

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Теория и история культуры

Кранк Э.О. ПРОБЛЕМАТИКА ДИХОТОМИИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ	9
Федяева Р.Х. КОРРУПЦИОННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА В КУЛЬТУРЕ СОЗНАНИЯ: «БОЛЕЗНЬ ЛИЧНОСТИ» ИЛИ ВЗЯТКОМАНИЯ	11
Валеев Рафаэль М., Ситдииков А.Г., Персова С.Г. БОЛГАРСКОЕ ГОРОДИЩЕ В СВЕДЕНИЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XIX В.	16
Гайнутдинов Д.М. ПОЛЕМИКА СРЕДИ ТАТАР О СВОЕМ ЭТНОГЕНЕЗЕ В 18-19ВВ.: «МУСУЛЬМАНСКАЯ», «БУЛГАРСКАЯ» И ТАТАРСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ	20
Таиров Н.И. ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ТАТАРСКИХ ФАБРИКАНТОВ И МЕЦЕНАТОВ АКЧУРИНЫХ	24
Наговицина Я.Н. ЭКСКУРСИИ ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЭКСКУРСИЙ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ	28
Валеев Рафаэль М., Валеева Р.Р. УСПЕНСКИЙ СОБОР СВЯЖСКА ВО ВСЕМИРНОМ И РОССИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ	30
Байбулатова Л.Ф. ПРОЕКТ РЕФОРМЫ ОРЕНБУРГСКОГО МАГОМЕТАНСКОГО ДУХОВНОГО СОБРАНИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА	35
Ахметова А.Р., Масалова О.А. РОЛЬ И.Н.СМИРНОВА В СОЗДАНИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО МУЗЕЯ ОТЕЧЕСТВОВЕДЕНИЯ И МУЗЕЯ ОБЩЕСТВА АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ	40
Крылова В.Н. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ	43

Раздел II. Искусствоведение

Хайруллина Г.М. ПРАВДИВОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ Г.КАМАЛОМ И МОЛОДЫМИ АКТЕРАМИ ПЬЕСЫ И СПЕКТАКЛЯ «ПЕРВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»	47
Гордеева Т.Ю. ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ГАРМОНИЗИРУЮЩИЙ ЭФФЕКТ ПЕВЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	49
Нижельской В.А. ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ, КАК ВЗАИМОСВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПЛАСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ АКТЕРА	52

Раздел III. Педагогика и образование

Савич Л.Е. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ: О ВОЗМОЖНОСТЯХ ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	56
Сафиуллин Н.С., Тазетдинова Р.Р. ПРОБЛЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ	61
Шамсутдинова Д.В., Турханова Р.И. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЗДОРОВЬЯ	63
Терехов П.П. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	66
Паранина Н.А. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕДИАКУЛЬТУРЫ В ПРИЗМЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ ФГОС ВО	71
Минуллина Э.И. КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВОЕ И ЦЕННОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	74

Раздел IV. Управление и экономика в сфере культуры и искусств

Гарифуллина Р.С., Сафин Ф.М. ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕСТИНАЦИЙ В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	77
Курмаев Т.Э. ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННАЯ СФЕРА КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ	80

Раздел V. Библиотекведение, библиографоведение, книговедение и документальная информация

Матвеева Г.В. МИССИОНЕРСКАЯ КНИГА НА ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКЕ	84
Галявиева М.С. О КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМЕТРИИ В ВУЗЕ	89
Сахаева С.И. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	94
Дрешер Ю.Н. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ СИТУАЦИОННЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРОБЛЕМНЫХ ЗНАНИЙ	98

Раздел VI. История

Исхаков Р.Р. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КАЗАНСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ (ИНОРОДЧЕСКОЙ) СЕМИНАРИИ	105
Галлям Р. ГАЛИЦКАЯ ПОДАТНО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДАРУГА (ОБЛАСТЬ-ОКРУГА) В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ: ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ	108
Хабибуллин М.З., Миниханов Ф.Г., Батыршин Р.Р. ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ НАРОДОВ СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ КАЗАНСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.	111
Кадыров Р.В. ПРОБЛЕМЫ ЕДИНСТВА МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА ТАТАРСТАНА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ	115

Раздел VII. Межкультурные коммуникации

Мусабекова Р.Р. ПЕРЕВОДЫ СТИХОТВОРЕНИЯ Г.ТУКАЯ «КЫТГА» НА РУССКИЙ ЯЗЫК	17
Хрипкова Д.И. КОНЦЕПТЫ МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА ЧЕЛОВЕКА ВО ФРАЗЕОЛОГИИ АНГЛИЙСКОГО И ТЮРКСКОГО ЯЗЫКОВ	120
Давлетбаева Д.Н., Панкратова Е.С. ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ: КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ	122
Дарзаманова Р.З. ЗАДАЧИ ПИСАТЕЛЯ И ЖУРНАЛИСТА В ОБЩЕСТВЕ НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИЦИСТИКИ ХУГО ЛЕЧЕРА.....	126
Вильданова Э.М., Каюмова Д.Ф., Хрипкова Д.И. ЯЗЫКОВОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ КОНЦЕПТОВ «СЕМЬЯ, РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ»	128
Идиятуллина А.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ КАЗАНСКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ	130

Раздел VIII. Обзор зарубежной и отечественной литературы по профилю вузов культуры и искусств

133

Раздел IX. Научная жизнь КазГУКИ

138

Конференции
Новые издания КазГУКИ

Авторы

140

УДК [77:165.171.114/115]:165.823

Э.О.Кранк

ПРОБЛЕМАТИКА ДИХОТОМИИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ

Категории пространства и времени в фотографии могут рассматриваться как в традиционном дихотомичном различении, так и в качестве проекций единой категории «пространство-время», задаваемой конвенциональными «координационными дефинициями». Проблема заключается в том, что феноменологически разница между этими категориями применительно к фотографии носит инструментальный характер, всякий раз заново ставя вопрос об их специфике.

Ключевые слова: фотография, феноменология, пространство, время, относительность, координационные дефиниции, субстанциональность пространства-времени.

Eduard Oswaldovich Krank THE PROBLEM OF SPACE-&TIME'S DICHOTOMY IN CONTEXT OF THE PHENOMENOLOGICAL STUDIES ON PHOTOGRAPHY

The categories of space and time in photography can be considered as in traditional opposition to each other, as the projections of the single category "space-&time", which defined by conventional "coordinating definitions". The problem consist in that, what the phenomenological difference between these categories with regard to photography has the character of instrumental attributes.

Keywords: photography, phenomenology, space, time, relativity, coordinating definitions, substantiality of space-&time.

УДК 316.354

Р.Х.Федяева

КОРРУПЦИОННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ КАК ПРОБЛЕМА В КУЛЬТУРЕ СОЗНАНИЯ: БОЛЕЗНЬ ЛИЧНОСТИ ИЛИ ВЗЯТКОМАНИЯ

В статье рассмотрен вопрос о коррупции, ее истории происхождения, развития, приведены данные социологических исследований, а также предпринята попытка обоснования психологической концепции проблемы взяточничества. Наблюдения показали, что особое место среди коррупционеров занимают взяточники, имеющие психологическую зависимость - взяточноманы. Показано, что взяточномания как специфическая форма kleptomании является зависимостью со всеми признаками, которые имеют место при наркомании, kleptomании, игромании и других патологических зависимостях; имеет те же характерные этапы, те же психические процессы, которые имеют место при других зависимостях. Рассмотрены методы лечения этой социальной болезни - взяточномании.

Ключевые слова: гуманистический подход; взяточномания; взяточнокредитозависимый комплекс; психотерапия; зависимость; когнитивный подход; психоаналитический подход; манипуляционный подход; смысловой подход.

Fedyayeva R.H. CORRUPTION ACTIVITIES AS A PROBLEM IN THE CULTURE OF CONSCIOUSNESS AN INDIVIDUAL ILLNESS OR VZyatKOMANIYA

The article presents an attempt to prove the scientific-psychological concept of the bribery problem. The research showed that among corruptive personalities there are many bribemaniacs, that is, personalities with psychological dependence. It is shown that bribemania as a specific form of kleptomania, is an addition with all its features which are characteristic for drug addiction, alcoholism, game addiction and other destructive pathological dependences.

Key words: humanistic approach, bribemania; bribe-credit dependence complex; psychotherapy; addiction; cognitive approach; psychoanalytical approach; ; manipulation approach; notional approach

УДК 94(470)"1150/15"

Рафаэль М.Валеев, А.Г.Ситдиков, С.Г.Персова

БОЛГАРСКОЕ ГОРОДИЩЕ В СВЕДЕНИЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XIX В.

В статье анализируются сведения исследователей XIX в. относительно Болгарского городища. Краеведы-любители и именитые ученые проявляли неподдельный интерес к этому историко-архитектурному памятнику. Автор показал нарастание внимания к истории России, в т.ч. Волжской Булгарии, продолжавшееся до конца столетия. Мнения и гипотезы, выдвигаемые исследователями относительно объектов городища, не всегда совпадали, иногда кардинально отличались друг от друга.

Ключевые слова: Болгарское городище, изучение, коллекция, Ф.И.Эрдман, Э.П.Турнерелли, И.Н.Березин, А.А.Дмитриев, В.В.Радлов, С.М.Шпилевский, Е.Т.Соловьев, И.М.Савосин.

Valeev Rafael Mirgasimovich, Sitdikov Ayrat Gabitovich, Persova Svetlana Glebovna ULGARIAN SETTLEMENT IN INFORMATION RESEARCH XIX CENTURY

The article analyzes the information regarding the research of the XIX century Bulgarian settlement. Amateur historians and eminent scientists have a genuine interest in the historical and architectural monuments. The author has shown an increase in the history of Russia, including the Volga Bulgaria, which lasted until the end of the century. Opinions and hypotheses put forward by researchers regarding the settlement of objects, not always the same, sometimes radically different from each other.

Key words: Bulgarian settlement, study, collection, F.I.Erdman, E.P.Turnerelli, I.N.Berezin, A.A.Dmitriev, V.V. Radloff, S.M.Shpilevsky, E.T.Soloviev, I.M.Savosin.

УДК 39 + 32.019.5

Д.М.Гайнутдинов

ПОЛЕМИКА СРЕДИ ТАТАР О СВОЕМ ЭТНОГЕНЕЗЕ В XVIII-XIX ВВ.: «МУСУЛЬМАНСКАЯ», «БУЛГАРСКАЯ» И «ТАТАРСКАЯ» ИДЕНТИФИКАЦИИ.

Статья описывает процессы, происходившие в плане самоидентификации волго-уральских татар в XVIII-XIX вв. Автор с одной стороны показывает имперскую идентификационную структуру сконструированную по отношению к волго-уральским татарам, а с другой идентификации, использовавшиеся самими татарами в данный период, и их трансформации.

Ключевые слова: татары, волго-уральские татары, этногенез татар, идентификации татар, инородцы, этно-сословные группы инородцев, «булгарская» идентичность, «мусульманская» идентичность, «татарская» идентичность.

D.M.Gaynutdinov THE CONTROVERSY AMONG THE TATARS TO THEIR ETHNOGENESIS IN THE XVIII-XIX CENTURIES: "BULGAR" AND "TATAR" IDENTIFICATION.

This article describes the processes taking place in terms of self-identification of the Volga-Ural Tatars in the XVIII-XIX centuries. Author shows the imperial identity structure constructed in relation to the Volga-Urals Tatars and identifications used by the Tatars in this period, and their transformation.

Keywords: Tatars, Volga-Urals Tatars, ethnogenesis of the Tatars, the identification of the Tatars, foreigners, ethnic and caste groups of foreigners, "Bulgar" identity, "Muslim" identity, "Tatar" identity.

УДК 330.341.4+7.091(09).

Н.И.Таиров

ЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ТАТАРСКИХ ФАБРИКАНТОВ И МЕЦЕНАТОВ АКЧУРИНЫХ

На основе архивных документов, материалов периодических изданий рассматриваются проблемы создания татарскими промышленниками Акчуриными личных библиотек во второй половине XIX-нач XX вв., показывается богатство книжных фондов этих библиотек.

Ключевые слова: татары, фабриканты Поволжья, Акчурины, библиотеки, книги, журналы.

Tairov N.I. PERSONAL LIBRARIES OF TATAR MANUFACTURERS AND PATRONS THE AKCHURINS.

Based on archival documents and periodicals' materials the article studies the problems of creating personal libraries by Tatar industrialists the Akchurins in the XIX -XX centuries. The paper represents the richness of library stock.

The Tatars like other Russian people were very anxious and careful towards the book and the printed word. Many Tatar merchants and industrialists were libraries' owners. Among them are merchants, manufacturers and patrons the Akchurins. The patron and the art dealer Khassan Akchurin had a rich library which has become the largest and the most valuable collection of the Akchurins.

Like many members of the Akchurins' dynasty Ibrahim Kuramshevich Akchurin (who lived in Simbirsk) had a library which occupied the half of a large one-stored house. There were books, magazines and newspapers in Tatar, Russian, Arabic, French, German, Turkish, Persian, Uighur and other languages. Among them there were books on medicine, Russian history, literary criticism, fiction, history of world religions (especially Islam), social and political, scientific and popular publications. Libraries owned by other members of the Akchurins' family (Yusuf Akchura, Myarguba Akchurina etc.) were also full of books.

The Akchurins filled their library collections with the works of K. Nasyri, G. Tukay, F. Amirkhan, G. Ishaki and other authors. These works formed the Golden Fund of the National literature. Eminent merchants and manufacturers the Akchurins subscribed to Tatar and Russian newspapers and magazines.

Keywords: The Tatars, Volga manufacturers, the Akchurins, libraries, books, magazines.

УДК 930

Я.Н.Наговицина

ЭКСПУРСИИ ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНОЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЭКСКУРСИЙ В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

Статья посвящена вопросам освещения ленинской тематики в экскурсиях по Республике Татарстан в 1970-е годы. В 1960-1980-е годы одним из самых популярных видов экскурсий в СССР были экскурсии по местам, связанным с жизнью и революционной деятельностью Владимира Ильича Ульянова-Ленина. При написании статьи были использованы неопубликованные ранее материалы из фондов Национального архива Республики Татарстан. Данная статья будет интересна как теоретикам экскурсионного дела, так и практикующим экскурсоводам.

Ключевые слова: экскурсия, экскурсионный маршрут, Владимир Ильич Ульянов-Ленин, ленинские места.

Y.Nagovitsina EXCURSIONS IN LENINIST PLACES AS AN INDICATOR OF PRIMARY THEME TOURS IN SOVIET TIMES

This article focuses on the lighting of the Lenin theme in excursions in the Republic of Tatarstan in the 1970s. In the 1960-1980-s one of the most popular excursions in the USSR were excursions to places associated with the life and revolutionary activities of Vladimir Ilyich Ulyanov-Lenin. Kazan for V. I. Ulyanov-Lenin is studying in Kazan University and his first steps in a revolutionary way.

The impetus for the development of excursions on the Lenin theme was the preparation for the celebration of the 100 anniversary of the birth of V. I. Ulyanov-Lenin in 1970. By 1970, Kazan Bureau of tours and travel were developed 3 tour routes in Kazan and the Tatar ASSR associated with Lenin memorial places: "Leninist places of Kazan", "Kazan - capital of Tatarstan", "Lenino-Kokushkino – place of the first exile of Ilyich". Great attention was paid to the selection, training and performance guides on Lenin's routes.

Previously unpublished materials from the collections of the National Archives of the Republic of Tatarstan were used to write the article. This article will be interesting for both the tour business theorists and practicing guides.

Keywords: excursion, guided tour, Vladimir Ilyich Ulyanov-Lenin, Lenin's place.

УДК 008(091)

Рафаэль М.Валеев, Р.Р.Валева

УСПЕНСКИЙ СОБОР СВЯЖСКА ВО ВСЕМИРНОМ И РОССИЙСКОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ

Раскрыты место и роль Успенского собора в мировой и российской истории. Строительство Свяжска, Успенского собора и монастыря создало возможности для завоевания Казанского ханства, превращения Московского царства в многонациональную и полиэтничную империю, укрепило связь между богословием и имперской экспансией.

Успенский собор и ряд других культовых памятников отразили важнейшие геополитические изменения, произошедшие в XVI-XVIII вв. в результате борьбы за наследие Золотой Орды. Собор, его архитектура, фресковый и иконописный комплекс являются выдающимися материальными свидетельствами этой эпохи, характеризующими историко-культурную, художественную, духовную и религиозную жизнь. Фресковая и иконописная росписи являются редкостью для истории средневековой живописи, что связано с их художественным исполнением, полнотой и качеством изображения, сложностью циклов и необычностью сцен, а также оригинальностью. Уникальность Успенского собора и в том, что он олицетворяет смену цивилизационных парадигм при переходе от средневековья к новой эпохе, толерантность в проведении государственной культурной политики в Татарстане и Российской Федерации.

Ключевые слова: гунны, Волжская Болгария, Золотая Орда, Казанское ханство, Успенский собор, монастырь, архитектура, фрески, иконописная живопись, атрибуты выдающейся универсальной ценности, культурное разнообразие, научные исследования.

Raf. M.Valeev, R.R.Valeeva THE USPENSKY (ASSUNTION) CATHEDRAL IN THE FRAMWORK OF WORLD AND RUSSIAN CULTURAL HERITAGE

The article examines the place and role of the Uspensky (Assumption) Cathedral in the World and Russian history. The construction of Sviyazhsk, the Uspensky (Assumption) Cathedral and the monastery created the possibility for invasion of Kazan Khanate whereas transformation of Moscow tsardom into multinational and multiethnic empire strengthened the link between theology and imperial expansion.

The Uspensky (Assumption) Cathedral and a series of religious monuments witnessed important geopolitical changes in the region during XVI-XVIII centuries as a result of the fight for the Golden Horde heritage.

The Cathedral, its architecture, frescoes and icon-painting complex represent outstanding tangible evidence of that time that characterizes historical, cultural, artistic, spiritual and religious life of that period. Frescoes and icon-painting constitute a rare case for the history of Middle Ages art. It concerns their artistic performance, completeness and quality of the image, complexity of cycles, singularity of scenes and originality. The uniqueness of the Uspensky (Assumption) Cathedral lies in the fact that it embodies the shift of civilization paradigms during the transition from Middle Ages to Modern Age, tolerance in the state cultural policy conduct in Tatarstan and the Russian Federation.

Key words: Huns, Volga Bolgaria, Golden Horde, Kazan Khanate, Uspensky (Assumption) Cathedral, monastery, architecture, frescoes, icon-painting, attributes of Outstanding Universal Value, cultural diversity, scientific research.

УДК 94(470.4+470.5)"19"

Л.Ф.Байбулатова

ПРОЕКТ РЕФОРМЫ ОРЕНБУРГСКОГО МАГОМЕТАНСКОГО ДУХОВНОГО СОБРАНИЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

В статье рассматривается один из проектов реформирования Оренбургского магометанского духовного собрания, предложенный его заседателем (кадием) Ризаэтдином Фахретдином в 1905 году в Уфе. Этот проект был опубликован в книге Мусы Бигиева «Ислахат асаслары», изданной в Санкт-Петербурге в 1914 г. на арабской графике. В проекте Ризаэтдин Фахретдин отразил наиболее актуальные с его точки зрения проблемы Собрания, требующие немедленного решения.

Ключевые слова: ОМДС, реформа, Ризаэтдин Фахретдин, мусульманское сообщество, татары.

Liliya Faritovna Baybulatova THE PROJECT OF REFORM OF THE ORENBURG MOHAMMEDAN SPIRITUAL MEETING AT THE BEGINNING OF THE XX CENTURY

In article is considered one of projects of reforming of the Orenburg Mohammedan spiritual meeting offered by his assessor (kadiy) Rizaetdin Fakhretdin in 1905 in Ufa. This project was published in Musa Bigiyev's book of the "Basis of reforms" published in St. Petersburg in 1914 on the Arab graphics. Rizaetdin Fakhretdin reflected in the project the most actual problems from his point of view demanding the immediate decision .

Keywords: OMDS, reform, Rizaetdin Fakhretdin, Muslim community, Tatars.

УДК 069.015

А.Р.Ахметова, О.А.Масалова

РОЛЬ И.Н.СМИРНОВА В СОЗДАНИИ УНИВЕРСИТЕТСКОГО МУЗЕЯ ОТЕЧЕСТВОВЕДЕНИЯ И МУЗЕЯ ОБЩЕСТВА АРХЕОЛОГИИ, ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ

Авторы статьи сосредоточили свое внимание на имени Ивана Николаевича Смирнова - видного ученого, историка, этнографа и музейного деятеля. В статье особо выделено значение практической деятельности И.Н. Смирнова, что связано со сбором и демонстрацией многочисленных ценнейших коллекций по этнографии, и его ролью в создании университетского музея Отчествоведения и музея общества археологии, истории и этнографии.

Ключевые слова: музей, научное общество, Казанский университет, коллекции, предметы, культура, этнография, археология.

Akhmetova A.R., Masalova O.A. I.SMIRNOV CONTRIBUTIONS IN THE CREATION OF UNIVERSITY MUSEUM AND MUSEUM OTCHESTVOVEDENIYA SOCIETY OF ARCHAEOLOGY, HISTORY AND ETHNOGRAPHY

The authors focused their attention on the name of Ivan Nikolaevich Smirnov - the outstanding scientist, historian, ethnographer and museum worker. The article focuses on the practice I.Smirnov, which is associated with the collection and demonstration of many of the most valuable collections of ethnography, and its special role in the creation of a university museum and a museum of society Otechestvovedeniya archeology, history and ethnography.

Keywords: museum, the scientific community, the University of Kazan, collection, objects, culture, ethnography, archeology.

УДК 7.091.01

В.Н.Крылова

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Статья посвящена исследованию проблем и перспектив современной российской праздничной культуры. Праздничная культура представляет собой важную первичную форму человеческой культуры, способную репрезентировать собой национально-культурную идентичность этноса. Состояние праздничной культуры является одним из основных критериев социальных и культурных изменений. В статье рассматриваются проблемы, сопровождающие процесс формирования новой праздничной культуры современной России, и дальнейшие перспективы ее развития.

Ключевые слова: праздничная культура, современность, дифференциация, разрушение системы праздников, национальная идентичность, преемственность, трансляция ценностей.

Krylova Valentina Nikolaevna PROBLEMS AND PROSPECTS OF THE MODERN RUSSIAN FESTIVE CULTURE

The article is devoted to research problems and prospects of the modern Russian festive culture. The festive culture is one of the most important primary forms of human culture, which represents national and cultural identity of the ethnic group. The state of festive culture is one of the main criteria for detecting social and cultural changes. The prob-

lems that accompany the formation of a new festive culture and its future prospects is proved in the article.

Keywords: festive culture, modernity, differentiation, destruction of holidays, national identity, continuity, translation of values.

УДК 82 (512. 145) - 2:792 (=512. 145)

Г.М.Хайруллина

**ПРАВДИВОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ Г.КАМАЛОМ И МОЛОДЫМИ
АКТЕРАМИ В ПЬЕСЕ И СПЕКТАКЛЕ «ПЕРВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»**

Исторически татарский драматический театр рождался, преодолевая всевозможные препятствия со стороны служителей культа и реакционного купечества. Г.Камал – родоначальник татарской драматургии и активный сторонник национального сценического искусства, был свидетелем этой борьбы. В 1908 году он написал об этом сатирическую комедию «Первое представление», а молодой татарский театр ее сыграл.

Ключевые слова: татарская драматургия, национальный театр, сюжет, пьеса, публичный спектакль, татарский зритель, татарский народ, прогресс, автор, роль, режиссер.

Gulnara Mansurovna Khayrulina THE REALISTIC REPRESENTATION OF LIFE BY G.KAMAL AND THE ACTORS OF THE PLAY AND PERFORMANCE NAMED «THE FIRST PLAY»

Historically the Tartar Drama Theatre was born overcoming all sorts of obstacles on the part of the ministers of religion and merchants. G.Kamal - the founder of Tatar drama and active supporter of the national performing arts - witnessed the fight. In 1908 he wrote the satiric comedy "The first performance" and the young Tatar theater played it.

The play and the performance is about a supporter of the old order of life - the merchant Hamza. He tries very hard to cancel the opening of the first public performance in Kazan. Not having achieved his aim, tired and irritated returns home and finds out that his children had gone to the theater. Stunned raging Hamza runs out of the house to bring them home. In the play and in the performance there are a lot of funny episodes, leaving the merchant Hamza in an awkward situation and causing the animation of the auditorium. The undoubted success of the performance was the starring of Gabdulla Kariev as the merchant Hamza.

Keywords: tartar dramaturgy, tartar spectator, national Theatre, plot, play, public spectacle, tartar people, progress, author, role, producer

УДК 1/14 +78.01

Т.Ю.Гордеева

**ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ГАРМОНИЗУЮЩИЙ ЭФФЕКТ
ПЕВЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.**

Статья посвящена анализу причин гармонизирующего воздействия пения, выявляемых в рамках философского анализа. Пение как способ обретения человеком качеств «самоосознания» и «резонирования» способствует развитию творческого Духа личности. В связи с этим обретается качество духовной гармонии, выстраивается взаимосвязь со звучащим Космосом, звуковое бытие отдельного человека вплетается в общность планетарной фоносферы.

Ключевые слова: музыка, певческая культура, «homo cantor», самосознание, резонаторность, тембр.

T.Ju.Gordeeva. HARMONIZES THE BEGINNING OF THE PROCESS OF SINGING IN A PHILOSOPHICAL PERSPECTIVE.

This article analyzes the causes of the health effects of singing as a way of gaining as a «self-realization» and «resonate». If we consider the phenomenon called «a man singing» - «homo cantor», he immediately reveals its many faces. Among the many faces of this quality are the following: «a man singing» - «a self-aware person» and «a man resonating». For each individual dive into a new world of «homo cantor» means finding concerning the above characteristics. It is thanks to the possession of each man filled with the tone of the life-giving energy. Pursuing the classical style of singing, I have come to the firm conviction that when using it possible not only to raise the professional singer, but also to carry out a kind of a course of psychological healing and increase vitality of man. How can singing sound increases vitality, giving the so-called and well perceived by people "burst of energy"? Man "resonating", revealing his voice, "self-awareness" and fueled by spiritual energy timbral archetype. Hus, analyzing the main qualitative characteristics of a person singing, what are the "self-awareness" and "resonating", apparently, it can be concluded that the health effects of singing on the human body is based on the recovery while its integrity as a being balanced the existence of which is inseparably connected with the laws of harmony of the universe.

Key words: music, singing culture, «homo cantor», self-realization, resonance of sounding, timbre.

УДК 792.028.3

В.А.Нижельской

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ВЗАИМОСВЯЗЬ ДВИГАТЕЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ И ПЛАСТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ АКТЕРА**

В статье рассматривается реализация системы пластического воспитания актеров в процессе обучения в вузе как отражение актером внутреннего мира персонажа, его переживаний, чувств, мыслей, характерности через внешнюю выразительность, поведение на сцене, через движения, позы и действия. Направленное развитие физических способностей в сочетании с формированием пластических качеств повысит успешность обучения выразительным движениям. На основе выявленной интеграции двигательных умений и пластических качеств автором разработана технология обучения выразительным движениям.

Ключевые слова: сценическое движение, актерское мастерство, пластика, пантомима, выразительность движения.

V.A.Nizhelskoy EXPRESSIVE MOVEMENT AS THE RELATIONSHIP OF MOTOR ABILITIES AND PLASTIC QUALITIES OF AN ACTOR

The article discusses the implementation of a system of plastic education of actors in the learning process at the university as a reflection of the inner world of a character by an actor, his emotions, feelings, thoughts, specificity via an external expression, behavior on stage, through the movements, postures and actions. The directed development of physical abilities, coupled with the formation of the plastic qualities of the training will enhance the success of expressive movements. On the basis of the detected motor integration skills and plastic qualities the author has developed a technology of education of expressive movements.

Keywords: stage movement, acting, plastic, mime, movement expression.

УДК 316.6

Л.Е.Савич

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ: О ВОЗМОЖНОСТЯХ ВУЗА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Возможности социализации и социальной адаптации есть у каждого человека, но степень их реализации определяется социальной ситуацией, в которых он реализует себя, свои мысли, возможности, желания, качества. Показателем успешной социализации и адаптации является способность человека жить в современных условиях. Способствовать этому призвана арт-терапия.

Ключевые слова: социализация, социальная адаптация, арт-терапия, вуз культуры и искусств

L.E. Savich ART-THERAPY AS METHOD OF SOCIALIZATION AND SOCIAL ADAPTATION: ABOUT POSSIBILITIES OF HIGH SCHOOL OF CULTURE AND ARTS

Any people have the possibilities of socialization and social adaptation, but level of it determined by social situation. In this situation human can realize himself, his thoughts, possibilities, wishes, qualities. Indicator of success socialization and adaptation is possibility of human too live in modern conditions. Art-therapy invites to help it.

Keywords: socialization, social adaptation, art-therapy, High School of Culture and Arts

УДК 378.14, 792

Н.С.Сафиуллин, Р.Р.Тазетдинова

ПРОБЛЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В статье исследуется проблема развития основных возможностей формирования коммуникативной компетентности у студентов-бакалавров, обучающихся на театральном факультете, на основе проблемно-деятельностного подхода, образовательный потенциал которого развивает не только коммуникативные умения студентов, но и расширяет их межкультурный кругозор, формируя профессиональную мотивацию к будущей профессии.

Ключевые слова: проблемно-деятельностный подход, коммуникативная компетентность, речевой тренинг, сценическая речь.

Safiullin N.C., Tazetdinova R.R. PROBLEM-ACTIVE APPROACH IN FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS IN THE CLASSROOM FOR ELOCUTION

The article examines the problem of the main features of formation of communicative competence of undergraduate students enrolled in the theater department, on the basis of problem-active approach, the educational potential which is developing not only the communication skills of students, but also enhances their intercultural horizons, forming professional motivation for their future profession.

Keywords: problem-active approach, communicative competence, voice training, stage speech.

УДК 378

Д.В.Шамсутдинова, Р.И.Турханова

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЭЛЕКТРОННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Статья посвящена возможностям и условиям развития электронного социокультурного образования.

Ключевые слова: электронное обучение; дистанционные образовательные технологии; методология, принципы и функции образования.

D.Shamsutdinova, R.Turkhanova **METHODOLOGICAL ASPECTS OF ELECTRONIC SOCIOCULTURAL EDUCATION.**

Article is devoted to opportunities and conditions of development of electronic sociocultural education. From the point of view of information and communicative approach consideration of a problem of electronic education, assumes the accounting of substantial specifics of the organization of pedagogical process remotely. Feature of this approach consists that defines the substantial party of pedagogical process of sociocultural education and development of the personality which functioning is provided with communicative means; bears the certain semantic loading having oprekdelenny value for the organization and studying of pedagogical process of sociocultural education and development of the personality, in this regard authors pay attention to use of general scientific methodological bases in the course of creation of the content of electronic sociocultural education.

Keywords: electronic training; remote educational technologies; methodology, principles and functions of education.

УДК 378

П.П.Терехов

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается влияние социокультурного образования на развитие социально-культурных и социально-экономических связей в обществе. Трехуровневая модель социокультурного образования актуализировала необходимость выстроить научно-методологическое и методическое сопровождение проектирования и реализацию образовательных программ, не нарушая преемственности и ясного понимания конечных результатов каждого образовательного цикла. В настоящее время важно в обеспечении качества профессионального образования реализовать методику формирования компетенций и методику проверки качества сформированных компетенций. Обеспечение качества социокультурного образования в вузе культуры и искусств определяется множеством условий и показателей, среди которых большие резервы в заложены в информатизации образования.

Ключевые слова: социокультурное образование, компетентность и компетенции, обеспечение качества образования, модульный подход в проектировании содержания социокультурного образования, информатизации образования.

P.P.Terekhov. QUALITY ASSURANCE OF PROFESSIONAL SOCIO-CULTURAL EDUCATION

Socio-cultural education influences the development of socio-cultural and socio-economic relations in society very much. The three-level model of socio-cultural education actualized the need to build a scientific and methodological support for the design and implementation of educational programs, without breaking continuity and a clear understanding of the results of each educational cycle. At the present time, it is important to ensure the quality of vocational training to implement the methodology of formation of competence and quality control of professional competencies. Quality assurance of socio-cultural education in high school of culture and arts is determined by a variety of conditions and parameters, including the large potential of informatization in education.

Key words: socio-cultural education, competence, ensuring the quality of education, a modular approach in designing the content of socio-cultural education, informatization of education

УДК 37.0

Н.А.Паранина

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И МЕДИАКУЛЬТУРЫ В ПРИЗМЕ РЕАЛИЗАЦИИ СТАНДАРТОВ ФГОС ВО

В статье рассматривается проблема формирования культурно-просветительских компетенций и медиакультуры в призме реализации стандартов ФГОС ВО

Ключевые слова: медиакультура, медиаобразование, компетенции

Paranina Natalya Alekseevna **FORMATION OF CULTURAL AND EDUCATING COMPETENCES AND MEDIA-CULTURE IN THE COURSE OF REALIZATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS OF HIGHER EDU-**

CATION

This research is about the problem of formation of cultural and educating competences and media-culture in the course of realization of Federal State Educational Standards of Higher Education.

Key words: media education, media culture, competences.

УДК 374.71

Э.И.Минуллина

**КУЛЬТУРНО-СМЫСЛОВОЕ И ЦЕННОСТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЦЕССА
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

В статье рассматривается культурно-смысловое и ценностное содержание, а также проблема гражданско-патриотического воспитания, его трактовка и понимание в таких науках, как: философия, педагогика, социология, социально-культурные науки. В статье предлагается авторская интерпретация патриотизма, основанная на рациональной и эмоциональной составляющих человеческого разум на проявление внешней среды. Также автором предлагается модель культурно-смыслового и ценностного содержания процесса гражданско-патриотического воспитания молодежи, усилить социально-культурный потенциал, интегрировать различных институтов современного общества.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, молодежь, система ценностей, личность, общественная жизнь, педагогическое воздействие, социальный процесс.

Minullina E.I. CULTURAL SEMANTIC AND VALUE CONTENTS OF CIVIL PATRIOTIC EDUCATION OF TODAY'S COLLEGE STUDENTS

The article consider cultural semantic and value content, as well as the problem of civil-patriotic education, its interpretation and understanding of the sciences, such as: philosophy, pedagogy, sociology, social and cultural sciences. The paper proposes interpretations of patriotism associated with knowledge and emotions in the human manifestation of the external environment. The author also proposes a model of cultural semantic and value of the content of civil and patriotic education of youth, strengthen the social and cultural potential, integrate the various institutions of modern society.

Key words: patriotism, civicism, the youth, system of values, personality, public life, pedagogical influence, social process.

УДК 338.48

Р.С.Гарифуллина, Ф.М.Сафин

ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕСТИНАЦИЙ В РЕГИОНАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья посвящена анализу туристической дестинации как социально-культурного и экономического феномена. Ее содержание продиктовано необходимостью проследить генезис данного явления и охарактеризовать сегодняшнее состояние туристической дестинации.

Ключевые слова: туристическая дестинация, туристский продукт, предприятия туристической индустрии, туристско-рекреационные зоны.

R.S.Garifullina, F.M. Safin. TENDENCIES OF DEVELOPMENT OF DESTINATIONS IN THE RUSSIAN REGIONS

This article analyzes the tourist destination as a socio-cultural and economic phenomenon. Its content is dictated by the need to trace the genesis of this phenomenon and describe the current status of a tourist destination.

The scientific and practical literature on the tourism industry, there is no single approach to defining the essence of a destination as an economic phenomenon that causes arising in connection with this difference in the justification of its functions, components and elements of the destination in the modern economic system.

Thus, a world tourist destination refers to a specific territorial system of social, economic and political characteristics. It is these features is determined a set of quantitative and qualitative characteristics, determining the attractiveness of a particular destination for the potential tourists.

Keywords: tourist destination, tourist product, tourism industry businesses, tourist recreational zones.

УДК 37.013

Т.Э.Курмаев

**ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННАЯ СФЕРА КАК СРЕДА
ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ**

В статье говорится о формировании патриотизма у молодежи. Описываются основные характеристики патриотизма. Рассматривается понятие «культурно-досуговая среда». Также поднимается вопрос об основных действенных формах и пути решения основных задач при формировании патриотического воспитания молодежи. Вдобавок рассматриваются труды российских ученых поднимающие вопросы развития туризма и патриотизма. Обсуждаются принципы по формированию патриотизма молодежи в условиях туристско-рекреаци-

онной деятельности. Дается обзор туристско-рекреационной сферы в Республике Татарстан.

Ключевые слова: Отечество, патриотизм, туристско-рекреационная сфера, патриотическое воспитание, культурно-досуговая среда.

Kurmaev Teymur Eldarovich TOURISM AND RECREATIONAL SPHERE AS AN ENVIRONMENT FOR YOUTH PATRIOTISM FORMATION

This article is devoted to the development of youth patriotism. The concept of "cultural and recreational environment" is studied, and an overview of the tourist and recreational sector in the Republic of Tatarstan is observed.

Keywords: Homeland, patriotism, tourism and recreation sphere, patriotic education, cultural and recreational transportation.

УДК 002

Г.В.Матвеева

МИССИОНЕРСКАЯ КНИГА НА ЧУВАШСКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассматриваются некоторые сюжеты историко-книжного развития России, связанные с подготовкой миссионерских переводов для чуваш: необходимость переводов, их подготовка, издание, особенности, значимость. Приводятся сведения о переводчиках и составителях книг, дается перечень изданий на чувашском языке.

Ключевые слова: миссионерская деятельность, миссионерские переводы, репертуар изданий, богослужбные и светские книги

Matveeva Galina Vitalyevna MISSIONARY BOOKIN IN CHUVASH

Book and missionary activity, which is one of the directions of historical and cultural development of Russia associated with the translation and publication of works for the non-Russian peoples. The beginning of preparation of books for Chuvashs, as well as for many other non-russian people of the Russian Empire, is connected with translation and the publishing activities carried out in order to planting of Christianity among these peoples.

The article deals with the role of the Kazan Theological Seminary, the Russian Bible Society (DBR), Commission of Translation Br. St. Gury in spreading missionary publications in the Chuvash language. Information about translators and authors of the Chuvash books is reported, the list of the editions prepared in the Chuvash language is given.

Key words: missionary activity, missionary translations, repertoire publications, liturgical and secular books.

УДК 378.1

С.И.Сахаева

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В работе исследованы вопросы формирования ИТ-компетенций у студентов музыкальных специальностей: баян, джаз, народное пение, эстрадный оркестр. Раскрыты составляющие ИТ-компетенции, такие как информационно-коммуникационная, пользовательская, графическая. Исследованы методики формирования информационно-коммуникационной, графической, пользовательской компетенции на основе практических примеров, оценена их эффективность на основе эксперимента. Проведен статистический анализ уровня сформированности ИТ-компетенций студентов по направлениям подготовки: «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкально-инструментальное искусство». Результаты визуализированы в виде таблиц и диаграмм.

Ключевые слова: ИТ-компетенции, информационно-коммуникационная компетенция, пользовательская, оценка уровня сформированности компетенций.

Sakhaeva S.I. FEATURES OF FORMATION IT- COMPETENCIES OF STUDENTS OF MUSIC SPECIALITIES

This article analyzes the experience of formation of IT-competencies for students specialties "Musical variety art", "Musical Instrument art." The paper presents the most popular types of labor market IT-competences: graphical, user, and information and communication competence; Revealed indicators to measure each type of IT-competencies of students of musical specialties, disciplines studied here ("music", "Modern information technology: computer science", "Modern Information Technologies: Music and Information Technologies") aimed at their formation. Studied the formation of the components of IT-competences on a discipline example "music", widely read in the second year for the bachelor specialty "Musical variety art" in the KSU. It is shown how to improve the level of formation of components of the graphics, custom, information and communication competence in reading block "Development of musical and intellectual tools", "Musical Acoustics", "Processing of musical sound. Notation", the authors used interdisciplinary communication with the natural sciences: mathematics and physics (section: binary system, mathematical logic, theory of oscillations and spectral analysis of sound, musical acoustics, etc.), And professional disciplines: "Piano", "Occupation", "Solfeggio", "Fundamentals of the musical art therapy", "History of Music (foreign and Letter of)." The influence of inter-subject relationship to the level of assimilation of the main sections of discipline "Musical Informatics" on the basis of hope, a landmark and final control predstavlenyaya in a chart. The level of formation of IT- skills obtained in the study subjects, "music", "Modern information technology: computer science", "Modern Information Technologies: musical in-formation

technology" based on statistical processing of the experimental results vyavvshy improving IT-skills at 16% and the level of skill on the IT- 25%.

The assessment of the level of development of IT competencies, based on the theory and competencies S.Torp D.Klifford students and music majors in 2015. The main research methods: observation; testing; Profiles; Analysis of creative works of students; Analysis of educational materials for professional disciplines. To assess the level of unconscious and conscious incompetence survey methods used for the last two tests have been developed and creative tasks. Analysis of the results obtained above reveals further ways of improving IT-competences of students of musical specialties and identify areas for optimization and individualization of the learning process and improve the quality of education.

Keywords: IT-competence, competence graphics, graphic skills, graphic skills, assessment of formation of competence.

УДК 002+004+378

М.С.Галявиева

О КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЯХ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМЕТРИИ В ВУЗЕ ¹

Обсуждаются основные положения концепции обучения информетрии в системе многоуровневого информационно-библиотечного образования. Указаны факторы, обусловившие актуальность и практическую значимость решения поставленной задачи.

Ключевые слова: информетрия, информационно-библиотечное образование, обучение, научно-педагогические проблемы, цели обучения, принципы обучения, концепция

M.S.Galyavieva ABOUT CONCEPTUAL POSITIONS OF TRAINING ON INFORMETRICS IN HIGHER SCHOOL

Substantive provisions of the concept of training on informetrics of system of multilevel information-library education are discussed. The factors which have caused urgency and the practical importance of the decision of a task in view are specified.

Keywords: informetrics, education for information and library science, training, scientific and pedagogical problems, training purposes, training principles, concept

УДК378.015.3

Ю.Н.Дрешер

ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ СИТУАЦИОННЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРОБЛЕМНЫХ ЗНАНИЙ

В статье показывается модель ситуационных отношений, состоящая из четырех основных блоков: анализ психофизиологического состояния личности, группы; практический уровень анализа и коррекции; информационно-аналитический уровень, оптимизация тематических ресурсов. Особое внимание в статье уделено физиологическому состоянию индивида, диагностике психофизиологических состояний обучаемых с помощью традиционных методик, а так же с привлечением экспертных систем, различных технических средств.

Ключевые слова: подготовка библиотерапевтов, психофизиологическое состояние личности, ситуационные отношения, психо-эмоциональная диагностика,

J.N Dresher MAINTENANCE OF SPECIALIST' TRAINING QUALITY IN THE CONDITIONS OF PROBLEM KNOWLEDGE SITUATIONAL RELATIONS

In article the model of situational relations consisting of four main units is shown: the analysis of psychophysiological condition of the person, group; practical level of the analysis and correction; information-analytical level, optimization of thematic resources. In article the special attention is given to physiological condition of the individual, diagnostics of psychophysiological conditions of trainees by means of traditional techniques, and as well as with attraction of expert systems, various technical means.

Keywords: bibliotherapists' training, psychophysiological condition of the person, situational relations, psycho-emotional diagnostics

УДК 94 (470.40/43)

Р.Р.Исхаков

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ КАЗАНСКОЙ УЧИТЕЛЬСКОЙ (ИНОРОДЧЕСКОЙ) СЕМИНАРИИ

В статье рассмотрена история создания и развития Казанской учительской (иностранческой) семинарии во второй половине XIX–начале XX в. Проанализированы система преподавания и подготовки семинаристов, контингент учащихся. На историческом материале показана роль этого учебного заведения в развитии школьного

¹ Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 14-03-12004

просвещения крещеных татар, удмуртов, марийцев, мордвы и чувашей.

Ключевые слова: школьное просвещение народов Волго-Уралья, история Казанской учительской семинарии, образовательная система пореформенной Казани, история педагогики.

R.R.Iskhakov. HISTORY OF KAZAN TEACHERS SEMINAR

The article examined the history of creation and development of Kazan teacher (inorodcheskoy) seminary in the second half of XIX - early XX century. This school was opened in Kazan in 1872, led by N.I.Ilminskiy to prepare teachers for the elementary schools of the Kazan school district. Unlike other teachers' seminaries Russia could come here to study, along with representatives of local students Russian nationalities of baptized tatars, udmurts, mari and chuvash, mordovians. Since its foundation, the seminary has become an important educational institution baptized non-russian peoples of the Volga-Urals region. Most of the representatives of non-russian intelligentsia of these nations the second half of XIX - early XX century were her pupils. The paper analyzed in detail the system of teaching and training of seminarians enrollment. Features of training at this institution was bilingual teaching and emphasis on religious and moral education of students. The article on the historical material shows the role of the institution in the development of school education of non-russian peoples of Eastern Russia.

Keywords: school education of the people of the Volga-Urals, the history of Kazan Teachers' Seminary, the educational system since the reforms of Kazan.

УДК 94 (470.4)"14/15"

Р.Г.Галлям

**ГАЛИЦКАЯ ПОДАТНО-АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДАРУГА
(ОБЛАСТЬ ОКРУГА) В КАЗАНСКОМ ХАНСТВЕ: ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ,
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ**

В статье, в рамках изучения проблем политико-административного устройства Казанского ханства, исследуются этимологический, функциональный и территориальный аспекты Галиицкой податно-административной даруги (области) Казанского ханства.

Ключевые слова: Казанское ханство, административное устройство, Галицкая дорога, селение Гареш-би, Галицкая податно-административная даруга.

R.Gallyam GALICIAN TAXABLE ADMINISTRATIVE REGION OF KAZAN KHANATE: ETYMOLOGICAL, FUNCTIONAL AND TERRITORIAL ASPECTS

In the article, in the study of problems of politico-administrative system of the khanate of Kazan, examines the etymological, functional and territorial aspects Galician tax and administrative areas of the Kazan khanate.

Keywords: the Kazan khanate, the administrative structure, a Galician road, the village of Gareshe-bi, Galician tax and administrative area.