

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Теория и история культуры

Г.П.Меньчиков ПРОБЛЕМА ДЕТЕРМИНИЗМА И ЕЕ РЕШЕНИЯ: ТРИ ТИПА ДЕТЕРМИНИЗМА, ФРАКТАЛЬНЫЙ ДЕТЕРМИНИЗМ. ЧАСТЬ 1.....	10
Р.Р.Тактамышева ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ ТИПА «ЗАПАДНЫЙ ЧЕЛОВЕК» В ТАТАРСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ	17
Р.К.Бажанова ГРАЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ ГРЕЧЕСКОГО МИФА, РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ Ф.ШИЛЛЕРА И ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ.....	20
Л.В.Никитина ДИАЛЕКТИКА ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО В ИСТОЛКОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ - ДВА ПОДХОДА: Г.-Г.ГАДАМЕР И Э.БЕТТИ.....	26
Т.А.Тимова РЕНЕССАНС АНТРОПОМОРФИЗМА КАК СЛЕДСТВИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОВОРОТА В НАУКЕ (НА ПРИМЕРЕ ЛИНГВИСТИКИ).....	29
Д.Д.Калимуллин ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.....	31
Е.П.Алексеева РОЖДЕНИЕ КАЗАНСКОЙ СТУДИИ КИНОХРОНИКИ	35
Н.И.Таиров Г.ТУКАЙ И ФАБРИКАНТЫ АКЧУРИНЫ.....	39
М.Ф.Гаврилова РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ	41
Е.В.Миронова КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДВОРЯН В ДЕРЕВНЕ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД.....	44
Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев ДРЕВНИЙ БОЛГАР - СТОЛИЦА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ И ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ.....	47

Раздел II. Искусствоведение

Н.Н.Покровская ИГРОВОЙ АППАРАТ АРФИСТА И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА АРФЕ.....	50
М.Е.Пылаев О ГЕРМЕНЕВТИКЕ КАК МЕТОДЕ АНАЛИЗА МУЗЫКИ.....	55
Н.В.Мочалова, Д.В.Мочалов СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА.....	59
З.Н.Сайдашева РАЗВИТИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРИЗМА В ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ.....	62
А.Н.Николаева РОЛЬ «АРТ-ПАРКА» В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.....	68

Раздел III. Педагогика и образование

А.Мударисова ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА.....	72
А.В.Булгакова ФОРМИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ СТАРШЕГО ПОДРОСТКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	75
С.И.Сахаева АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЫ.....	77
Д.А.Рыбалкин О ВОСПИТАНИИ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	80
Р.Х.Гильмеева ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	82
А.Р.Закурова ГЕНДЕРНАЯ ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ	86

И.Д.Миннахметов УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ НА ЭТАПЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСТАНА).....	88
А.А.Литвин, А.Р.Ахметова УЧИТЕЛЬ И ВЛАСТЬ В 1920-е гг.: ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН).....	93

Раздел IV. Библиотекведение, библиографведение, книговедение и документальная информация

Р.З.Богоудинова, Л.К.Гейхман, И.В.Ставцева ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТА КАК ЦИФРОВОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ.....	97
А.Ю.Бородовская ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ ЧИТАТЕЛЯМИ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.....	100
Т.И.Ключенко, Н.Ю.Шмуратова БИБЛИОТЕКА В «ОБЛАКАХ» В КОНТЕКСТЕ БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ.....	102
М.С.Галявиева О НОВОЙ РОЛИ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	104

Раздел V. Социология культуры

Е.И.Звягинцева ТЕМАТИЗАЦИЯ ДРУГОГО В ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИИ Э. ГУССЕРЛЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ А. ШЮЦА.....	109
Е.М.Лемешева ДЕТОРОЖДЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ЦЕННОСТНОЙ МОДЕЛИ СЕМЬИ НЕОЯЗЫЧНИКОВ.....	113

Раздел VI. История

Б.И.Сибгатов, Р.В.Шайдуллин ВОЕННЫЕ РЕКВИЗИЦИИ В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1915 ГГ.).....	116
И.М.Миргалеев СКОЛЬКО ЛЕТ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ?.....	118
Д.Ф.Гатина-Шаффикова «ТАТАРСКАЯ ЖЕНЩИНА» КОРНЕЛИСА ДЕ БРУИНА КАК ИСТОРИКО ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК.....	121
А.Р.Мухамадеев КУЛЬТУРА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРИНЦИПЫ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ В ВОЛЖСКОЙ БОЛГАРИИ ДОИСЛАМСКОГО ПЕРИОДА.....	124
Р.М.Валеев, А.Р.Мухамадеев ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТОРГОВЛИ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ ВОЛЖСКОЙ БОЛГАРИИ: О НЕКОТОРЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ С РУССКИМ КУПЕЧЕСТВОМ.....	128
А.В.Ермошин УЧАСТИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА В ЦЕРЕМОНИАЛЕ ТОРЖЕСТВ В СВЕТСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ Г. КАЗАНИ.....	131
А.М.Арсланов ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ СО СТРАНАМИ ЗАПАДА В XIII-XIV ВВ.....	134
Ю.Н.Валева БИБЛИОТЕКА КАЗАНСКОГО ГУБЕРНСКОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФОНДА.....	137

Раздел VII. Межкультурные коммуникации

Л.А.Аухадеева КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ДУХОВНО-ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ.....	143
--	-----

Р.Ф.Исламов К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ КОПИЙ РУКОПИСИ “КЫССА-И ЙУСУФ” КУЛ ГАЛИ.....146

Раздел VIII. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств150

Раздел IX. Научная жизнь КазГУКИ156

Конференции

Авторы157

УДК 130.3

Г.П.Меньчиков

ПРОБЛЕМА ДЕТЕРМИНИЗМА И ЕЕ РЕШЕНИЯ. ТРИ ТИПА ДЕТЕРМИНИЗМА. ФРАКТАЛЬНЫЙ ДЕТЕРМИНИЗМ. ЧАСТЬ 1.

В статье эксплицируется часть итога разработки неоклассической философии - концепт общефилософской сущности детерминизма. Обосновываются три типа детерминизма с их концепциями: классический (линейный); неклассический (нелинейный); и неоклассический (фрактальный) - современный третий тип детерминизма, который формируется в последнюю четверть XX-начало XXI века. Последний, фрактальный детерминизм, опираясь на синергетическую картину мира, постулируется и развивается впервые. Основанием их типизации являются стадии развития мировой философии – классическая, неклассическая и неоклассическая

Ключевые слова: неоклассическая философия; картины мира; общефилософская сущность детерминизма; три типа детерминизма; фрактальный детерминизм; эмерджентность; клинамен; аутопоэзис; интерфейс; рекурсия.

Gennadiy P. Menchikov THE PROBLEM OF DETERMINISM AND ITS SOLUTIONS: THREE TYPES OF DETERMINISM, FRACTAL DETERMINISM. PART 1.

In the given article a part of the neoclassical philosophy formulation outcomes is explicated, the concept of common philosophical essence of determinism. Three types of determinism with their conceptions are proved: classical (linear); non-classical (nonlinear) and neoclassical (fractal). The last one is the modern third type of determinism being formed in the last quarter of the XX and in the beginning of the XXI centuries. It is based on a synergetic worldview, is postulated and developed for the first time. Basis of the three types are the stages of the world philosophy development: classical, non-classical and neo-classical.

Key words: neoclassical philosophy; worldviews, common philosophical essence of determinism; three types of determinism; fractal determinism; emergence; clinamen; autopoiesis; interface; recursion.

УДК 130.2

Р.Р.Тактамышева

ПУТИ СТАНОВЛЕНИЯ ТИПА «ЗАПАДНОГО ЧЕЛОВЕКА» В ТАТАРСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Понятие «тип «западного» человека» формировался на протяжении нескольких веков на базе идеологии протестантизма, который наряду с признанием общехристианских представлений выдвигал три новых принципа: спасение личной верой, священство всех верующих, исключительный авторитет Библии.

Однако было бы некорректно утверждать, что тип активной, волевой, целеустремленной личности носит сугубо «западный» характер. Идеал свободно мыслящего человека, социально активного индивидуума, адекватно оценивающего свое положение в мире, обоснован татарскими мыслителями, в том числе и на основе догм исламской религии.

Ключевые слова: татарская национальная культура, «западный» тип человека, иджитihad, традиция

R.R.Taktamyshева WAYS OF FORMATION OF A "WESTERN TYPE OF PERSON" IN THE TATAR SOCIAL PHILOSOPHICAL CONCEPTION IN THE XIX-XX CENTURIES

The concept of the "Western" person type" has been developing over several centuries on the basis of the ideology of Protestantism, which, along with the recognition of other Christian ideas, put forward three new principles: personal salvation by faith, the priesthood of all believers, and the exclusive authority of the Bible.

However, it would be incorrect to say that the type of active, strong-willed, single-minded person is of a "Western" character. The ideal of a freely thinking person, socially active individual, adequately assessing own position in the world is justified by Tatar thinkers, including, and based on the dogma of Islam.

Key words: the Tatar national culture, a "Western type of person", Ijtihad, tradition.

УДК 316.7(075.8)

Р.К.Бажанова

ГРАЦИЯ В ЗЕРКАЛЕ ГРЕЧЕСКОГО МИФА, РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ Ф. ШИЛЛЕРА И ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ

В статье рассматривается грация и грациозность как концептуальный элемент артистизма в постнеклассической философии культуры. Прослеживается вклад в развитие грации и грациозности античного мифа, Ф.Шиллера, А.Бергсона. Показывается, что сущность грации сегодня предстает как синтез свободного духа, благородства содержательной формы, объективной, но энактивно изменчивой красоты, явленной в состоянии спонтанного движения.

Ключевые слова: хариты, античный миф, грация, артистизм, Ф.Шиллер, грациозность, состояние, энактивизм, духовная свобода, движение, антиподы грации, А.Бергсон, симпатия, возможные изменения.

R.K.Bazhanova GRACE IN THE MIRROR OF THE GREEK MYTH, THE RECEPTION OF ANTIQUITY AND THE PHILOSOPHY OF LIFE

Article is devoted to the evolution of philosophical and cultural understanding of the phenomenon of grace. Ancient myth tells the story of beauty and gentle harmony, attractiveness of Graces, goddesses of the Greek pantheon. F.Schiller talks about the unity of the mind and the senses, the mind and nature in grace. Violation of its harmony leads to appearing of the antipodes: imitation and affectations. H.Bergson analyzes dynamic sources of grace. This article argues that, today thanks to these approaches, the essence of grace appears as a synthesis of the free spirit, generosity of meaningful forms, objective, but changeable beauty revealed in spontaneous movement.

Keywords: Charites, ancient myth, grace, artistry, F.Schiller, spiritual freedom, movement, antipodes of grace, H.Bergson, the creative impuls.

УДК 7.01

Л.В.Никитина

ДИАЛЕКТИКА ОБЪЕКТИВНОГО И СУБЪЕКТИВНОГО В ИСТОЛКОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФОРМ - ДВА ПОДХОДА: Г.-Г.ГАДАМЕР И Э.БЕТТИ

В статье анализируется сущность полемики между Г.-Г.Гадамером и Э.Бетти по вопросу правомерного соотношения объективного и субъективного в интерпретации художественных форм.

Ключевые слова: художественная форма, интерпретатор, понимание, смысл, объективное, субъективное.

L.V.Nikitina THE DIALECTIC OF OBJECTIVE AND SUBJECTIVE IN THE INTERPRETATION OF ART FORMS - TWO APPROACHES: H. G. GADAMER AND E. BETTI

In this article the author analyses the essence of polemics between H. G. Gadamer and E. Betti on the problem of legitimate correlation of objective and subjective in the interpretation of art forms.

Keywords: art form, interpreter, understanding, sense, objective, subjective.

УДК 130.2

Т.А.Титова

РЕНЕССАНС АНТРОПОМОРФИЗМА КАК СЛЕДСТВИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО ПОВОРОТА В НАУКЕ (НА ПРИМЕРЕ ЛИНГВИСТИКИ)

Статья посвящена проблеме антропоморфизма в лингвистике. Антропоморфизм рассматривается как форма речевого поведения, языковой феномен.

Ключевые слова: антропоморфизм, язык, лингвистика, антропоцентризм.

Titova Tatyana Aleksandrovna RENAISSANCE ANTHROPOMORPHISM AS A CONSEQUENCE OF THE ANTHROPOLOGICAL TURN IN SCIENCE (ON THE EXAMPLE OF LINGUISTICS)

The article is devoted to the problem of anthropomorphism in linguistics. Anthropomorphism is seen as a form of verbal behavior, linguistic phenomenon.

Keywords: anthropomorphism, language, linguistics, anthropocentrism.

УДК 001:330.341.1

Д.Д.Калимуллин

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

Статья посвящена исследованию проблемы взаимодействия человека и общества в условиях научно-технического прогресса. Научно-технический прогресс предъявляет возрастающие требования к профессиональным знаниям, квалификации, организационным способностям, а также к общему культурному и интеллектуальному уровню работников, повышает роль моральных стимулов и личной ответственности в труде.

Ключевые слова: прогресс научный, революция научная, культура духовная, личность, одиночество, отчуждение

D.D.Kalivullin SPIRITUAL CULTURE AS A RESOURCE DEVELOP OF SCIENTIFIC AND TECHNOLOGICAL REVOLUTION

In article problems of technical progress and spiritual culture are considered. Interference of spiritual culture and techniques is treated from positions of information revolutions. The information field forms a cultural cocoon where there is a set of information codes, transforming a virtual reality of life.

Keywords: spiritual culture, technics, science, technical progress, information revolutions.

УДК 791.43.03.

Е.П.Алексеева

РОЖДЕНИЕ КАЗАНСКОЙ СТУДИИ КИНОХРОНИКИ

На производственной базе татарского отделения «Востоккино» в 1932 году было организовано отделение «Союзкинохроники». Утвержден план киносъемок. Первая кинопродукция. С 1935 года стали выходить звуковые кинофильмы. Тогда же произведены УДК 346+821(091)

Н.И.Таиров

ГАБДУЛЛА ТУКАЙ И ФАБРИКАНТЫ АКЧУРИНЫ

В статье, опираясь на материалы архивов, периодики и воспоминания, анализируются взаимоотношения Габдуллы Тукая с предпринимателями Акчуриными, поклонниками творчества поэта. В начале XX в. Акчурины организовали у себя отдых Тукая. Предприниматели внесли вклад в увековечение памяти поэта.

Ключевые слова: жизнь и творчество поэта Г.Тукая, предприниматели Акчурины, татарская литература, библиотеки, г.Казань, с.Гурьевка Симбирской губернии.

N.I.Tairov G. TUKAY AND THE AKCHURINS THE FACTORY OWNERS ENTREPRENEURS

Summary: On the basis of the archives and newspaper publications, as well as some memories, the article analyses the relationships of Gabdullah Tukay and the entrepreneurs family of Akchurins, who were the adorers of the poetic talent of G.Tukay. In the beginning of the XX'th century the Akchurins welcomed G.Tukay in their place. The entrepreneurs contributed to the commemoration of the poet.

Key words: the life and the creativity of G.Tukay, the Akchurins entrepreneurs, the tatar literature, libraries, Kazan city, Guryevka settlement of Kazan governance.

съёмки на киноленте, изготовленной Казанской опытно-экспериментальной станцией киноплёнки (будущая «Тасма»). Началось дублирование кинопродукции на языки народов Поволжья.

Ключевые слова: Татарское отделение «Союзкинохроники», первая кинопродукция, первые звуковые фильмы, дублирование кинопродукции на языки народов Поволжья.

Alekseeva E.P. BIRTH OF KAZAN NEWSREEL STUDIO.

The department of "Soyuzkinokhroniki" was organized in 1932 on the basis of the Tatar branch of "Vostokkino". A plan for filming was approved. The first film production. Since 1935, there was the output of the sound movies. First movie had been produced on film made by Kazan research and experimental station of film («Тасма» in future). Dubbing the film production started in the languages of the Volga region.

Keywords: «Tatar branch of Soyuzkinokhroniki», the first film production, the first sound films, dubbing the film production in the languages of the Volga region.

УДК 069

М.Ф.Гаврилова

РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО МУЗЕЯ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

В представленной статье автором предпринята попытка краткого анализа нынешних тенденций разви-

тия, характерных для глобализации общества, определения места и значения современного музея в процессе формирования глобального культурного пространства, проблемы выбора самоиндефикации музея. Обозначив данные аспекты, автор рассматривает основные признаки глобализации в контексте деятельности музея, как равноправного субъекта «диалога культур», ретранслирующего и трансформирующего традицию, влияющего на преобразование социума.

Ключевые слова: глобализация, музей, социум, интеграция, глобальное культурное пространство, глобальный человек, массовая культура, национальная культура, диалог культур, музейный предмет, музейная коллекция, информационные технологии, коммуникация межличностная.

M.F.Gavrilova THE ROLE OF MODERN MUSEUM IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

In this article the author attempts to present a brief analysis of trends specific to the globalization of society, the definition of the place and importance of the modern museum in the formation of the global cultural space, the problem of choosing self-identification museum. Letting these aspects, the author examines the main features of globalization in the context of the museum as an equal subject of "dialogue of cultures", repeating and transforming practices that influence the transformation of society.

Keywords: globalization, museum, society, integration, global cultural space, a global people, popular culture, national culture, the dialogue of cultures, the museum object, the museum's collection, information technology, interpersonal communication.

УДК 94(470.41) «18/19»

Е.В.Миронова

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДВОРЯН В ДЕРЕВНЕ КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ПОРЕФОРМЕННЫЙ ПЕРИОД

Неавторитарный стиль правления Александра II и эпоха «Великих реформ» привели к изменению взаимоотношений помещиков с крестьянами. Стихийный характер перемен способствовал активной работе казанских дворян в сфере просвещения среди крестьян.

Ключевые слова: дворянство, Казанская губерния, крестьянство, просветительская деятельность

Y.V.Mironova CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITY OF THE NOBLES IN THE VILLAGE OF KAZAN PROVINCE IN THE POST-REFORM PERIOD

Non-authoritarian style of the reign of Alexander II and the epoch of the "Great reforms" have led to a changes in relations between landlords and peasants. Spontaneous changes contributed to the active work of the Kazan nobles in the sphere of education among the farmers.

Key words: the nobility, Kazan province, the peasantry, outreach activities

УДК 94(470) 1150/15"

Р.Р.Юсупов, Р.М.Валеев

ДРЕВНИЙ БОЛГАР - СТОЛИЦА ВОЛЖСКОЙ БУЛГАРИИ И ЗОЛОТОЙ ОРДЫ: НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Рассмотрены научные и творческие аспекты возрождения Болгарского историко-археологического комплекса. С X века поселение формируется как болгарско-тюркский город, а затем как столица средневекового государства - Волжская Болгария. В середине XIII века Болгар становится столицей Золотой Орды. В последующем, в связи с непрерывными войнами наблюдается упадок города и к середине XV века - полное его разрушение. Именно здесь в 922 году волжскими болгарскими предками казанских татар, ислам был официально и добровольно принят в качестве государственной религии. Болгар в соответствии с Указом Петра I стал одним из первых мест Российской империи, связанных с проблемой охраны и реставрации памятников истории и культуры. В наши дни началось комплексное научно-культурное изучение и возрождение Болгар в связи с реализацией масштабного проекта «Культурное наследие Татарстана: Древний город Болгар и остров-град Свияжск», утвержденный в 2010 году.

Ключевые слова: топография, проект, консервация, роль КазГУКИ, творческие проекты.

R.R.Yusupov, R.M.Valeev THE ANCIENT CITY OF BOLGAR IS THE CAPITAL OF VOLGA BULGARIA AND THE GOLDEN HORDE: SCIENTIFIC AND CREATIVE ASPECTS OF THE MODERN REVIVAL.

Scientific and creative aspects of the Bulgarian historical-archaeological complex revival are considered in this article. From the 10th century the settlement is formed as a Bulgarian-Turkish city and then as the capital of the medieval state -Volga Bulgaria. In the middle of the 13th century, the city of Bolgar became the capital of the Golden Horde. Subsequently, the decline of the city and its total destruction was observed as a result of continuous wars by the middle of the 15th century. Here in 922, Islam was officially and voluntarily adopted as a state religion by the Bulgars, the ancestors of the Kazan Tatars. Bolgar became one of the first place of Russian Empire, related according to Peter the Great decree with the problem of protection and restoration of history and culture monuments. In our days began a comprehensive scientific-cultural study and revival of the Bulgars in connection with the large-scale project «Cultural heritage of Tatarstan:

the Ancient city of Bolgar and island-city Sviyazhsk, was approved in 2010.

Key words: topography, project, conservation, the role of Kazan State University of Culture and Arts, creative projects.

УДК 787.5

Н.Н.Покровская

ИГРОВОЙ АППАРАТ АРФИСТА И ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА АРФЕ

В статье рассмотрены проблемы постановки рук арфиста во французской и русской школах. Подчеркнута ценность метода игры на арфе проф. А.И.Слепушкина и выявлена зависимость игровых движений от устройства арфы и психофизических особенностей играющего.

Ключевые слова: арфа, обучение, метод Слепушкина, посадка, постановка, кинетика.

N.N.Pokrovskaya HARPERS' PLAY APPARATUS AND PSYCHOPHYSICAL PROBLEMS OF LEARNING TO PLAY THE HARP.

The article deals with the problems of statement Harpers' hands of the French and Russian schools. Value of the A.I.Slepushkins' method of playing harp is emphasized and dependence of Harpers' game movements from the harps' device and psychophysical features of the performer are identified.

Keywords: Harp, teaching, Slepushkins' method, seat, setting, kinetics.

УДК 781.2

М.Е.Пылаев

О ГЕРМЕНЕВТИКЕ КАК МЕТОДЕ АНАЛИЗА МУЗЫКИ

В статье рассматривается методология анализа, применяемая в рамках «новой» музыкальной герменевтики. На основе статей крупнейшего представителя данного направления немецкого музыковеда Карла Дальхауза (1928-1989) демонстрируется, в частности, рассмотрение языка музыковедческого анализа, а также попытка установить границу между имманентно-музыкальным и привнесенным извне, что имеет целью раскрыть идейно-образное и чувственно-эмоциональное содержание музыки.

Ключевые слова: герменевтика, «новая» музыкальная герменевтика, К.Дальхауз, эмоциональное содержание музыки, программная и непрограммная музыка, язык музыкального анализа

M.E.Pylaev ON HERMENEUTICS AS A METHOD OF MUSICAL ANALYSIS

The article deals with the methodology of musical analysis applied in "new" musical hermeneutics. Using the articles of the most eminent representative of given school German musicologist Carl Dahlhaus (1928-1989) here is particularly demonstrated the consideration of the language of musical analysis and also an attempt to define the immanent musical and external elements, what purposes the disclosure of idea and emotional content of music.

Key words: hermeneutics, "new" musical hermeneutics, C. Dahlhaus, emotional content of music, programm und unprogramm music, language of musical analysis

УДК 793.3

Н.В.Мочалова, Д.В.Мочалов

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

В статье рассмотрена временная шкала становления методик классического танца, проведен их сравнительный анализ. Показано, что в основе методик преподавания классического танца лежат не только общие традиционные подходы, но и особенности, как результат профессионального труда выдающихся балетмейстеров, мастеров хореографии. В современных условиях требуются новые подходы к преподаванию классического танца, ориентированные на развитие профессионального мастерства хореографа.

Ключевые слова: классический танец, балетмейстер, педагог-хореограф, методика преподавания, ценности, профессионализм.

N.V.Mochalova, D.V.Mochalov MODERN APPROACHES TO IMPROVEMENT OF A TECHNIQUE OF TEACHING OF CLASSICAL DANCE

The article considers the timeline of the formation of the methods of classical dance, their comparative analysis is conducted. It is shown that the basis of methods of teaching classical dance is not only common, traditional approaches, but especially as a result of professional work of the outstanding ballet-masters, masters of choreography. In contemporary conditions require new approaches to teaching classical dance, focused on development of professional skills of the choreographer.

Keywords: classical dance, choreographer, teacher, choreographer, methods of teaching, values, professionalism.

РАЗВИТИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ФОЛЬКЛОРИЗМА В ТАТАРСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Из всех видов музыкального фольклоризма в современной жизни наибольшее значение приобретает сценическая сфера его проявления. В данной статье рассматривается развитие трех типов интерпретации фольклора на сцене не солирующими певцами, а *коллективами исполнителей*. Это - этнографический ансамбль, фольклорный ансамбль и государственный ансамбль песни и танца. Под «*этнографическим ансамблем*» принято понимать выступление на сцене самих народных исполнителей. Этот вид фольклоризма, зародившейся в русской музыкальной культуре на рубеже XIX и XX вв., получил активное развитие во второй половине XX века, благодаря деятельности Фольклорных комиссий Союза композиторов СССР и РСФСР, позднее специально организованных Фольклорных центров при Министерствах культуры. Другим типом сценической интерпретации фольклора являются *Государственные ансамбли песни и танца*, исполняющие в основном «обработанный» фольклор и не стремящиеся к подлинному его воспроизведению. Подобные коллективы функционировали во всех союзных и автономных республиках СССР и РСФСР. Третьим типом сценической интерпретации произведений народного творчества можно считать *фольклорные ансамбли*, где исполнителями являются профессиональные специалисты со специальным музыкальным образованием.

Ключевые слова: сценический фольклоризм, этнографический ансамбль, фольклорный ансамбль, государственный ансамбль песни и танца.

Zemfira Saidasheva DEVELOPMENT OF A SCENIC FOLKLORISM IN THE TATAR MUSICAL CULTURE

From all types of a musical folklorizm in modern life the greatest value has its scenic sphere. In this article the development of three types of interpretation of folklore on a scene by not the soloist singers, but groups of performers is considered. Among them are the ethnographic ensemble, the folklore ensemble and the state ensemble of a song and a dance. It is accepted to understand the "ethnographic ensemble" as an appearance of national performers on a scene. This type of the folklorizm, arisen in the Russian musical culture at a boundary of XIX and XX centuries, gained an active development in the second half of the XX century, thanks to activity of the Folklore commissions of the Union of composers of the USSR and RSFSR, and later thanks to specially organized Folklore centers at the culture Ministries. Other types of scenic interpretation of folklore are the State ensembles of a song and a dance, performing generally "processed" folklore and not aspiring to its original reproduction. Similar collectives functioned in all federal and autonomous republics of the USSR and RSFSR. Folklore ensembles are possible to consider as the third type of scenic interpretation of works of national creativity, where performers are professional experts with specific musical education.

Keywords: scenic folklorizm, ethnographic ensemble, folklore ensemble, state ensemble of a song and a dance.

РОЛЬ «АРТ-ПАРКА» В ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Художественно-творческая деятельность молодежи представляет собой продуктивную форму деятельности, способную раскрыть в каждой личности творческий потенциал, помочь ей проявиться продуктивно – значит дать возможность адаптироваться в современном мире и реализовать общечеловеческую способность к творчеству. В основе «Арт-парка» лежит положение о ведущей роли собственной деятельности студенческой молодежи в художественно-творческом процессе.

Ключевые слова: «Арт-парк», студенческая молодежь, художественно-творческая деятельность, декоративно-прикладное творчество, коммуникативная культура.

A.N.Nikolaeva. THE ROLE OF THE «ART-PARK» IN THE ARTISTIC AND CREATIVE PROCESS.

The artistic and creative activity of youth presents a productive form of activity which can disclose creative potential in each person and help to become apparent productively – it means to give opportunity in order to adopt and realize a common to all mankind creativity. The basis of «Art-Park» includes the leading role of the private activity of students in the artistic and creative process.

Keywords: art-park, young students, artistic and creative activity, applied arts and decorative creativity, communicative culture.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ДОСУГА

В статье представлен анализ функционального подхода проблемы формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи в условиях досуга с учетом выявления ключевых функций организации досуга молодежи и организации формирования ценностно-смысловых компетенций молодежи с учетом инновационных источников модификации содержательно-деятельностной подсистемы ценностно-смысловой компетенции.

Ключевые слова: ценностно-смысловые компетенции, культурно-досуговый процесс, функции формирования ценностно-смысловых компетенций в условиях досуга; функциональный подход в формировании ценностно-смысловых компетенций молодежи в условиях досуга.

A.A. Mudarisova THE FUNCTIONAL APPROACH TO THE FORMATION OF VALUES AND MEANINGS COMPETENCIES OF YOUNG PEOPLE RECREATION

The paper presents an analysis of the functional approach the problem of formation of value and meaning of competences of young people recreation activities including identifying the key functions of the organization of leisure of youth organizations and the formation of values and meanings young people with the skills and innovative sources of content- activity- modifying subsystem value-semantic competence.

Keywords : value-semantic competence , cultural and recreational process , the functions of formation of value and meaning of competencies in terms of leisure , a functional approach to the formation of values and meanings competencies of young people in leisure activities.

УДК 001. 2 : [008 + 37 + 7

А.В.Булгакова

ФОРМИРУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ СТАРШЕГО ПОДРОСТКА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Статья посвящена особенностям художественной культуры, которая тождественна искусству, в том числе изобразительному. В центре статьи вопросы ценностного содержания художественной культуры, ее структура и функции.

Ключевые слова: живопись, структура, познавательная и воспитательная функция, ценность художественной культуры.

A.V.Bulgakova. FORMING POTENTIAL OF ART CULTURE IN THE DEVELOPMENT OF SENIOR TEENAGER THROUGH FINE ART.

The article is devoted to features of art culture, which is identical to the art, including fine art. In the center of the article are questions of value content of artistic culture, its structure and functions.

Key words: painting, structure, cognitive and educational function, value of art culture.

УДК 378

С.И.Сахаева

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИОГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЫ

В статье рассмотрены вопросы об эффективности использования активных методов обучения в подготовке специалистов социогуманитарной сферы. Оценка тенденций развития активных методов обучения дает хорошую интеграцию в учебный процесс.

Ключевые слова: активные методы обучения, деловые игры, мозговой штурм, мозговая атака, социогуманитарная сфера, информационные технологии, информатизация, информационное пространство.

Sakhaeva S.I. ACTIVE LEARNING METHODS AS A FORM OF TRAINING HUMANITARIAN SPHERE

The questions about the effectiveness of active learning in the training of socio-humanitarian sphere. Assessment of trends in the development of active learning provides a good integration in the educational process.

Key words: active learning methods, business games, brainstorming, brainstorming, socio-humanitarian sphere, information technology, information technology, information space.

УДК 377.1

Д.А.Рыбалкин

О ВОСПИТАНИИ АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ПОЗИЦИИ ЛИЧНОСТИ

В статье рассматривается антикоррупционная позиция личности, охватывающая все виды антикоррупционных отношений, и выступающая структурным элементом целостной личности человека наряду с такими видами позиции личности, как субъектная, гражданская, мировоззренческая и др.

Ключевые слова: коррупция, антикоррупционная позиция, личность, деятельность.

Rybalkin D.A. PERSON'S ANTICORRUPTOINAL POSITION TRAINING

The article analyzed anticorruptoinal position of a person which covers all kinds of anticorruptoinal relations and is structural element of holistic personality as well as such kinds of person's positions as subjective, civil, worldview, etc.

Keywords: corruption, anticorruptoinal position, personality, activity.

УДК 378

Р.Х.Гильмеева

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В ПРОЦЕССЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПОДГОТОВКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В статье на основе результатов исследований раскрываются особенности реализации федеральных государственных образовательных стандартов в образовательных организациях СПО в процессе гуманитарной подготовки.

Ключевые слова: федеральные государственные образовательные стандарты НПО и СПО, образовательные организации СПО, проектно-целевой подход, проектно-целевые механизмы, гуманитарная подготовка.

K.H.Gilmeeva FEATURES OF REALIZATION OF FGOS IN THE COURSE OF HUMANITARIAN PREPARATION AT VOCATIONAL SCHOOL

In this paper, based on the research results of the disclosed design target mechanisms for the implementation of the federal state educational standards in different profiles of educational organizations ACT (for example, the teaching of the humanities)

Keywords: federal state educational standards and NGOs ACT, ACT multyprofiles educational organizations , project- oriented approach , design- target mechanisms , humanitarian expertise , humanitarian training

УДК 378

А.Р.Закирова

ГЕНДЕРНАЯ ПОДГОТОВКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

В статье раскрываются вопросы гендерной подготовки будущих учителей в процессе обучения в вузе и необходимости применения гендерного подхода в профессиональной деятельности.

Раскрывается основная идея гендерного подхода, его цели, значение гендерного подхода для успешной гендерной социализации, самоактуализации и самореализации личности школьников.

Ключевые слова: гендерная подготовка, гендерный подход, гендерная социализация, гендерная реальность, гендерная компетентность.

A.R.Zakirova GENDER TRAINING OF THE MODERN TEACHER

Summary: in article questions of gender training of future teachers in the course of training in higher education institution and need of application of gender approach for professional activity reveal.

The main idea of gender approach, its purpose, value of gender approach for successful gender socialization, self-updating and self-realization of the identity of school students reveals.

Keywords: gender preparation, gender approach, gender socialization, gender reality, gender competence.

УДК 378

И.Д.Миннахметов

УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ НА ЭТАПЕ РЕФОРМИРОВАНИЯ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ (НА ПРИМЕРЕ ТАТАРСТАНА)

В статье рассматривается региональный аспект содержания и задач реформы высшей школы в историческом измерении. Выявлены основные направления интеграции университетской науки и образования с рынком, бизнесом и гражданским обществом. Обобщен опыт кластеризации вузов с профильными организациями и научно-производственными комплексами.

Ключевые слова: учреждения высшего профессионального образования, университет, социальное развитие, интеграция, кластеризация, инновационное развитие, Болонский процесс, Татарстан, корпоративизация, диверсификация, интеллектуальный капитал.

I.Minnakhmetov. UNIVERSITY EDUCATION OF RUSSIA DURING THE REFORM: THE REGIONAL ASPECT (IN THE EXAMPLE OF REPUBLIC OF TATARSTAN).

The article examines the regional aspect of the content and objectives of the reform of the higher school in the historical dimension. Identified the basic directions of integration of university research and education with the market, business and civil society. Summed up the experience of clustering of universities with relevant organizations and scientific and industrial complexes.

Keywords: institutions of higher education, university, social development, integration, clustering, innovative development, the Bologna process, Tatarstan, diversification, intellectual capital.

УДК-37(470/471) «1920»

А.А.Литвин, А.Р.Ахметова

УЧИТЕЛЬ И ВЛАСТЬ В 1920-е гг.: ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)

В статье с использованием новых архивных материалов рассматриваются проблемы взаимоотношения Учительства и Власти в 1920-е гг. - в период реформирования школьного образования в Татарстане. Государственное вмешательство и тотальный характер реформы образования полностью изменили формы социализации учительского корпуса в республике.

Ключевые слова: учитель, власть, политика, идеология, народное образование, школа, педагогические кадры, ученики, реформирование, обучение.

Litvin A.A., Akhmetova A.R. THE TEACHER AND POWER IN THE 1920S YEARS: PROBLEMS OF SOCIAL ADAPTATION (ON EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN)

In the article, using new archival materials are considered the problems of the relationship between Teaching and the Government in the 1920s - in the period of reforming school education in Tatarstan. State intervention and total nature of the education reforms have completely changed forms of socialisation of the teaching corps in the Republic.

Keywords: teacher, power, politics, ideology, national education, school, teaching staff, students, reform, training.

УДК159.9:02

Р.З.Богоудинова, Л.К.Гейхман, И.В.Ставцева

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СТУДЕНТА КАК ЦИФРОВОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ: ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ

В статье рассматриваются вопросы формирования читательской компетентности студентов как цифровых пользователей в процессе обучения в вузе.

Ключевые слова: чтение, компетентностный подход, информационное общество, студент как цифровой пользователь, информационная грамотность

R.Z.Bogoudinova, L.K.Geyhman, I.V.Stavtseva THE READING OF A STUDENT AS A DIGITAL USER: PROBLEMS OF THE FORMATION

In the article the questions of the formation of students` competence as digital users during the educational process at the institute of higher education are considered.

Key words: reading, competent approach, informational society, a student as a digital user, informational literacy.

УДК 004.9+004.81

А.Ю.Бородовская

ДИЗАЙН ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В КОНТЕКСТЕ КОГНИТИВНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ ЧИТАТЕЛЯМИ: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.

В статье рассмотрена история возникновения, развития и применения компьютерных технологий в процессах переработки знаний, в когнитивных подходах к восприятию информации.

Ключевые слова: компьютерные технологии, дизайн, когнитология, когнитивные подходы, когнитивное восприятие информация.

A.Y.Borodovskaya DESIGN OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE CONTEXT OF COGNITIVE PERCEPTION OF THE INFORMATION BY READERS: A TERMINOLOGICAL ANALYSIS.

The article reviews the history of the origin, development and application of computer technology in processing of knowledge, cognitive approaches to the perception of information.

Ключевые слова: computer technologies, design, cognitive science, cognitive approaches, cognitive perception of information.

УДК 025.3.6+334.75

Т.И.Ключенко, Н.Ю.Шмуратова

БИБЛИОТЕКА В «ОБЛАКАХ» В КОНТЕКСТЕ БЛИЖАЙШЕЙ ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ¹

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект 14-03-12004

Аутсорсинг облачной инфраструктуры определение понятия, перспективы, возможности и преимущества его использования в библиотечно-информационной деятельности.

Ключевые слова: технологии распределенной обработки данных, «облачные» технологии, «обычные вычисления», аутсорсинг облачной инфраструктуры, библиотечно-информационная деятельность

T.I.Klyuchenko, N.Y.Shmuratova LIBRARY IN "CLOUDS" IN THE CONTEXT OF THE NEAR-TERM OUTLOOK OF ITS DEVELOPMENT

Outsourcing of cloudy infrastructure definition of concept, prospect, opportunity and advantage of its use in library information activities.

Keywords: technologies of the distributed data processing, "cloudy" technologies, "usual calculations", outsourcing cloudy infrastructures, library information activities

УДК 001+002+004

М.С.Галявиева

О НОВОЙ РОЛИ НАУЧНЫХ БИБЛИОТЕК В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ²

В статье проанализированы изменения, происходящие в современной информационной среде научной коммуникации. Рассмотрена новая роль научных библиотек как активного партнера на всех стадиях жизненного цикла научного исследования.

Ключевые слова: информационная среда, научная коммуникация, научные библиотеки, управление научными данными, информетрия

M.S.Galyavieva ABOUT THE NEW ROLE OF RESEARCH LIBRARIES IN THE MODERN INFORMATION ENVIRONMENT OF SCHOLARLY COMMUNICATIONS

The author analyzed the changes occurring in the modern information environment of scholarly communications. The new role of research libraries as active partner at all stages of life cycle of scientific research is considered.

Keywords: information environment, scholarly communication, research libraries, research data management, informetrics

УДК 1(091)+1:3

Е.И.Звягинцева

ТЕМАТИЗАЦИЯ ДРУГОГО В ТРАНСЦЕНДЕНТАЛЬНОЙ ФЕНОМЕНОЛОГИИ Э.ГУССЕРЛЯ И ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ А.ШЮЦА

В статье дан анализ проблематизации Другого в работах Э.Гуссерля и А.Шюца. Автор демонстрирует динамику философских идей Э. Гуссерля и выход философа к теме Другого. Далее в статье представлена критика социальных аспектов феноменологии А. Шюцем, его интерпретация понятий «интерсубъективность» и «жизненный мир».

Ключевые слова: Другой, трансцендентальная феноменология, феноменологическая редукция, интерсубъективность, жизненный мир, феноменологическая социология.

Elena Zvyagintseva THEMATIZATION OF THE OTHER IN TRANSCENDENTAL PHENOMENOLOGY OF EDMUND HUSSERL AND PHENOMENOLOGICAL SOCIOLOGY OF ALFRED SCHUTZ

The article tackles problematic analysis of the Other in the works of Edmund Husserl and Alfred Schutz. The author shows development of philosophical ideas of Husserl towards conception of the Other. The article contains some Schutz's criticism on social aspects of phenomenology, and his interpretations of "intersubjectivity" and the "life-world" concepts.

Key words: the Other, transcendental phenomenology, phenomenological reduction, intersubjectivity, life-world, phenomenological sociology

УДК 316.74

Е.М.Лемешева

ДЕТОРОЖДЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ЦЕННОСТНОЙ МОДЕЛИ СЕМЬИ НЕОЯЗЫЧНИКОВ

В статье поднят вопрос о степени ценности для неоязычников семьи и таких ее функций как деторождение и воспитание. Основой для анализа стали материалы глубинного интервью с неоязычниками Самарской

² Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект №14-03-12004.

области. Подробно рассматриваются ценностные ориентации неоязычников на многодетность (применительно к вопросу о деторождении), создание внутри семьи благоприятной для саморазвития ребенка обстановки (воспитание).

Ключевые слова: ценностная ориентация, неоязычник, неоязыческое сообщество, семья, детность, воспитание.

E.M.Lemesheva PROCREATION AND EDUCATION AS THE BASIS OF VALUE MODEL OF THE FAMILY OF NEO-JAZYCNIKOV

The article raised the question of the extent of the value of neoâzyčnikov family and such of its functions as childbearing and parenting. The basis for analysis of steel materials in-depth interviews with neoâzyčnikov Samara region. In detail the valuable orientations of neoâzyčnikov on large families (with regard to reproduction), the establishment within the family favorable for the independent development of the child's situation (education).

Keywords: value orientation, neoyazychniki, the neo-pagan community, family, dynasty, education.

УДК 94(=1.470.41)

Б.И.Сибгатов, Р.В.Шайдуллин

ВОЕННЫЕ РЕКВИЗИЦИИ В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1915 ГГ.)

В статье анализируются особенности проведения военных реквизиций в Казанской губернии в 1914–1915 гг., исследуется отношение крестьян к обязательным поставкам лошадей, повозок и упряжи в российскую армию, а также рассматриваются государственные меры по организации реквизиционных работ.

Ключевые слова: Казанская губерния, Первая мировая война, крестьяне, помещики, обязательные военные реквизиции.

B.I. Sibgatov, R.V. Shaydullin MILITARY REQUISITION IN KAZAN PROVINCE DURING WORLD WAR I (1914-1915 YEARS)

The article shows the analysis of the characteristics of military requisitions in Kazan province in the 1914-1915 years. The author explores the relationship of the peasantry to the mandatory supply of horses, wagons, and harness to the Russian army. State arrangements for requisition papers are reviewed here.

Keywords: Kazan Province, World War I, farmers, landowners, mandatory military requisition.

УДК 930.85

И.М.Миргалеев

СКОЛЬКО ЛЕТ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ?

В статье рассматривается один из вопросов, вызвавших спор между специалистами: о хронологии существования золотоордынской цивилизации. Автор расширяет время существования золотоордынской цивилизационной зоны, включая в нее период существования Улуса Джучи в рамках Монгольской империи, а также период позднезолотоордынских (татарских) ханств.

Ключевые слова: Золотая Орда, цивилизация, Улус Джучи, татарские ханства

И'nur Midkhatovich Mirgaleev HOW OLD IS THE GOLDENHORDE CIVILIZATION?

The article considers one of the issues that had aroused argumentation among the authorities concerning the chronology of the Golden Horde Civilization existence. The author extends the existence time of the Golden Horde Civilization zone having included the period of existence of the Ulus Djuchi within the Mongolian Empire and the period of the late Golden Horden (Tatar) khanates.

Keywords: Golden Horde, Civilization, Ulus of Jochi, Tatar khanates

УДК 39; 572.9

Д.Ф.Гатина-Шафикова

«ТАТАРСКАЯ ЖЕНЩИНА» КОРНЕЛИСА ДЕ БРУИНА КАК ИСТОРИКО ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Статья посвящена сравнительно-историческому анализу гравюры Корнелиса де Бруина «Татарская женщина» и раскрывает возможности использования визуальных материалов начала XVIII века, как историко-этнографического источника по истории народного костюма татар.

Ключевые слова: гравюра, историко-этнографический анализ; визуальные источники; татарский костюм.

D.F.Gatina-Shaficova «TARTARICHE VROUW» CORNELIS DE BRUIN AS A HISTORICAL AND ETHNOGRAPHIC SOURCE

The article is devoted to a comparative historical analysis of the engraving by Cornelis de Bruin called «Tartariche vrouw». It shows the possibilities of using visual materials of the beginning of the XVIIIth century as a historical and eth-

nographic source of the history of the native costume of the Tatars.

Key words: engraving, historical and ethnographic analysis, visual sources; Tatar costume.

УДК 94 «04/14»

А.Р.Мухамадеев

КУЛЬТУРА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРИНЦИПЫ ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЯ В ВОЛЖСКОЙ БОЛГАРИИ ДОИСЛАМСКОГО ПЕРИОДА.

Автор статьи рассматривает уровень развития феодальных отношений в Волжской Болгарии в начальный период ее развития. Опираясь на исторические источники, делается попытка выявить возможность собственности на землю и место частного (родового) землевладения у волжских болгар. Выявляются способы приобретения собственности на землю и формы землевладения.

Ключевые слова: Волжская Болгария, Хазария, домен, феодальные отношения, общественные отношения, финно-угры, земледелие, правовая основа, землевладение, землепользование.

A.R.Mukhamadeev CULTURE OF AGRICULTURE AND TENURE PRINCIPLES IN VOLGA BULGARIA OF ISLAMIC SAMPLE

The author of the article examines the level of development of feudal relations in the Volga Bulgaria in the initial period of its development. Based on the historical sources he tries to reveal the possibility of landownership and private place (generic) tenure of the Volga Bulgars. Identifies ways to acquire land ownership and land tenure.

Keywords: Volga Bulgaria, Khazaria, domain, feudal relations, public relations, Finno-Ugric, agriculture, legal basis, land tenure, land use.

УДК 34(091)(470.41)

Р.М.Валеев, А.Р.Мухамадеев

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТОРГОВЛИ НАЧАЛЬНОГО ПЕРИОДА ИСТОРИИ ВОЛЖСКОЙ БОЛГАРИИ: О НЕКОТОРЫХ ПАРАЛЛЕЛЯХ С РУССКИМ КУПЕЧЕСТВОМ.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с торговыми взаимоотношениями в Волжской Болгарии доисламского периода. По мнению авторов статьи, основной спецификой торговли волжских болгар этого этапа истории было торговое пиратство. Оно проявлялось в отношении многочисленных племен и народов финно-угорского мира и севера. Позже торговый разбой сменяется более честными способами торговых отношений – скупкой, меновой и немой торговли.

Ключевые слова: Волжские болгары, начальный период, торговля, финно-угры, народы севера, разбой, торговое пиратство, меновая торговля.

R.M.Valeev, A.R.Mukhamadeev FEATURES OF THE INITIAL PERIOD HISTORY OF THE DEVELOPMENT TRADE OF VOLGA BULGARIA: ABOUT SOME PARALLELS WITH RUSSIAN MERCHANTS.

The article discusses issues related with trade relations in Volga Bulgaria in the pre-Islamic period. According to the authors, the main specificity of trade of Volga Bulgarians in this stage of history was trade piracy. It manifests itself in relation numerous tribes and Finno-Ugric ethnoses and north. Later, trade brigandages replaced more honest ways of trade relations- buying up, barter and dumb trade.

Keywords: Volga Bulgarians, initial period, trade, Finno-Ugric ethnoses, north people, brigandages, trade piracy, barter trade.

УДК 947 «18»: 373.5

А.В.Ермошин

УЧАСТИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА В ЦЕРЕМОНИАЛЕ ТОРЖЕСТВ В СВЕТСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ Г. КАЗАНИ

Статья посвящена одному из аспектов взаимоотношений Православной церкви и государства в Российской империи – вовлеченности церкви и духовенства в церемониалы светских бюрократических мероприятий. Проблема рассматривается на примере юбилейных торжеств в светских средних учебных заведениях г. Казани во второй половине XIX века с учетом общественно-политического и культурного фона эпохи.

Ключевые слова: Православная церковь, конфессиональное просвещение, среднее образование, бюрократические ритуалы, церемониал торжеств.

A.V.Yermoshin THE PARTICIPATION OF ORTHODOX CLERGY IN THE CELEBRATION CEREMONIAL IN SECULAR SCHOOLS OF KAZAN

The article deals with one of the aspects of relations of Orthodox Church and State system in Russia – the including

of Church and clergy in the ceremonial of secular official actions. The problem is disclosed by the example of jubilee celebrations in secular schools in Kazan in the second half of the XIX century taking into account the political and cultural context of the epoch.

Key words: Orthodox Church, Religious education, secondary school, official ceremonies, celebration ceremonial.

УДК 94(47).031

А.М.Арсланов

ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ТОРГОВЛИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ СО СТРАНАМИ ЗАПАДА В XIII-XIV ВВ.

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся основных направлений и периодизации внешней торговли Золотой Орды со странами Запада в XIII-XIV веках. Описываются основные торговые маршруты, и дается перечень наиболее активных торговых партнеров золотоордынских ханов на Западе.

Ключевые слова: Золотая Орда, ханство, средневековая торговля, торговые пути, периодизация

Azat Mekhametgalievich Arslanov PERIODIZATION AND BASIC DIRECTIONS OF GOLDEN HORDE FOREIGN TRADE WITH WESTERN COUNTRIES IN THE XIII-XIV CENTURIES

Article is devoted to identifying the main issues and periods of foreign trade of the Golden Horde with Western countries in the XIII-XIV centuries. Describes the main trade routes, and provides a list of the most active trading partners of the Golden Horde khans in the West.

Keywords: Golden Horde Khanate, medieval trade, trade routes, periodization

УДК 02-027.21

Ю.Н.Валеева

БИБЛИОТЕКА КАЗАНСКОГО ГУБЕРНСКОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ФОНДА

Историческая картина деятельности библиотеки Казанского губернского статистического комитета по реформенного времени воссоздана на неопубликованных архивных материалах на делопроизводственной документации. Особое внимание уделено организации фонда библиотеки, его типологической характеристике и источникам комплектования.

Ключевые слова: Казанский губернский статистический комитет, 1860-1890-е годы, библиотека, организация фонда, типы изданий, краеведение.

Valeeva Y.N. THE LIBRARY OF THE KAZAN PROVINCE STATISTICS COMMITTEE: CHARACTERISTICS OF THE FUND ORGANIZATION

Historical pattern of the libraries of Kazan Regional Committee of the post-reform period is recreated with the archival materials and clerical documentation that was never published before. Special attention is given to the organization of library fund, its typological characteristics and sources of acquisition.

Key words: Kazan Regional Committee, 1860-1890-s, library, organization of the fund, types of publications, study of local lore

УДК 378

Л.А.Аухадеева

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ ДУХОВНО-ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО КОММУНИКАЦИИ

В статье рассматривается единство и взаимообусловленность коммуникации и культуры, сущность коммуникации как «ткани культуры», как условия возникновения и развития культуры как общественного явления. В культуре выделены три составляющие: материальная, интеллектуальная и собственно духовная. Коммуникативная культура рассматривается как духовно-гуманистическое качество.

Ключевые слова: коммуникация, культура, коммуникативная культура, духовность, гуманизм, гуманистическая направленность развития.

Auhadeeva Ludmila Aleksandrovna COMMUNICATIVE CULTURE AS INTEGRATIVE SPIRITUAL AND HUMANISTIC QUALITY OF COMMUNICATION

In article the unity and interconditionality of communication and culture, essence of communication as "culture fabrics", as emergence and cultural development conditions as public phenomenon is considered. In culture three components are allocated: material, intellectual and actually spiritual. The communicative culture is considered as spiritual and humanistic quality.

Keywords: communication, culture, communicative culture, spirituality, humanity, humanistic orientation of de-

velopment.

УДК 821(091)

Р.Ф.Исламов

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ КОПИЙ РУКОПИСИ “КЫССА-И ЙУСУФ” КУЛ ‘АЛЙ

В статье рассматривается проблема изучения копий рукописей “Кыссаи-и Йусуф” Кул ‘Алй (XIII в.). Автор выявляет количество списков сочинений, хранящиеся в фондах Центра письменного и музыкального наследия ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, в отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки им. Н.И.Лобачевского Казанского государственного университета, в Государственном историческом музее РТ, в Институте истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН, в Институте Востоковедения РАН, в библиотеке им. М.Е.Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге и в библиотеке Санкт-Петербургского Госуниверситета, в музее г. Касимова, в рукописном фонде Института рукописей им. М.Физули Национальной Академии наук Азербайджанской Республики, а также в частных библиотеках.

Ключевые слова: рукописи, копии, проблема изучения, “Кысса-и Йусуф”, Кул ‘Алй.

R.F.Islamov. TO THE QUESTION OF STUDYING OF MANUSCRIPT COPIES KUL GALI’S “KYSSA-I YUSUF”.

The article deals with the question of studying of manuscript copies Kul Gali’s “Kyssa-i Yusuf” (XIII century). The author explores number of list of works are kept in funds such a archival depository, as The Center of writing and musical heritage (Academy of Sciences of the Tatarstan Republic, Istitute of language, literature and art named after G. Ibragimov), The Department of Rare Books and Manuscripts of N.I.Lobachevsky Scientific Library of Kazan State University, The State Historical Museum of the Republic of Tatarstan, The Institute of history, language and literature, Ufa scientific centre of the Russian academy of Ssciences, The Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, The library named after M.E. Saltykov-Shchedrin in St. Petersburg, The library of St. Petersburg State University, The museum of Kasimovo town, The manuscript fund of Fuzuli Institute of Manuscripts of the National Academy of Sciences of the Republic of Azerbaijan and also in private libraries.

Keywords: manuscripts, copies, the problem of studying, Kyssa-i Yusuf”, Kul Gali`.