	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК

Протокол № 2

«27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГИК

_____/Р.Р. Юсупов/


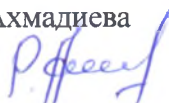
«27» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА


вступительных испытаний по направлению

53.04.02 «Вокальное искусство»,


профиль «Эстрадно-джазовое пение»

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой эстрадно-джазовой музыки	Заведующий кафедрой	З.Р.Ажимов 	07.09.18
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш.Ахмадиева 	27.09.18

Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой эстрадно-джазовой музыки
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры эстрадно-джазовой музыки
(протокол № 2 от «07» сентября 2018г.)
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от
«27» сентября 2018г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих областях:

- музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах – исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки);
- музыкальная педагогика;
- научные исследования в области вокального искусства;
- просветительство в области музыкального искусства и культуры;
- руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: специальность, вокальный ансамбль, искусство эстрадного и концертного исполнительства, управление творческим коллективом, менеджмент музыкального искусства, технологии музыкального проектирования и маркетинга в концертных организациях и др.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о вокальном искусстве в России, а также за рубежом и его место в культуре и обществе.


Вступительные испытания состоят из двух разделов:

- исполнение сольной концертной программы
- собеседование

Исполнение сольной концертной программы: от абитуриента требуется художественное исполнение трёх разнохарактерных произведений под фонограмму или в сопровождении фортепиано, гитары, одно произведение должно быть исполнено а'capella. Программа должна быть представлена в ярком эстрадном исполнении, включающее соответственное сценическое поведение и костюм.

Исполнение сольной концертной программы: абитуриент должен исполнить три произведения:

- 1) песня зарубежного композитора, либо джазовый стандарт,
- 2) эстрадная песня отечественного композитора,
- 3) вокальная импровизация на любую музыкальную тему (а'capella).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Поступающий должен продемонстрировать профессиональное владение певческим голосом, художественную выразительность исполнения произведений разной стилиевой направленности, сценический артистизм.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») – Исполнение неполной программы с отсутствием вокальной техники, фальшивой интонацией и нарушениями стиля и жанра.

45-69 баллов («удовлетворительно») – Исполнение произведений с отсутствием основных приёмов владения вокальной техникой, стилистикой. Незначительные неточности в интонации, отсутствие выразительности.

70-84 балла («хорошо») – Достаточно хорошее исполнение вокальных произведений с некоторыми техническими неточностями (неровное и короткое дыхание, недостаточно хорошая дикция, пестрота звука).

85-100 баллов («отлично») – Безупречное исполнение программы, понимание стиля и художественного образа. Отличные умения и навыки владения голосом.

Собеседование: Собеседование проводится для выявления общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области вокального искусства, истории музыки, знания предметов специальных курсов вуза. На собеседовании поступающий должен продемонстрировать специальные знания в области эстрадного и джазового музыкального искусства, истории певческих стилей, истории эстрадно-джазовой музыки, основ вокальной импровизации.


КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100-бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») – оценивается результат собеседования, выявивший отсутствие знаний претендента на поставленные комиссией вопросы;

45-69 баллов («удовлетворительно») – оценивается ответ претендента на поставленные вопросы, ощущаются пробелы в профессиональной подготовке, отсутствуют представления об основных элементах методики вокальной работы с голосами в эстрадно-джазовой манере пения;

70-84 балла («хорошо») – дал правильные ответы на основные поставленные экзаменаторами вопросы, но не полно ответил на некоторые дополнительные вопросы по проблемам эстрадно-джазового исполнительства

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

и вокальной педагогики;

85-100 баллов («отлично») – оценивается результат собеседования, на котором претендент показал высокий уровень профессиональных знаний и эрудицию. Дал полноценные ответы на поставленные основные и дополнительные вопросы, показал компетентность в вопросах теории и практики эстрадно-джазового исполнительства и вокальной педагогики.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие высшее профессиональное образование соответствующего профиля, сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на Факультет музыкального искусства.