

Раздел I. Теория и история культуры

| | |
|---|----|
| Д.М.Коломыйц, О.Г. Коломыйц ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ (КРИТЕРИИ НАУЧНОЙ ИСТИННОСТИ И КВАЗИНАУКА) | 9 |
| Г.Х.Калимуллина, Д.Д.Калимуллин МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОИСКИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ | 13 |
| Л.Ю. Егле ТРАДИЦИИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН | 16 |
| Е.П.Алексеева СТОИМОСТЬ БИЛЕТА В КИНО В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КАЗАНИ | 21 |
| Р.М.Валеев, Я.Р.Рахимова ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАФСИРОВ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ (конец XIX–начало XX вв.)..... | 23 |
| А.Г.Ситдиков, Т.Б.Никитина, Е.П.Казаков ПОЯСНЫЕ НАКЛАДКИ ПО МАТЕРИАЛАМ МАРИЙСКОГО РУСЕНИХИНСКОГО МОГИЛЬНИКА X-XI ВВ. | 26 |
| К.А.Руденко МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Б.Ф. АДЛЕРА (КАЗАНСКИЙ ПЕРИОД) | 29 |
| Г.М.Давлетшин АСТРОНОМ ГОРОДА БОЛГАРА МАСУДИ АЛЬ-БУЛГАРИ | 35 |
| Т.А.Реховская, Д.Д.Родионова НОВЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ХОДЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ТРАДИЦИЙ ПИТАНИЯ КРЕСТЬЯН ЗАПАДНОЙ СИБИРИ НАЧАЛА XX ВЕКА | 37 |
| А.Г.Мухамадиев СОСУДЫ С ТУРАНСКИМИ НАДПИСЯМИ | 40 |
| С.Р.Гаязова СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА МЕДИАНАСИЛИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ «НОВОГО ВАРВАРСТВА» В МЕДИАКУЛЬТУРЕ..... | 43 |
| Э.О.Кранк ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ СУБСТАНЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ФОТОГРАФИИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ..... | 46 |
| А.В.Масленников НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РОССИЙСКО-БРАЗИЛЬСКИЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ (сер. 1990-х – 2014 гг.) | 49 |
| М.Н.Солодухо «СИТУАЦИЯ» КАК КОНЦЕПТ И ПОНЯТИЕ В ФИЛОСОФСКОМ ЗНАНИИ | 53 |

Раздел II. Искусствоведение

| | |
|---|----|
| Т.Ю.Гордеева АНАЛИЗ ИНДИЙСКОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОЗИЦИИ «НЕВЫРАЗИМОГО» | 56 |
| Т.В.Нехаева КОМПОЗИТОР МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ЮДИН И ЕГО ВКЛАД В ТАТАРСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ | 60 |
| Э.М.Галимова МУЗЫКАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАПЕВОВ «СӨРӘН» ПЕРМСКИХ ТАТАР | 63 |

Раздел III. Педагогика и образование

| | |
|---|----|
| Л.А.Аухадеева, А.Э.Аухадеев КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ | 67 |
| К.С.Айбатыров, З.И.Магомедова НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КАТЕГОРИИ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КРЕАТИВНОСТЬ»..... | 71 |
| Р.И.Хораськина, Е.М.Шувалова ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ГУМАНИТАРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ | 76 |
| Р.Р.Исхаков РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЕЩЕННЫХ ТАТАР В XVIII В. | 78 |
| Л.Ю.Сироткин ТВОРЧЕСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ: ВОЗМОЖНОСТИ ПОНЯТИЙНОГО КОМПРОМИССА. | 82 |

Вестник №3 2015

| | |
|--|----|
| Л.Е.Савич К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА БАЗЕ ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ..... | 87 |
| И.В.Кузьмина ИНТЕГРАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА | 92 |
| А.Х.Тухватулин, Е.М.Шувалова СОЦИАЛЬНЫЙ ОБЛИК УЧИТЕЛЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ В ТАССР (ПО МАТЕРИАЛАМ ВСЕСОЮЗНОЙ ПЕРЕПИСИ 1927 ГОДА) | 95 |

Раздел IV. Управление и экономика в сфере культуры и искусств

| | |
|---|-----|
| И.М.Мухаметзянов ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН | 99 |
| Г.Х.Арсланова, М.М.Хисматуллин РОЛЬ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА | 101 |

Раздел V. Библиотековедение, библиографоведение, книговедение и документальная информация

| | |
|--|-----|
| М.С.Галявиева О СОДЕРЖАНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИНФОРМЕТРИИ | 106 |
| С.И.Сахаева ОБ ОПЫТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (В ДИЗАЙНЕ)» | 111 |

Раздел VI. История

| | |
|---|-----|
| Т.И.Зяппаров, Р.М.Валеев ПРЕПОДАВАНИЕ АРАБСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В XIX В. | 116 |
| Р.Р.Аминов НАГАЙБАКИ В СТАНИЧНОЙ СТРУКТУРЕ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ. | 120 |
| С.Г.Бочаров СРЕДНЕВЕКОВОЕ СЕЛЕНИЕ ПОСИДИМА (КОКТЕБЕЛЬ, КРЫМ) | 123 |

Раздел VII. Межкультурные коммуникации

| | |
|--|-----|
| А.Г.Садыкова, А.Р.Зарипов ЛЕКСИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА | 127 |
| Д.Н.Давлетбаева, Д.А.Хасибулина ПЕРЕВОД ОККАЗИОНАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ПРИМЕРЕ РУССКОЙ, АНГЛОЯЗЫЧНОЙ И ТУРЕЦКОЙ ПРЕССЫ | 130 |
| Г.З.Дарзаманова ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С АНТРОПОНИМАМИ КАК СРЕДОТОЧИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДА | 133 |

Раздел VIII. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств 137 |

Раздел IX. Научная жизнь КазГУКИ 139 |

Заседания Диссоветов
Конференции

| | |
|---------------------|-----|
| Авторы | 149 |
|---------------------|-----|

УДК 130.1

Д.М.Коломыц, О.Г. Коломыц

ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ (КРИТЕРИИ НАУЧНОЙ ИСТИННОСТИ И КВАЗИНАУКА)

Статья посвящена закономерностям развития научного знания и причинам распространения квазинаучного знания. Рассматриваются закономерности возникновения и развития квазинаучного знания внутри и около науки. Изучаются закономерности расширения научного знания, которые приводят к возникновению квазинаучных направлений. Исследуется проблема объективности научных критериев истины, позволяющих отделить научные знания от квазинаучных.

Ключевые слова: наука, квазинаука, критерии истины, альтернативная история, идеологическая борьба, миф, мифотворчество, российская цивилизация, Великая отечественная война, исторические фальсификации, миропонимание, мировоззрение.

Kolomytz Dmitriy Mihailovitch, Olga Grigorievna Kolomytz LAWS OF DEVELOPMENT OF SCIENTIFIC KNOWLEDGE (CRITERIA OF SCIENTIFIC VERITY AND QUASI-SCIENCE)

The article is devoted to the development of scientific knowledge laws, and reasons for the spread of quasi-scientific knowledge. The main regularities of occurrence and development of quasi-scientific knowledge within and about science are considered. The patterns of scientific knowledge expansion leading to the emergence of quasi-scientific fields are studied. We study the problem of objective scientific criteria of verity that allows to differentiate between scientific and quasi-scientific knowledge. The problem of subjectivity in the application of the verity criteria in modern science, which leads to the spread of quasi-science within science itself is studied. The spread of quasi-scientific directions is caused by the narrowness of methodological approaches in modern science, which does not allow to use new approaches that are contrary to the officially accepted doctrines. Often an arbitrary relation to the criteria of scientific verity is caused by ideological pressure or the researchers' world outlook.

At that this phenomenon is quite common in many areas of natural and humanitarian sciences. For example, the so-called "alternative history" shows the role of quasi-science in ideological struggle in contemporary Russian society. The article concludes that a more strict adherence to the criteria of scientific verity, and the need to expand these criteria are needed.

Key words: science, quasi-science, verity criteria, alternative history, the ideological struggle, myth, myth-making, the Russian civilization, the Great Patriotic War, historical falsifications, outlook, world outlook.

УДК 130.3

Г.Х.Калимуллина, Д.Д.Калимуллин

МАРКСИСТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОИСКИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Важность знания духовных отношений всегда связывалась со степенью социально-экономического развития общества, уровнем научных знаний, условий общественной практики. Существует связь между становлением рационального типа сознания и социальным прогрессом. Чем выше сознание членов общества, тем крепче и шире развито их творческая и трудовая деятельность. Первоначально научное понимание духовных отношений было развито в марксистской философии. К. Маркс и Ф. Энгельс дали ответы на наиболее трудные вопросы, связанные с диалектикой социальных отношений и общественного сознания: они заложили основания материалистического понимания производства сознания.

Ключевые слова: культура, трансгуманизм, духовная культура, культура бытия

G.H. Kalimullina, D.D. Kalimullin MARXIST PHILOSOPHY AND MODERN SEARCHES OF SPIRITUAL CULTURE

Importance of knowledge of the spiritual relations was always connected with extent of social and economic development of society, level of scientific knowledge, a condition of public practice: the consciousness of members of society is higher, the are more stoutly and more widely developed their creative and labor activity. Originally scientific understanding of the spiritual relations was developed in Marxist philosophy. K. Marx and F. Engels gave answers to the most difficult questions connected with dialectics of social being and public consciousness: they stated bases of materialistic understanding of production of consciousness.

Keywords: culture, humanity, spiritual culture, life

УДК 008

Л.Ю.Егле

ТРАДИЦИИ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

В статье исследуется традиционная культура российских немцев, в которой исторически сохраняются непреходящие ценности, определяющие духовную уникальность этноса, способствующие восстановлению культурной преемственности и национально-культурной идентификации. Подчеркивается, что язык выступает важнейшей объединяющей силой культурной целостности этноса, его определяющим признаком, инструмен-

том трансляции культурно значимой информации и опыта. В процессе становления традиций важнейшими называются факторы этнической и социальной истории. Рассмотрев основные этапы заселения немцев в Сибири, определяются исторические, политические, социально-культурные факторы, повлиявшие на современное состояние традиционной культуры российских немцев.

Ключевые слова: традиции, традиционная культура, российские немцы, этническая и социальная история, самоидентификация, Сибирь.

L.Y.Egle TRADITIONS OF RUSSIAN GERMANS AS A HISTORICAL AND CULTURAL PHENOMENON

This article examines the traditional culture of Russian Germans, which historically remain the enduring values that define the spiritual uniqueness of the ethnic group and contribute to the restoration of cultural continuity and national cultural identity. It is emphasized that language is the most important unifying force of the ethnic integrity, its defining characteristic, and a tool for distribution of culturally relevant information and experience. In the process of development, the factors of ethnic and social history become the most important traditions. Having considered the main stages of the settlement of Germans in Siberia, we define the historical, political, socio-cultural factors influenced the current state of traditional culture of Russian Germans.

Keywords: tradition, traditional culture, Russian Germans, ethnic and social history, self-identification, Siberia.

УДК 791.43.03.

Е.П.Алексеева

СТОИМОСТЬ БИЛЕТА В КИНО В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КАЗАНИ

Показывается ряд особенностей развития кинематографа, характерных только для Казани с 1897 по 1917 годы. Обозначена стоимость билетов в кинотеатрах. С самых первых киносеансов цены на билеты были различными – как доступными для всех слоев населения, так и для уважаемых зрителей. Центральный кинотеатр города «Электра» имел ложи бельэтажа и ложи бенуара, а также кресла. Цены на билеты в казанских кинотеатрах с 1908 по 1917 годы особых изменений не претерпели, и, что характерно, были доступны всем слоям населения, в том числе детям и студентам.

Ключевые слова: кинематограф Казани в дооктябрьский период, цена билетов на киносеансы, кинотеатр «Электра».

Elena Alekseeva THE PRICE OF THE CINEMA TICKET IN PRE-REVOLUTIONARY KAZAN

The hall of the City Theatre became the first cinema hall in 1897 for Kazan citizens. Screen hanged on the stage was the only difference between theater interiors and cinema interiors. The prices for cinema performances did not differ from the theater ones. Tickets for morning performances (and film sessions in the morning) were sold «at reduced prices» and for the evening at the usual price of theatre performance. This means that the cinema sessions were equal to the theater ones by their importance and were addressed to prepared spectators.

Since 1908 most of Kazan hotels, restaurants and taverns were equipped by cinema devices, films were shown there for free.

Free seats in cinemas were given to primary schools pupils. Cinema «Apollo» provided monthly about 100 free seats, «Passage» and «Pate» provided 20 seats each.

Central City Theatre «Elektra» had bel étage (dress-circle, piano nobile), Baignoire and chairs. The most expensive seats were in bel étage (dress-circle, piano nobile) which cost 4 rubles, seats in Baignoire cost 3 rubles. Here cheap tickets for adults cost 35 kopecks, student tickets cost 20 kopecks, children tickets cost 10 kopecks. These prices remained until 1917. Kazan of those times was the centre of cinema life for the whole Volga region.

Keywords: cinematograph of Kazan in pre-October period, the price of cinema tickets, «Elektra» cinema.

УДК 008(091)

Р.М.Валеев, Я.Р.Рахимова

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТАФСИРОВ И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ (конец XIX – начало XX вв.)

В статье освещается феномен тюрко-татарских тафсиров конца XIX – начала XX вв., оценивается наследие тафсиров и их влияние на развитие татарской культуры. Возникновение и распространение ислама продолжают оказывать огромное воздействие на развитие одного из уникальных духовных феноменов арабско-мусульманской цивилизации и особого жанра исламской богословской литературы – тафсиров. Во второй половине XIX–начале XX вв. активизировалось развитие религиозно-реформаторской идеологии, которая оказывала заметное воздействие на политическую, социальную и в целом на духовную сферы жизни татарского общества. Основное внимание в статье уделяется обзору исследований религиозных и философских реформаторов, чьи идеи в той или иной мере отразились в комментариях и переводах Корана.

Ключевые слова: ислам, духовное наследие татар, религиозное возрождение, Коран, тафсир.

Valeev R.M., Rakhimova Y.R. HISTORICAL HERITAGE OF COMMENTS OS KORAN AND THEIR ROLE IN THE DEVELOPMENT OF TATAR CULTURE (the end of XIX - early XX centuries)

The article focuses on the phenomenon of the Turko-Tatar comments on Koran in the end of XIX – the beginning of

XX centuries, the article deals with expanding the idea of the cultural and historical traditions of comments. Expanding of Islam impact to the development of one of the unique spiritual phenomenon in the history of Islam and the Arab-Islamic civilization and to special genre of Islamic theological literature - Comments on Koran. In the second half of XIX – the beginning of XX centuries appeared religious and reformatory views that impact to the political, social and spiritual aspects of the Tatar society. The article focuses on the review of studies of religious and philosophical reformers whose ideas reflected in the comments and translations on Koran.

Key words: Islam, spiritual culture of Tatars, religious revival, Koran, Comments on Koran.

УДК 902.01

А.Г.Ситдиков, Т.Б.Никитина, Е.П.Казаков

ПОЯСНЫЕ НАКЛАДКИ ПО МАТЕРИАЛАМ МАРИЙСКОГО РУСЕНИХИНСКОГО МОГИЛЬНИКА X-XI ВВ.

В статье впервые обобщен в полном объеме материал по поясным накладкам из Русенихинского могильника марийской культуры X-XI вв. Типология изделий, привлечение широких аналогий позволили установить основные направления культурных и торговых контактов населения Ветлужско-Вятского междуречья в эпоху средневековья. Накладки из Русенихинского могильника могут быть использованы для датировки памятников Восточной Европы, в которых обнаружены наборные пояса.

Ключевые слова: Ветлужско-Вятское междуречье, погребальные комплексы, наборные пояса, культурные контакты, средневековье.

Sitdikov A.G., Nikitina T.B., Kazakov E.P. LINING OF THE WAIST BY MATERIALS OF THE MARI CULTURE RUSENIKHINSKY BURIAL OF X-XI CENTURIES.

The article summarizes the first time the full material on the lining of the waist Rusenikhinsky burial Mari culture X-XI centuries. Typology of products to attract broad analogies allowed to establish basic directions of cultural and trade contacts population Vetluzhsky-Vyatska mezhdurechja in the Middle Ages. Rusenikhinsky lining of burial can be used for dating sites in Eastern Europe, which is found patterned belt.

Keywords: Vetluzhsky-Vyatka area between, the funerary complex, patterned belt, cultural contacts, the Middle Ages.

УДК 069(091)+94 (470)

К.А.Руденко

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Б.Ф. АДЛЕРА (КАЗАНСКИЙ ПЕРИОД)

В статье исследуются работы по музейному делу выдающегося российского и советского ученого Б.Ф. Адлера. Большая их часть написана в тот период, когда он жил в Казани и был директором Центрального музея ТАССР. В своих работах он обосновал необходимость реформ в советском музейном деле. Главные изменения должны были быть сделаны в системе подчиненности музеев в России и их ранжирования. Основной лейтмотив его работ - переформатирование музеев в научные учреждения, призванные изучать человека, его культуру в различных проявлениях, заниматься образовательной, просветительской деятельностью, а также сохранением памятников истории и культуры. Образцом для инноваций были музеи Европы и прежде всего Германии.

Ключевые слова: музей, музейное дело, Казань, география, археология, Б.Ф. Адлер, Казанский музейный вестник, гражданская война.

K.A. Rudenko MUSEUM ACTIVITY B. F. ADLER (THE KAZAN PERIOD)

In article it is investigated B.F.Adler's works on museum business of the well-known Russian and Soviet scientist. Most important of them are written to the Kazan period of his life when it was the director of the Central museum of the Tatar republic. In the works it has proved necessity of serious reforms for the Soviet museum business. The main changes should be made in system of the organisation of museums in Russia. The basic pathos of its works - reformatting of museums in scientific institutions. They should study mankind, its culture in various displays. Museums should become scientific, educational and educational establishments, and also be engaged in preservation of monuments of history and culture. Museums of Europe and first of all Germany were the sample for innovations. B.F. Adler, considered that museums should not politicise and ideology that was impossible in the Soviet Russia.

Keywords: a museum, museum business, Kazan, geography, archeology, civil war, B.F. Adler, the Kazan museum bulletin.

УДК 947.0

Г.М.Давлетшин

АСТРОНОМ ГОРОДА БОЛГАРА МАС'УДИ АЛЬ-БУЛГАРИ

В статье, на основе разнородных источников, описываются развитие в городе Болгар астрономических знаний, обслуживающие не только нужды мусульманских обрядов, но обогатившие астрономическую науку всего мусульманского мира с наблюдениями в стационарных обсерваториях не только в Болгарах, но и в северных широтах. Одним из ярких представителей болгарской астрономии был Мас'уди аль-Булгари.

Ключевые слова: Болгар, Золотая Орда, мусульман, астрономические, Мас'уди

Gamirzan Mirgazjanovich Davletshin ASTRONOMER OF THE CITY BOLGARA OF MAS'UDI OF AL-BULGARI

In the article, on the basis of heterogeneous sources, describes the development of the city of Bulgarians of astronomical knowledge, serving not only the needs of the Muslim rites, but enriched the astronomical science in the Muslim world observations in the stationary observatories not only to the Bulgarians, but also in the Northern latitudes. One of the brightest representatives of the Bulgarian astronomy was Masudi, al-Bulgari.

Keywords: Bulgar, muslim, astronomical, Golden Horde, Masudi

УДК 069.12:39 (571.1)

Т.А.Реховская, Д.Д.Родионова

**НОВЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ХОДЕ
ПРЕЗЕНТАЦИИ ТРАДИЦИЙ ПИТАНИЯ КРЕСТЬЯН ЗАПАДНОЙ
СИБИРИ НАЧАЛА XX ВЕКА**

В статье рассматриваются традиционные формы проведения экскурсий и анализируются новые методы экскурсионной деятельности, вызванные изменениями в работе музеев на современном этапе. В соответствии с новыми методическими приёмами в проведении экскурсий могут быть задействованы два экскурсовода, наряду с традиционными методами показа и рассказа авторами предлагается новый метод «погружения».

Ключевые слова: экскурсия, музей, экскурсовод, крестьяне, традиции

Tatiana A. Rehovskaya, Daria D. Rodionova NEW FORMS OF MUSEUM EXCURSIONS DURING THE PRESENTATION OF TRADITIONAL FOOD OF THE PEASANTS OF WESTERN SIBERIA IN THE EARLY TWENTIETH CENTURY

The article deals with the traditional forms of excursions and explores new methods of excursion activity, caused by changes in the museums at the present stage. In accordance with the new methodological techniques in conducting tours may be involved two of the guide, along with traditional methods of display and story authors propose a new method of "immersion".

Keywords: the tour, museum tour guide, farmers, traditions.

УДК 07.00.06

А.Г.Мухамадиев

СОСУДЫ С ТУРАНСКИМИ НАДПИСЯМИ

Статья посвящена анализу художественно выполненных сосудов и нумизматических материалов в Поволжье и Приуралье в период раннего средневековья.

Ключевые слова: Волго-Камье, туранские надписи, ранние тюрки, именьковцы.

A.G.Mukhamadiev VESSELS WITH TURANIAN INSCRIPTIONS

The article is devoted to the analysis of artistically made vessels and numismatic materials in the Volga region and the Urals in the early middle ages.

Keywords: The Volga-Kama region, turanian inscriptions, early turks, imenkov culture.

УДК 1;13;130.2

С.Р.Гаязова

**СУЩНОСТЬ И СПЕЦИФИКА МЕДИАНАСИЛИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЯ
«НОВОГО ВАРВАРСТВА» В МЕДИАКУЛЬТУРЕ**

Статья выявляет основные черты, которые можно охарактеризовать как черты феномена «нового варварство» в медиакультуре. Средства массовой информации служат одним из наиболее значимых социальных институтов, формирующих коммуникации, мировоззрение. Медиа формирует представления человека о себе, о других людях, о культуре и нормах поведения. Однако, как и любой элемент культуры имеет обратную сторону, которая проявляется в «новом варварстве». Автор акцентирует внимание на том, «новое варварство» проявлено в медианасилие.

Ключевые слова: новое варварство, медианасилие, медиакультура, телевидение, антикатарсис.

Gayazova Sarbinaz Ravilevna SUMMARY AND SPECIFIC MEDIA VIOLENCE AS A MANIFESTATION OF NEW BARBARISM IN THE MEDIA CULTURE

The Article reveals the main features that can be described as features of the phenomenon of "new barbarism" in the media culture. The media are one of the most important social institutions that form of communication, worldview. Media forms beliefs about yourself, about other people, about the culture and norms of behavior. However, as with any element of culture has the opposite direction, which manifests itself in the «new barbarism». The author focuses on "new barbarism" manifested in the media violence.

Key words: a new barbarism, media violence, media culture, TV, anticatharsis

Э.О.Кранк

ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ КОНФИГУРАЦИЯ СУБСТАНЦИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ФОТОГРАФИИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Статья посвящена необходимости феноменологического исследования фотографии. Для достижения этой цели в ней предложена конфигурация основополагающих характеристик фотографии, состоящая из шести элементов: пространство, время, свет, событие, достоверность референта и адекватность его копии. Комплементарность этих характеристик позволяет выделить какую-либо из составляющих с тем, чтобы максимально аутентично изучать фотографию с феноменологической точки зрения.

Ключевые слова: фотография, феноменология, пространство, время, свет, событие, достоверность референта, световая копия.

Eduard Oswaldovich Krank THE PHENOMENOLOGICAL CONFIGURATION OF SUBSTANTIVE ATTRIBUTES OF PHOTOGRAPHY: TO STATEMENT OF A QUESTION

This paper is about necessity of phenomenological research on photography. There is proposed the configuration of fundamental attributes of photography consisting of six elements: space, time, light, event, trustworthiness of the referent and adequacy of its copy. The complementarity of these attributes makes it possible to equally authentic study whatever of these.

Keywords: photography, phenomenology, space, time, light, event, trustworthiness of the referent, light copy.

УДК 94(8)+327(470)"20"

А.В.Масленников

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: РОССИЙСКО- БРАЗИЛЬСКИЕ ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ СВЯЗИ (сер. 1990-х – 2014 гг.)

В статье анализируются актуальные проблемы внешнеполитического курса РФ по отношению к странам Латинской Америки, в частности, к Бразилии, «восходящему гиганту» XXI века. Рассматриваются политические контакты, начиная с середины 1990-х гг., когда во внешней политике России стали преобладать принципы национального интереса и суверенитета, и на протяжении 2000-х гг., когда изменился политический курс самой Бразилии, что было связано с «левым поворотом».

Ключевые слова: российско-бразильские связи, российско-бразильская комиссия высокого уровня, межправительственная российско-бразильская комиссия, «стратегическое партнёрство, «восходящие страны-гиганты», «технологический альянс».

A.V.Maslennikov EMERGING TRENDS IN POLITICAL CULTURE FORMATION: RUSSIAN-BRAZILIAN FOREIGN POLICY RELATIONS (MID. 1990-2014)

In the article the present day foreign policy problems of the Russian Federation against the Latin America countries, especially Brazil that considered to be a «rising-up giant», are being analyzed. The political relations are being analyzed from the mid-nineties, when the national interest approach and sovereignty started to prevail in the Russian foreign policy, and during 2000, when the policy of Brazil itself changed and it was associated with «left turn»

Key words: Russian-Brazilian relations, Russian-Brazilian high-grade committee, intergovernmental Russian-Brazilian committee, «strategic partnership», «rising-up giant-countries», «technology alliance».

УДК [2 + 8] + 101.8 + 165.1 + 168

М.Н.Солодухо

«СИТУАЦИЯ» КАК КОНЦЕПТ И ПОНЯТИЕ В ФИЛОСОФСКОМ ЗНАНИИ

Характеризуются отличительные черты концепта и понятия в качестве особых форм мышления в культуре философствования. Показывается процесс формирования и проявления концепта и понятия в области философии на примере феномена ситуации. При этом концепт трактуется как переходная форма от общего представления к понятию.

Ключевые слова: концепт, понятие, ситуация, философия, культура.

M.N.Solodukho "SITUATION" AS A CONCEPT AND THE NOTION IN PHILOSOPHICAL KNOWLEDGE

Characterized by the distinctive features of the concept and the notion as a special form of thought in culture philosophizing. Showing the process of formation and manifestation of the concept and the notion in philosophy as an example of the phenomenon of the situation. This concept is treated as a transitional from the overall presentation of the notion.

Key words: concept, notion, situation, philosophy.

**АНАЛИЗ ТРАДИЦИЙ ИНДИЙСКОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
С ПОЗИЦИЙ «НЕВЫРАЗИМОГО».**

Данная статья продолжает исследования, связанные с изучением певческих культур в аспекте «невыразимого». В ней анализируется исток «невыразимого», способы его «удержания» в звуковом материале (певческом голосе) и вопросы «технэ» певческой культуры Индии. По-видимому, истоком «невыразимого» в индийской певческой традиции является взаимосвязь человека с космическим звучанием «нада», рага представляет собой способ его «удержания», а «технэ» состоит в обретении певцом способности ощутить в себе вибрации опорного тона, который резонирует с вибрациями самого Космоса.

Ключевые слова: музыка, певческая культура, певческий звук, «невыразимое», хронотоп, технэ, рага, гхарана, «нада».

T.Ju.Gordeeva. ANALYSIS OF THE TRADITIONAL INDIAN SINGING CULTURE FROM THE STANDPOINT OF "INEXPRESSIBLE".

The meaning of the concept of "inexpressible" varies according to the different cultural contexts and conditions that are peculiar to the individual. For example, in the emotional-spiritual sense, the "inexpressible" – these are the feelings that it is impossible to describe or put into words, intellectually – "inexpressible" – a set of ideal images of abstract thought, which can not be reflected in the matter, in spiritual terms – "inexpressible" – it is the vastness of the Spirit (the Absolute, Space), which has infinite degrees of freedom, and it is impossible to comprehend. All these guises "inexpressible" confront the problem of man's material and ideal essence and time-space limitations. Despite the fact that the "inexpressible" has neither ideal nor material nor temporal and spatial limits of any human existence as a time-space creature, prompts him to seek the same limits in various guises "inexpressible". The excitement of the game with this unattainable, during which the "inexpressible" open and eludes, driven by creative principle in man, and is the basis of culture and all the arts.

This article continues the investigations related to the study of singing culture in terms of "inexpressible" and confirming the hypothesis of the development of singing culture as the search for such sound, which exposes to the infinity of "inexpressible" as its core competency.

This article analyzes the source of the "inexpressible", a way to "hold" and on "techne" singing culture of India. Apparently, the source of the "unspeakable" in Indian singing tradition is the relationship of man with the cosmic sound, "nada" raga is a way of its "hold" and "techne" consists in finding a singer the ability to "hear" in itself, to feel the vibration of the reference tone that resonates with the vibrations of the Cosmos and to transfer the music to listeners of the Cosmos.

Key words: music, vocal culture, vocal sound, chronotopos, techne, raga, "nada".

**КОМПОЗИТОР МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ ЮДИН И ЕГО ВКЛАД
В ТАТАРСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ**

Статья посвящена 70-летию Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г.Жиганова. В ней рассматривается творческая, педагогическая, общественная деятельность отечественного композитора М.А.Юдина во время пребывания в Казани (1942-1948 годы). М.А.Юдин внес значительный вклад в татарскую музыкальную культуру, участвуя в становлении Казанской консерватории, как профессор теоретико-композиторского факультета и декан дирижерско-хорового факультета, как автор татарской оперы на патриотический сюжет и других произведений с татарской интонационностью.

Ключевые слова: Казанская государственная консерватория, композиторы в эвакуации, опера «Фарида», музыкальная комедия «Милая Хафиза», соавторство, библиотека Казанской консерватории.

Tatiana V. Nekhaeva COMPOSER MICHAEL ALEXSEEVICH YUDIN AND HIS CONTRIBUTION TO THE MUSICAL CULTURE OF THE TATAR

The article is dedicated to the 70th anniversary of the Kazan State Conservatoire (Academy) named after N. Zhiganov. It considers creative, educational and social activities of Russian national composer Mikhail Yudin during his stay in Kazan (1942-1948 years). Mikhail Yudin made a significant contribution to the Tatar musical culture by participating in the development of the Kazan Conservatoire as the professor of the theory and composition faculty and the dean of the choral conducting faculty, as the author of the Tatar opera on the patriotic story and other works with the Tatar intonation.

Keywords: the Kazan State Conservatoire, evacuated composers, the opera "Farida", the musical comedy "Milaya Khafisa", co-authorship, the library of the Kazan Conservatoire.

**МУЗЫКАЛЬНО-СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАПЕВОВ
«СӨРӘН» ПЕРМСКИХ ТАТАР**

Статья посвящена особенностям напевов *Сөрән* пермских татар, которые являются «визитной карточкой» календарно-обрядового цикла. Выявленные нами музыкальные материалы в процессе экспедиции, вызвали необходимость тщательной систематизации музыкально-стилевых сторон представленных напевов, а также раскрытия и уточнения отдельных деталей обрядового ритуала.

Ключевые слова. Пермские татары, календарно-обрядовый фольклор, напевы *Сөрән*, звуковысотная организация, ритмическая организация, поэтическая форма.

Elmira Munirovna Galimova THE MUSICAL STYLE OF THE TUNES "SÖRƏN" PERM TATARS

This article deals with the peculiarities of Perm Tatars *Sөрән* tunes that are "card" calendar ceremonial. We identified musical materials during the expedition, called the need for careful control of your music-style parties submitted tunes, as well as disclosure and clarification of certain parts of the ceremonial ritual.

Keywords. Perm Tatars, calendar and ritual folklore, tunes *Sөрән*, of pitch organization, rhythmic organization, poetic form.

УДК 378

Л.А.Аухадеева, А.Э.Аухадеев

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ

Статья посвящена проблеме совершенствования образования и коммуникативной подготовки современного педагога с позиции компетентного подхода как базовой стратегии развития общего и профессионального образования в России. Коммуникативная компетентность педагога рассматривается как «метакомпетентность», как «интеграл» профессиональной компетентности педагога, конкретное выражение коммуникативной культуры личности в ее профессиональной значимости. На основе анализа содержания профессиональной подготовки учителя определена структура коммуникативной компетентности и выделены пять групп субкомпетенций: философская, общенаучная, культурологическая, психолого-педагогическая, технологическая, включающие гуманистическую, этическую, аксиологическую, акмеологическую и др. субкомпетенции. Целенаправленное формирование коммуникативной компетентности рассматривается как обязательное условие повышения качества профессиональной подготовки современного педагога и одно из ведущих направлений модернизации педагогического образования.

Ключевые слова: образование, поликультурно-образовательное пространство, компетентностный подход, компетенция, коммуникативная компетентность, коммуникативная культура, коммуникативные субкомпетенции.

L.A. Auhadeeva, A.E. Auhadeev COMMUNICATIVE COMPETENCY IN TEACHER TRAINING

The article deals with the problem of updating of education and communicative training of the modern teacher from the perspective of competence building approach, as a basic development strategy of general and professional education in Russia. Communicative competency of the teacher is considered as "metacompetency", an "integral" of professional competency of the teacher, a specific expression of personal communicative culture in the professional significance. Based on the content analysis of the teacher's professional training, the structure of communicative competency was determined; five groups of sub-competences were distinguished: philosophical, general scientific, cultural, psychological-pedagogical, technological, including humanistic, ethic, axiological, acmeological and other sub-competences. Task-oriented formation of communicative competency is considered as an essential condition for quality improvement of professional training of the modern teacher and as one of the leading directions of pedagogical education updating.

Keywords: education, multicultural-educational space, competence building approach, competence, communicative competency, communicative culture, communicative sub-competences.

УДК 378

К.С.Айбатыров., З.И.Магомедова

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ КАТЕГОРИИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ КРЕАТИВНОСТЬ»**

В статье на основе обзора научной литературы, обосновывается педагогическая категория «профессионально-ориентированная креативность», разработаны и предложены компоненты названной креативности.

Ключевые слова: креативная педагогика, креативная мета-педагогика, профессионально-ориентированная креативность, компоненты профессионально-ориентированной креативности.

Aybatyrov K.S., Magomedova Z.I. SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL RATIONALE OF PROFESSIONALLY-ORIENTED CREATIVITY

Pedagogical category of professionally-oriented creativity is substantiated on the basis of the literature review. The components of professionally-oriented creativity are provided.

Key words: creative pedagogy, creative meta-pedagogy, professionally-oriented pedagogy, components of professionally-oriented pedagogy

УДК 371.485

Р.И.Хораськина, Е.М.Шувалова

**ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ГУМАНИТАРНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

В статье раскрываются концептуальные подходы к осуществлению гуманитарной социализации, которые обеспечивают реализацию и конкретизацию личностно и практико-ориентированных парадигм образования в профильной школе.

Ключевые слова: социализация, гуманитарная социализация, средовый подход, индивидуальный подход, личностный подход.

R.I.Horaskina, E.M.Shuvalova TARGETED CONCEPTUAL APPROACHES TO HUMANITARIAN SOCIALIZATION OF STUDENTS IN SPECIALIZED CLASSES OF SECONDARY SCHOOL

The article describes the conceptual approaches to the implementation of humanitarian socialization, which provide the realization and concretization of personal and practice-oriented paradigms of education in the specialized schools.

Keywords: socialization, humanitarian socialization, environmental approach, individual approach, personal approach.

УДК 94 (470.40/43)

Р.Р.Исхаков

РАЗВИТИЕ КОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЕЩЕННЫХ ТАТАР В XVIII В.

В статье рассмотрено развитие системы конфессионального (православного) образования крещеных татар Среднего Поволжья в XVIII в. На историческом материале показано использование конфессиональных учебных заведений созданных для нерусского населения как канала продвижения христианской идеологии и православного вероучения среди крещеных татар. Большое внимание уделено анализу методики преподавания в этих учебных заведениях, оценена эффективность педагогических подходов для развития грамотности крещено-татарского населения. В работе подробно освещается причины, почему эти институты не смогли решить поставленных перед ними проблем и были в конечном итоге закрыты или реорганизованы. Статья позволяет оценить развитие одного из направлений миссионерской деятельности православной церкви и государства направленного на христианизацию кряшен, роль конфессионального образования в развитии православной идентичности крещеных татар. Работа направлена на расширение представлений об истории межконфессиональных отношений в Среднем Поволжье в XVIII в.

Ключевые слова: конфессиональное образование. Новокрещенские школы, история татар-кряшен, межконфессиональные отношения в Среднем Поволжье.

Radik Iskhakov. EDUCATION DEVELOPMENT CONFESSONAL BAPTIZED TATARS IN THE XVIII CENTURY.

The article considers the development of denominational (Orthodox) Education baptized Tatars of the Middle Volga in the XVIII century. On the historical material shows the use of religious schools set up for non-Russian population as a channel for the promotion of Christian ideology and the Orthodox Faith among the baptized Tatars. Much attention is paid to the analysis of teaching methods in these schools, evaluated the effectiveness of pedagogical approaches to literacy development baptized Tatar population. The paper details the reasons why these institutions have not been able to solve the problems they face, and were eventually closed or reorganized. The article allows one to evaluate the development of the areas of the missionary work of the Orthodox Church and the state aimed at Christianizing Kryashens, the role of education in the development of the confessional identity of the baptized Orthodox Tatars. The work is aimed at increasing understanding of the history of interfaith relations in the Middle Volga in the XVIII century.

Keywords: confessional education. Novokreschensko school history Tatars Kryashens, interfaith relations in the Middle Volga.

УДК 316.752

Л.Ю.Сироткин

Вестник №3 2015
ТВОРЧЕСТВО И КРЕАТИВНОСТЬ: ВОЗМОЖНОСТИ
ПОНЯТИЙНОГО КОМПРОМИССА

В статье обосновывается авторский подход к понятиям “творчество”, “креативность” и анализу процессов ими обозначаемых. Предлагается интерпретация рассмотренных понятий. Проводится соотносительный анализ. Выявляется эвристический потенциал. Утверждается, что креативность интегрирована в творчество в понятийном и процессуальном аспектах. Акцент в анализе творческих процессов переносится на творческое саморазвитие субъектов творчества как создателей его продукта.

Ключевые слова: творчество, креативность, субъект творчества.

L. Y. Sirotkin ARTS AND CREATIVITY: CONCEPTUAL POSSIBILITIES OF COMPROMISE

The article explains the author's approach to the concepts of “art”, “creativity” and the analysis of the processes they denote. Proposed interpretation of the considered concepts. Performed correlative analysis. It reveals the heuristic potential. It is argued that creativity is integrated into creativity in the conceptual and procedural aspects. The emphasis in the analysis of creative processes is transferred to creative self-development of the subjects of creativity as creators of its product.

Keywords: creativity, creativity, creative subject.

УДК 37.014+378.046.4

Л.Е.Савич

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ МОДЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ
СФЕРОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ НА БАЗЕ ВУЗА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Предлагается создать на базе Казанского государственного университета культуры и искусств региональный координационный учебно-методический центр для детских школ искусств, музыкальных училищ /училищ искусств, музыкально-педагогических отделений (факультетов) педагогических училищ и вузов, общеобразовательных школ, в том числе с использованием ресурсов региональных методических центров.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, непрерывное художественное образование, профориентационная работа.

L.E. Savich ANENT THE INTERDEPARTMENTAL MODEL OF MANAGEMENT ADDITIONAL EDUCATION ON THE BASE OF CULTURE AND ART HIGH SCHOOL CREATION

Here are supplying to create regional coordinating education and methodic center for school of arts for children, music and art colleges, pedagogic of music departments of colleges and universities, schools on the base of Kazan state university of culture and arts

Keywords: additional education of children, lifelong art education, professional orientation work

УДК 378.02+008:379.85

И.В.Кузьмина

ИНТЕГРАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

В статье рассматривается интеграция взаимодействия учреждений культуры и туризма в патриотическом воспитании молодежи на основе компетентностного подхода. Педагогическая интеграция предназначена для функционирования системы управления развитием взаимодействия учреждений культуры и туризма. Процесс интеграции взаимодействия учреждений культуры и туризма в патриотическом воспитании молодежи проходит в условиях ситуации, при которой дезинтеграция старого выступает на первый план, в то время как интеграция новой системы еще не ставится на повестку дня.

Ключевые слова: интеграция, взаимодействие, учреждения культуры и туризма, патриотическое воспитание, молодежь, компетентностный подход.

Irina Valentinovna Kuzmina INTEGRATION OF INTERACTION OF INSTITUTIONS OF CULTURE AND TOURISM IN PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH ON THE BASIS COMPETENCE APPROACH

The article discusses the integration of the interaction of culture and tourism in the patriotic education of youth on the basis of competence approach. Teaching is designed for integration of the system of management of development of interaction of culture and tourism. The integration process is the interaction of culture and tourism in the patriotic education of youth takes place in a situation in which the disintegration of the old comes to the fore, while the integration of the new system has not yet been placed on the agenda.

Keywords: integration, interaction, cultural institutions and tourism patriotic education of youth, the competence approach.

УДК 908

А.Х.Тухватулин, Е.М.Шувалова

**СОЦИАЛЬНЫЙ ОБЛИК УЧИТЕЛЯ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ В ТАССР
(ПО МАТЕРИАЛАМ ВСЕСОЮЗНОЙ ПЕРЕПИСИ 1927 ГОДА)**

В статье на основе статистического анализа анкетных данных казанских учителей обществоведения рассматривается их образовательный и профессиональный уровень, национальная и партийная принадлежность, материальное положение и общественная деятельность.

Ключевые слова: Всесоюзная перепись, анкеты, статистические данные, учителя обществоведения, социальное положение.

A.Tukhvatullin, E.Shuvalova THE SOCIAL IMAGE OF THE TEACHER OF CIVIC EDUCATION IN THE TASSR (MATERIALS OF ALL-UNION CENSUS OF 1927)

In the article on the basis of the statistical analysis of personal data of Kazan teachers of Civic Education their educational and professional level, nationality, party affiliation, living standard and social activities are described.

Keywords: all-Union census, questionnaire, statistical data, teacher of Civic Education, social status

УДК 338:005

И.М.Мухаметзянов

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА
В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

Изучение экономических особенностей развития в Республике Татарстан является особо актуальным в нынешнее время, поскольку исследование данной проблематики позволяет добиться значительного роста туристских потоков в республику и сохранения природно-ландшафтных территорий. Данная разработка позволит широкой многоязычной аудитории ознакомиться и приобщиться к проекту сохранения природы родного края, взглянуть с новых позиций на одну из экономически развивающейся и известной на международной арене огромной республики. Проект будет актуален и для молодежи Республики Татарстан в рамках реализации Республиканской целевой программы по профилактике здорового образа жизни, усилению экологического образования.

Ключевые слова: проект, родной край, туризм, экология, профилактика здорового жизни, экологи-ческое образование.

Mukhametzhanov Ijas Mullanurovich ECONOMIC FEATURES TOURISM DEVELOPMENT IN THE REPUBLIC OF TATARSTAN.

The study of economic particularity of the development in the Republic of Tatarstan is especially actual in modern times, seeing research of this problem let to achieve a considerable growth of tourist flows to republic and conservation of natural landscape areas. Given development let multilingual audience to peruse and to join to the project of conservation of the native land, to look from a new perspective, one of the economically developing internationally well known huge Republic. The project will actual for youth of the Republic Tatarstan within the realization The Republic target program on prevention of a healthy lifestyle, strengthening environmental education.

Key words: the project, native land, tourism, ecology, prevention healthy living, environmental education.

УДК 3.38.48

Г.Х.Арсланова, М.М.Хисматуллин

**РОЛЬ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ В СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНА**

На сегодняшний день туризм занимает одно из лидирующих мест в структуре экономики большинства стран. Основным экономическим показателем, характеризующим развитие экономики, является валовый внутренний продукт. В статье рассматриваются возможности туристической отрасли, которые позволяют создать новые рабочие места, улучшить инфраструктуру, способствовать притоку валюты в страну, улучшить инвестиционный климат, увеличить количество мест для размещения гостей. Все это дает возможность развивать новые направления в туристской отрасли. Определяются проблемы развития туристической индустрии и даются приоритетные направления для устойчивого развития российского туризма.

Ключевые слова: туристско-рекреационная сфера, валовый внутренний продукт, международный туризм, выездной туризм, внутренний туризм, объем платных туристических услуг, коллективное средство размещения, инвестиции.

Arslanova Gulshat Hamitovna, Hismatullin Marsel Mansurovich THE ROLE OF THE TOURISM AND RECREATIONAL SPHERE IN SOCIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGION.

Today, tourism occupies one of leading positions in the sphere of economy. The main economic indicator is the Gross Domestic Product. The article discusses the possibilities of the tourism industry which allows to create new jobs, to improve infrastructure, inflow of foreign currency into the country, to improve investment climate, to increase the accommodation facilities. All this makes it possible to develop new directions in the tourism industry. The problems of the tourism industry development are defined and the recommendations and guidelines for a sustainable development of Russian tourism are given.

Keywords: tourism and recreational sphere, the gross domestic product, international tourism, outbound tourism, domestic tourism, paid travel services, accommodation facilities, investment.

УДК 002:004:378

М.С.Галявиева

О СОДЕРЖАНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО ИНФОРМЕТРИИ¹

В статье обсуждается проблема формирования содержания учебного курса по информетрии для студентов вузов. Проведен сравнительный анализ целей, задач и содержания элективных курсов по информетрии, предлагаемых различными университетами мира. Представлена авторская программа вариативного курса по информетрии, апробированная на факультете информационного сервиса и медиатехнологий КазГУКИ при подготовке бакалавров по направлению «Прикладная информатика».

Ключевые слова: информетрия, библиометрия, наукометрия, библиотечно-информационное образование, элективный курс, содержание обучения

M.S. Galyavieva ABOUT CONTENT OF THE ELECTIVE COURSE ON INFORMETRICS

In the article the problem of formation of the content of a training course on informetrics for students of higher schools is discussed. The comparative analysis of the purposes, problems and the content of the elective courses offered by various universities of the world are carried out. The author's program elective course on informetrics, approved on faculty of information service and media technologies of Kazan State University of Culture and Arts is presented by preparation of bachelors in a direction «Applied computer science».

Keywords: informetrics, bibliometrics, scientometrics, education for library and information science, elective course, content of education

УДК 378.1

С.И.Сахаева

ОБ ОПЫТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА (В ДИЗАЙНЕ)»

В работе проанализирован опыт формирования ИТ- компетенций у студентов специальности «Прикладная информатика в дизайне». Раскрыты составляющие ИТ- компетенции, такие как графическая, информационно-коммуникационная, пользовательская. Исследованы методики формирования графической компетенции на основе практических примеров, оценена их эффективность на основе эксперимента. Проведен статистический анализ уровня сформированности ИТ- компетенций студентов-дизайнеров за последние два года. Результаты визуализированы в виде таблиц и диаграмм.

Ключевые слова: ИТ-компетенции, графическая компетенция, графические умения, графические навыки, оценка уровня сформированности компетенций.

Sakhaeva S.I. FORMATION OF EXPERIENCE IT-COMPETENCES STUDENTS OF «APPLIED INFORMATICS (IN DESIGN) »

This paper analyzes the experience of forming IT- competences for students specialty "Applied informatics in design." Disclosed components IT- competence, such as graphics, information and communication, the user. Studied graphic technique of formation of competence in practice. Examples of disciplines that form the components of the graphics is the competence of the discipline "Computer geometry and graphics", "Information systems and technologies", "Methods and tools for visual presentation of information in the design" and others. The discipline "Computer geometry and graphics" is read in the first year for bachelors specialty Applied Informatics (in design) KSUCA in parallel with other disciplines of science block. To improve the level of competence of the graphic form of components used by the author of interdisciplinary communication with physics and higher mathematics computer while reading block geometry. Study the level of formation of graphic skills obtained in the study subjects: "Computer geometry and graphics", "Information systems and technologies" and others. Was based on a network of questioning of students by using Docs Google, testing, analysis, graphic works of students. It was found that due to the above procedures increase the level of graphic skills by 23%, the level of graphical abilities by 34%. The author assessed the level of formation of IT-competencies based on the theory and competencies S.Torp and D.Klifford that evaluates each student's level of learning. Assuming that the jurisdiction formed and manifested in the activities assessed level of formation of IT-competencies students-designers of the last year of study for the 2013-2014 academic years and 2014-2015 academic years. The main research methods were used: observation; testing; questionnaires; Analysis of creative works of students; Analysis of educational materials for professional disciplines. To assess the level of unconscious and conscious incompetence survey methods were used for the last two tests have been developed and creative tasks. The above criterion-evaluation device not only allows us to estimate the level of development of all kinds of IT-competencies design students, but allows you to define areas for optimization and individualization of the learning process and improve the quality of education.

Keywords: IT-competence, competence graphics, graphic skills, graphic skills, assessment of formation of competence.

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-03-12004

**ПРЕПОДАВАНИЕ АРАБСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В
КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В XIX В.**

Статья посвящена важной странице истории казанского университетского востоковедения – преподаванию арабской словесности в XIX в. Она освещает основные персоналии преподавателей, а также особенности их методологии, использованные учебные пособия и литературу, равно как и проблемы, с которыми им приходилось сталкиваться в процессе обучения.

Ключевые слова: востоковедение в России, арабистика, Восточный разряд Казанского университета, Х.Д.Френ, Ф.И.Эрдман, Мирза А.К. Казем-Бек, М.Т.Навроцкий, И.Н.Холмогоров, И.Ф.Готвальд

T.I.Zyapparov, R.M.Valeev. THE TEACHING OF ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE AT KAZAN UNIVERSITY IN THE 19TH CENTURY.

The article is dedicated to an important chapter in the history of Kazan University Oriental studies – teaching of Arabic language and literature in the 19th century. It covers the main personalities of the professors, their characteristic methodology, utilized textbooks and literature, as well as the problems they encountered in the process of teaching.

Keywords: Oriental studies in Russia, Arab studies, Oriental department of Kazan University, C.M. Frähn, F.F.Erdmann, Mirza A.K.Kazem-Bek, M.T.Navrotsky, I.N.Kholmogorov, I.F.Gotwaldt.

УДК 94 (470. 55) “18/19”

Р.Р.Аминов

**НАГАЙБАКИ В СТАНИЧНОЙ СТРУКТУРЕ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЬЕГО
ВОЙСКА В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВВ.**

В статье рассматривается численность нагайбаков в конце XIX- начале XX вв., уделяется внимание распределению нагайбакских посёлков по станицам и отделам Оренбургского казачьего войска, а также особенностям станичной системы управления войском. Выясняется что нагайбаки проживали в конце XIX – начале XX вв. в 17 поселениях, лишь два из которых имели статус станицы.

Ключевые слова: нагайбаки, посёлки, станица, военные отделы, Оренбургское казачье войско.

R.R. Aminov NAGAYBAKS IN RURAL STRUCTURE OF THE ORENBURG COSSACK ARMY AT THE END OF XIX - THE BEGINNING OF THE XX CENTURIES.

In article the number of nagaybaks at the end of XIX-the beginning of the XX centuries is considered, the attention to distribution the nagaybaks of settlements on villages and departments of the Orenburg Cossack army, and also features of a rural control system of army is paid. It becomes clear that nagaybaks were lived in the end of XIX – the beginning of the XX centuries in 17 settlements only two of which had the status of the village.

Keywords: nagaybaks, settlements, village, military departments, Orenburg Cossack army.

УДК 94/904

С.Г.Бочаров

СРЕДНЕВЕКОВОЕ СЕЛЕНИЕ ПОСИДИМА (КОКТЕБЕЛЬ, КРЫМ)²

В статье определено местоположение средневекового селения Посидима. Этот населенный пункт входил в состав сельской округи самого крупного генуэзского города в Причерноморье – города Каффа. Локализовать поселение удалось на основании морских карт–портюланов. Благодаря новейшим археологическим исследованиям установлено время существования этого населенного пункта - последняя четверть XIII–первая четверть XIV вв.

Ключевые слова: средневековый Крым, Генуя, Каффа, Посидима, историческая топография, поливная керамика.

Sergey Bocharov MEDIEVAL SETTLEMENT POSSIDIMA (KOKTEBEL, CRIMEA)

The article concerns the question of location the medieval village Possidima. This village was part of the rural districts of the largest Genoa's city in the Black Sea Region - the city of Caffa. Location of this settlement based on nautical charts - portulans. The new archaeological research do possible determine the exact date of Possidima settlement - the last quarter of the 13th - first quarter 14th centuries.

Keywords: medieval Crimea, Genoa, Caffa, Possidima, historical topography, glazed pottery.

УДК 81-2

А.Г.Садыкова, А.Р.Зарипов

² Исследование подготовлено в рамках работы по проекту «Причерноморье и Средиземноморский мир в системе отношений Руси, Востока и Запада в Средние века» поддержанному Российским научным фондом (соглашение № 14-28-00213 от 15 августа 2014 г. между Российским научным фондом и МГУ им. М.В. Ломоносова).

ЛЕКСИКО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ
СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА

В статье рассматривается связь спортивного дискурса с другими, а именно социологическим, экономическим, медицинским; описываются современные спортивные явления, возникшие на стыке с прочими сферами человеческой деятельности, и появившиеся в результате межъязыковые неологизмы, существование которых детерминировано гетерогенностью современного русского и английского спортивного дискурсов и эклектикой их лексической базы; дается коннотативный анализ приведенных неологизмов на основе спортивных интервью.

Ключевые слова: спортивный дискурс, экономический дискурс, медицинский дискурс, социологический дискурс, интертекстуальность, коннотативное значение.

A.G.Sadykova, A.R.Zaripov LEXICAL-PRAGMATIC ASPECT OF SPORT DISCOURSE INTERTEXTUALITY

This article deals with correlation of sport discourse with other discourses, such as sociological, economical and medical; description is given on modern sport phenomena, appearing at the junction of sport and other spheres of human activity, as well as resulted translanguag neologisms, existence of which is determined by heterogeneity of the Russian and English sport discourses and their lexical eclecticism; connotative analysis of the neologisms based on sport interviews is given.

Key words: sport discourse, economic discourse, sociological discourse, medical discourse, intertextuality, connotative meaning.

УДК 81'367

Д.Н.Давлетбаева, Д.А.Хасибулина

ПЕРЕВОД ОККАЗИОНАЛЬНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА
ПРИМЕРЕ РУССКОЙ, АНГЛОЯЗЫЧНОЙ И ТУРЕЦКОЙ ПРЕССЫ

В настоящее время существует ряд сложностей в переводе окказиональных фразеологических единиц в печатных изданиях. Актуальность данной статьи объясняется мало изученностью перевода окказиональных фразеологизмов в печатных изданиях в парадигме «значения, смысл».

Ключевые слова: сопоставительный перевод, фразеология, окказионализмы, фразеологизмы, пресса, русские газеты, англоязычные газеты, турецкий язык, турецкие газеты.

Davletbaeva Diana Nailevna, Khasibulina Diana Albertovna TRANSLATION OF OCCASIONAL PHRASEOLOGICAL UNITS IN RUSSIAN, ENGLISH AND TURKISH PRESS

Nowadays there are some difficulties in translation of occasional phraseological units in press. The relevance of this article explains the unexplored translation of occasional phraseological units in newspapers in paradigm of "value, meaning".

Key words: comparative translation, phraseology, occasional idioms, phraseological units, press, Russian newspapers, English newspapers, Turkish, Turkish newspapers.

УДК 81-23

Г.З.Дарзаманова

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С АНТРОПОНИМАМИ КАК
СРЕДОТОЧИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДА (на примере русского и татарского языков)

В статье проводится семантический и этимологический анализ фразеологических единиц с антропонимами в сопоставительном ключе на материале русского и татарского языков с целью выявления особенностей развития мировоззрения людей и отражения результатов работы нравственно-ценностного компонента языкового сознания. Язык как культурно-философская категория является средством фиксации и сохранения накопленных знаний и передачи их от поколения к поколению, играет существенную роль в формировании сознания.

Ключевые слова: антропоцентрическое направление; культурная ценность, фразеологизмы религиозной этимологии, ономастический компонент, фольклорная традиция.

Darzamanova G. PHRASEOLOGICAL UNITS WITH ANTHROPONYMS AS THE CENTER OF CULTURE OF PEOPLE (AN EXAMPLE OF RUSSIAN AND TATAR LANGUAGES)

This article gives the comparative semantic and etymologic analysis of Russian and Tatar phraseological units with anthroponyms in order to identify characteristics of the people outlook and reflect the results of the moral and valuable component of language consciousness. Language as cultural and philosophical category is the mean of fixation and preservation of knowledge. It transfers them from generation to generation, plays an important role in the formation of consciousness.

Key words: anthropocentric direction; cultural values, idioms of religious etymology, onomastic component, folklore tradition.