализация, педагогическое проектирование, социальный опыт, педагогизация среды, социально-педагогическая деятельность, социально-педагогические технологии.

**Fakhrutdinova R.A., Fakhrutdinov R.R.SYSTEM OF TEACHER ENSURING SOCIAL FORMATION OF THE IDENTITY OF THE SCHOOLBOY**

This article considers the problems of the process of the pupils socialisation. It dictates the necessity to create the system of pedagogical supplying of this process. The socialisation of the schoolchildren is represented as a process of establishing the relationships between individuals and the society, that provides the enrichment of the social knowledge, formation of the socially oriented motives and the accumulation of social experience of the cooperation between individuals and the environment.

**Keywords:** the achievement of personhood; socialisation; pedagogical engineering; social experience; pedagogisation of the environment; socially-pedagogical activity; socially-pedagogical technologies.

**УДК 334.021:35**

***Э.А.Туганова***

### **МАСС-МЕДИА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ.**

В статье рассматриваются процессы, происходящие в современной экономике, когда ключевыми факторами производства становятся знания и информация. В этих условиях масс-медиа как инструмент экономической политики выступают как главное средство стимуляции потребления и в виде рекламы, и как проводник разных стилей жизни.

**Ключевые слова:** масс-медиа, новая экономика, инструмент экономической политики.

**Tuganova E.A. MASS-MEDIA AS TOOL OF ECONOMIC POLICY.**

In article the processes happening in modern economy when knowledge and information become key factors of production are considered. In these conditions of mass media as the tool of economic policy act as the main means of stimulation of consumption and in the form of advertizing, and as the conductor of different lifestyles.

**Keywords:** mass -media, new economy, tool of economic policy.

**УДК 331.101.26**

***Ф.М.Сафин, Н.В.Карпова***

### **ТРУДОВОЙ ПОТЕНЦИАЛ ИННОВАЦИОННОЙ ЭКОНОМИКИ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.**

В статье анализируется сущность человеческого капитала, трудового потенциала, рассматривается их соотношение. Делается вывод о том, что трудовой потенциал является решающим фактором достижения стратегических целей общества, формирования инновационной составляющей экономики. Одним из главных препятствий инновационного развития экономики является неадекватность существующей институциональной структуры возможностям его развития, наличие разрыва между имеющимся человеческим капиталом и эффективностью реализации трудового потенциала.

**Ключевые слова:** человеческий капитал, трудовой потенциал, инновационная экономика.

**Safin F.M., Karpova N.V. LABOUR POTENTIAL OF THE INNOVATION ECONOMY: THE PROBLEM.**

In the article is analyzed the essence of human capital, labour potential, is considered their relationship. The conclusion is made that the labour potential is a decisive factor in the achievement of strategic goals of the company, for-

mation of innovation economy. One of the main obstacles innovative development of the economy is the inadequacy of the existing institutional structure of the opportunities of its development, the existence of gap between available human capital and the effectiveness of the implementation of the labor potential.

**Keywords:** Human capital, working capital, innovative economy.

**УДК 008: 316.6 + 7: 316.6**

*Е.В.Великанова*

## **УРОВЕНЬ ВОВЛЕЧЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ)**

В статье рассматривается уровень вовлеченности молодежи и развертывания добровольческого движения в Тульской области, Владимирской, Курской области, Алтайском крае, Южной Осетии, Республики Калмыкия, Брянской области, на основе проведенного опроса информантов, который основан на мнении небольшого числа учащихся.

**Ключевые слова:** волонтерская деятельность, Россия, добровольчество, студенты, гражданское общество, регионы, информанты, экспертная группа, добровольческие организации

**E.V.Velikanova THE LEVEL OF YOUNG PEOPLE'S INVOLVEMENT IN VOLUNTEER ACTIVITIES (RESULTS OF A SOCIOLOGICAL RESEARCH)**

Summary: In article level of an involvement of youth and expansion of voluntary movement in Tula region, the Vladimir, Kursk region, the Altai territory, South Ossetia, the Republics of Kalmykia, the Bryansk region, on the basis of carried-out poll of informants which is based on opinion of a small number of pupils is considered.

**Keywords:** volunteer activity, Russia, volunteering, students, civil society, regions, informants, expert group, voluntary organizations

**УДК 316.62**

*А.М.Гайфутдинова*

## **ИЗУЧЕНИЕ ТЕНДЕНЦИЙ САМОУТВЕРЖДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ И КОРРЕКЦИЯ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Приволжско-Вахитовским отделом культуры г. Казани проведено исследование негативных тенденций в поведении подростков и разработаны меры профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. Разработан проект функционального участия воспитательно-образовательных учреждений, социально-педагогических общностей, территориальных групп и объединений, служб помощи семье и детству, направленных на социально-культурную защиту и реализацию прав подростка, на его успешное разностороннее развитие и самореализацию.

**Ключевые слова:** подростки, девиантное поведение, социальное, формирование, кризис, правосознание.

**A.M.Gayfutdinova STUDYING OF TENDENCIES OF SELF-AFFIRMATION IN THE SOCIETY AND CORRECTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF TEENAGERS**

In the Volga and Vakhitovsky districts of Kazan together with department of culture of municipal areas research of negative tendencies in behavior of teenagers is conducted, and measures of prevention and correction of deviant behavior of teenagers are developed. The technique of functional development of educational educational institutions, social and pedagogical communities, territorial groups and associations, family support services and to the childhood, directed on social protection and realization of the rights of the teenager, on his successful versatile development and self-realization is developed.

**Keywords:** teenagers, deviant behavior, social, formation, crisis, sense of justice.

**УДК 781**

*М.Е.Гирфанова*

## **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В МОТЕТАХ ФИЛИППА ДЕ ВИТРИ**

Среди сохранившихся мотетов Филиппа де Витри, одного из основоположников французского ars nova XIV века, мотеты с политической тематикой составляют самую многочисленную группу. В статье рассматривается история создания этих мотетов, раскрывается содержащийся в них политический подтекст. Прослеживается влияние на творчество Витри Людовика I, герцога де Бурбон.

**Ключевые слова:** ars nova, мотеты Филиппа де Витри, «Роман о Фовеле», французская музыка.

**M.E.Girfanova POLITICAL THEMES IN THE MOTETS OF PHILIPPE DE VITRY**

Motets with political themes are the largest group among the surviving motets of Philippe de Vitry, one of the founders of the French ars nova. The article considers the history of these motets, reveals political overtones containing in them, shows Louis I, Duke of Bourbon' influence on music and poetry of Vitry.

**Keywords:** ars nova, motets of Philippe de Vitry, «Roman de Fauvel», French music.

УДК 94 (510).093+94 (470)

*Р.М.Валеев, А.Р.Касимова*

### **РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ (1990-2000-е гг.).**

В статье представлен обзор российско-китайских отношений в области культуры в 1990-2000-е гг. Особое внимание уделено региональным центрам РФ и КНР, которые активно сотрудничают в сфере образования и культуры.

**Ключевые слова:** российско-китайские отношения, культура, региональная политика, гуманитарные проекты.

**R.M.Valeev, A.R.Kasimova THE RUSSIAN-CHINESE CULTURAL RELATIONS (1990-2000 YEARS)**

The article presents an overview of Russian-Chinese relations in the field of culture in the 1990-2000 years. Particular attention is paid to the regional centers of Russia and China, which are actively cooperating in the educational and cultural sphere.

**Keywords:** Russian-Chinese relations, culture, regional politics, humanitarian projects.

УДК 025

*А.С.Нурмухаметова*

### **ДВУЯЗЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКАХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ТАТАРСТАНА**

В статье освещены некоторые тенденции двуязычного чтения, выявленные в ходе конкретного исследования, которое проводилось автором в публичных библиотеках Татарстана. Охарактеризованы потребности читателей в национальной книге, цели и содержание двуязычного чтения.

**Ключевые слова:** двуязычие, многонациональный Татарстан, публичные библиотеки, национальная программа чтения, двуязычное чтение, цели и содержание чтения.

**A.S. Nurmukhametova. BILINGUAL READING IN THE LIBRARIES OF MULTINATIONAL TATARSTAN.**

The article covers some trends of bilingual reading, which were exposed as result of the study conveyed by the author in the public libraries of Tatarstan. Readers' demand for national book is exposed, goals and subject of reading are defined.

**Keywords:** bilingualism, multinational Tatarstan, public libraries, national reading program, bilingual reading, goals and subject of reading.

УДК 655.4+025

*А.С.Нурмухаметова*

### **НАЦИОНАЛЬНОЕ КНИГОИЗДАНИЕ И ДВУЯЗЫЧНОЕ ЧТЕНИЕ**

Статья содержит анализ книжной продукции Республики Татарстан за первое десятилетие XXI в. Изучено соответствие репертуара книг языковым и содержательным потребностям читателей библиотек. Подчеркивается значение книгоиздания для развития двуязычного чтения.

**Ключевые слова:** национальное книгоиздание, двуязычное чтение, Республика Татарстан, издание книг на татарском и русском языках.

**A.S. Nurmukhametova. NATIONAL BOOK PUBLISHING AND BILINGUAL READING.**

The article provides the analysis of books published in the Republic of Tatarstan during the first decade of XXI century. Correspondence between book repertoire and readers' linguistic and content demands is examined. The importance of book publishing for the bilingual reading development is emphasized.

**Keywords:** national book publishing, bilingual reading, Republik of Tatarstan, book publishing in Tatar and Russian languages.

УДК 94 (470) «19»

*И.Р.Тагиров*

### **О ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ УРОКАХ РОССИЙСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ**

В статье анализируется опыт российских революций начала XX века в контексте мирового общественно-го развития. Рассмотрена несостоятельность некоторых постулатов марксизма-ленинизма, преподносившихся в советской России как истина в последней инстанции и реализуемых подчас насильственным путем. В то же время, по мнению автора, неспособность, а порой и нежелание извлечь практические уроки из негативного и положительного опыта российских революций приводит в исторической проекции к еще более серьезным политическим ошибкам и просчетам.



**Ключевые слова:** революция 1905 года, Февральская революция, Октябрьская революция, марксизм-ленинизм, насильственная коллективизация, раскулачивание, крестьянские восстания, национальный вопрос.

**I.R.Tagirov "ABOUT CIVILIZATION THE LESSONS OF THE RUSSIAN REVOLUTIONS"**

In article experience of the Russian revolutions of the beginning of the XX century in a context of world social development is analyzed. Insolvency of some postulates of the Marxism-Leninism presented in the Soviet Russia as the ultimate truth and realized occasionally by a violent way is considered. At the same time, according to the author, inability and sometimes unwillingness to learn practical lessons from negative and positive experience of the Russian revolutions leads to even more serious political mistakes and miscalculations in a historical projection.

**Keywords:** the revolution of 1905, the February revolution, the October revolution, Marxism-Leninism, violent collectivization, dispossession of the kulaks, peasant revolts, the national problem.

УДК 373.167.1:80 (075.8)

*Г.С.Нуриев*

### **СӘХНӘ СӨЙЛӘМЕНДӘ РИТМ ҺӘМ АҢҢЦ МӨНӘСЭБӘТЛЕГЕ**

В статье исследуются возможности ритмообразующих элементов татарской речи при создании сценического образа. Ритм рассматривается как один из способов актёрской интерпретации предлагаемых обстоятельств, выражения эмоционального отношения к рассматриваемым событиям, усиления убедительности. Автор на примере стихотворения Г.Тукая анализирует свойства таких ритмосоставляющих элементов, как аллитерация, анафорический ассонанс, фонетическая эпифора, фонологическая градация и др. В работе приводятся теоретические сведения о составляющих элементах ритма прозаической речи.

**Ключевые слова:** ритмообразующие элементы, сценический образ, аллитерация, анафорический ассонанс, фонетическая эпифора, фонологическая градация, ритм прозаической речи.

**G.S.Nuriev INTERACTION OF RHYTHM AND INTONATION IN TATAR STAGE SPEECH**

In this article the author explores the possibilities of rhythm forming elements of Tatar speech in creating a scenic image. Rhythm are considered as one of the ways of the actor's interpretation of the proposed circumstances, the expression of emotional relationship to the considered events, gain credibility. An example of G.Tukai's poem the author analyzes the properties of such rhythm forming elements like alliteration, anaphoric assonance, phonetic epiphora, phonological gradation and others. This work contains theoretical information about the component elements of prose rhythm.

**Keywords:** rhythm forming elements, scenic image, alliteration, anaphoric assonance, phonetic epiphora, phonological gradation, prose rhythm.

УДК 13.11.27

*Л.Г.Мустафина*

### **ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ КАК ИНСТИТУТЫ ФОРМИРОВАНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА (ПО МАТЕРИАЛАМ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

В статье речь идёт о сохранении и развитии культуры народов России, в частности культуры татарского народа, через деятельность этнокультурных центров в регионах страны. В данной работе – в регионе Свердловской области, где традиционно компактно проживают татары.

**Ключевые слова:** национально-культурная автономия татар Свердловской области, этнокультурные центры, Всемирный конгресс татар, Дом дружбы народов

**Mustafina Lilia Gumarovna VOLGA AND URAL REGION CULTURAL CENTERS - AS INSTITUTIONS OF FORMATION, PRESERVATION AND DEVELOPMENT OF THE TATAR CULTURE (BASED ON MATERIALS FROM RT AND SVERDLOV. REGION)**

The article is devoted to the preservation and development of the culture of the peoples in Russia in particular Tatar culture, through the activities of ethnic and cultural centers in the country. In this paper, in the region of Sverdlovsk, where tatars live traditionally in compact. This work is written relying on the source material.

**Keywords:** Cultural Autonomy of Sverdlovsk's Tatars, Ethnocultural centres, World Congress of Tatars, House of Peoples Friendship

УДК 39.314.925

*Г.С.Зеленева, О.А.Кошкина*

## ИЗУЧЕНИЕ МАРИЙСКОЙ ДЕРЕВНИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (2000-е гг.)<sup>1</sup>

В статье рассматриваются основные направления в изучении марийской деревни на новом этапе развития исторической и социологической науки, исследование проблем жителей села Республики Марий Эл в 2000-е годы. Анализируются основные труды историков ведущих научных учреждений Республики Марий Эл. Обозначена актуальность нового исследования, посвященного оценке качества жизни сельского населения Республики Марий Эл.

**Ключевые слова:** марийская деревня, аграрная история, социология, историография, этнодемография, социально-экономическое развитие, качество жизни.

**G.S.Zeleneeva, O.A.Koshkina. STUDYING OF THE MARI VILLAGE AT THE PRESENT STAGE (THE 2000TH).**

In article the main directions in studying of the Mari village at a new stage of development of historical and sociological science, research of problems of inhabitants of the village of the Republic of Mari El in the 2000th are considered. The main works of historians of lead scientific institutions of the Republic of Mari El are analyzed. Relevance of the new research devoted to an assessment of quality of life of country people of the Republic of Mari El is designated.

**Keywords:** Mari village, agrarian history, sociology, historiography, ethnodemography, social and economic development, quality of life.

УДК 002

*Г.В.Матвеева*

### ПЕРВЫЕ МИССИОНЕРЫ В КАЗАНСКОМ КРАЕ И ИСТОКИ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

В данной статье рассмотрены истоки миссионерской деятельности в Казанском крае. Проанализирована роль первых миссионеров (Гурия, Германа и Варсонофия) в распространении православной книжной культуры.

**Ключевые слова:** миссионерская деятельность, миссионерская книга, книжная культура

**Matveeva Galina THE FIRST MISSIONARIES IN THE KAZAN REGION AND ORIGINS OF ORTHODOX BOOK CULTURE**

In this article origins of missionary activity in the Kazan region are considered. The role of the first missionaries (Gury, Herman and Varsonofy) in distribution of orthodox book culture is analysed.

**Key words:** missionary activity, missionary book, book culture

УДК 94(47)

*А.М.Арсланов*

### ТАТАРСКИЕ УЧИТЕЛЬСКИЕ КУРСЫ В ИСТОРИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

В данной статье рассматривается деятельность татарских учительских временных курсов, действовавших в конце XIX – начале XX века и являвшихся одним из основных способов подготовки и переподготовки контингента педагогических кадров для мусульманских новометодных школ. Главное внимание автор уделяет наиболее значимым и длительным летним курсам, оставившим значительный след в процессе воспитания татарских учителей: рассматривается также политика государственных чиновников по отношению к данному явлению.

**Ключевые слова:** педагогические кадры, новометодная татарская школа, мугаллим, мугаллима, джадидизм, учительские курсы, благотворительность.

**Almaz Arslanov TATAR TEACHER COURSES IN TATAR CULTURE HISTORY.**

This article reviews the activities of the Tatar teacher temporary courses, prevailing at the end of XIX - early XX century and is one of the main ways of training and retraining of teachers for the contingent of Muslim schools with new education method. The main attention is paid to the most significant and long summer courses that left a considerable mark in the upbringing of the Tatar teachers: consider the policies of public officials towards to this phenomenon.

**Keywords:** teaching staff, Tatar school with new education method, mugallim, mugallima, jadidism, teacher courses, charity.

УДК 002

*Б.С.Сафаралиев, К.Б.Буриев*

<sup>1</sup> Работа выполнена в ФГБОУ «Марийский государственный университет» по научно-исследовательскому проекту «Этнодемографические процессы на селе: как спасти деревню?» № 14.В37.21.0696) в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы.

## СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БИБЛИОГРАФИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ (1920-1960 гг.)

Статья отражает развитие истории формирования таджикской литературы в 20-60 годы XX века. Как развитие социалистического общества библиографической деятельности в стране был разработан и осуществляется через вспомогательный правительственных, научных и рекомендовал библиографических центров в стране. Авторы благодарны российских ученых и библиографов, которые каким-то образом способствовали развитию национальной библиографии.

**Ключевые слова:** история, библиография, указатель, каталог, список, государственная регистрационная, рекомендательная библиография.

**B.S.Safaraliev, K.B.Buriev FORMATION AND DEVELOPMENT OF BIBLIOGRAPHY IN TAJIKISTAN (1920 – 1960 S.)**

The Article reflects the development of the history of Tajik literature in 20-60 yearsXXcentury. as the development of socialist society bibliographic activities in the country was developed and implemented through the support of governmental, scientific and recommended bibliographic centres. the authors are grateful to Russian scholars and bibliographers, which somehow contributed to the development of the national bibliography.

**Keywords:** history, bibliography, index, catalog, list, state registration, scientific auxiliary and recommended bibliography.

УДК 39 (4/9)

*Д.М.Маддаху*

### ОБЕРЕГОВАЯ РОЛЬ ПИЩИ В СИСТЕМЕ ВЕРОВАНИЙ МУСУЛЬМАН (ПРИМЕР ТАДЖИКОВ Г.КАЗАНИ)<sup>2</sup>.

В статье на примере изучения таджиков-мигрантов г.Казани рассматриваются вопросы, связанные с религиозными и нерелигиозными представлениями мусульман о роли пищи и продуктов питания в физической и психологической защите человека.

**Ключевые слова:** ислам, мусульмане, пища, обереги, запреты, таджики Казани

**J.M.Maddahi PROTECTIVE ROLE OF FOOD IN THE BELIEF SYSTEM OF MUSLIMS (EXAMPLE OF THE TAJIKS OF KAZAN CITY)**

The article illustrated by study of Tajik migrants in Kazan city discusses issues related to religious and non-religious views of Muslims on the role of food and food products to the physical and psychological protection rights.

**Key words:** Islam, Muslims, food, amulets, bans, Tajiks of Kazan

---

<sup>2</sup> Выполнено при финансовой поддержке РГНФ, проект №12-01-00018а «Этнические модели потребительских практик: пример Республики Татарстан».