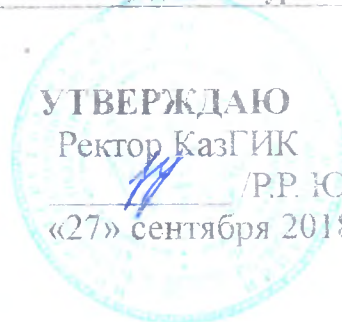
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК
 Протокол № 2
 «27» сентября 2018 г.





УТВЕРЖДАЮ
 Ректор КазГИК
 /Р.Р. Юсупов/
 «27» сентября 2018 г.

ПРОГРАММА


вступительных испытаний по направлению

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой монументально-декоративного искусства, живописи и искусствоведения	Заведующий кафедрой	Махинин А. Ю. 	27.08.2018
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш. Ахмадиева 	27.09.18

Экз. № 1


Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой монументально – декоративного искусства, живописи и искусствоведения

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры (протокол № 2 от «4» сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Система внутреннего мониторинга качества образования
	СТО-2018
	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих областях:

- сохранение художественных промыслов и ремесел;
- возрождение и ретрансляция достижений народной художественной культуры;
- использование традиционных ремесел в создании современных произведений искусств;
- разработка образцов сувенирной и художественной продукции.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: рисунок, живопись, материаловедение, керамика, текстиль, деревообработка, мозаика и т.д.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о ДПИ в России и его место в культуре и обществе.

На экзамене абитуриент представляет ПОРТФОЛИО:

- работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии специалиста ДПИ.

Работы рекомендуется приносить в папке (скрученные в рулон работы к просмотру не допускаются и не принимаются).

Требование к портфолио:

РИСУНОК

Наброски и зарисовки предметов, пейзажа, фигур животных и человека, портреты, рисунки и зарисовки античных гипсовых голов и фигур. Материал исполнения: любой графический материал. Желательно предъявить не менее 10 работ.


КОМПОЗИЦИЯ

Тематика по выбору абитуриента. Техника свободная. Материал по выбору. Работы могут быть представлены как фронтально – плоскостные, рельефные, так и объемно-пространственные. Предъявление не менее 10 работ.

Экзамен по специальности проводится в два тура: экзамен по рисунку и экзамен по композиции.

1 ТУР - ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

Тематический натюрморт с гипсовой розеткой на фоне драпировок с небольшими складками. Композиционное решение рисунка на плоскости листа, моделирование тоном гипсовой розетки, предметов и драпировки с передачей тональных и пропорциональных отношений.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

Время работы – 4 академических часа. Материал: бумага формата А2, карандаш. Сопутствующие материалы: ластик, скотч, кнопки, макетный нож и т.д.

2 ТУР – ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ (экзамен по композиции является приоритетным при вступительном испытании)

Выполнение тематической фронтально - плоскостной или объемно-пространственной композиции на заданную тему с использованием различных материалов и способов их монтажа. Тема задается непосредственно перед экзаменом (вскрывается конверт с заданными 1-2 темами).

Время работы – 4 академических часа. Материал: любые инструменты для изображения (карандаши, ручки, фломастеры, кисти, тампоны, мастихины и т.д.). Инструменты для черчения (линейки, угольники, циркули); любые красящие вещества: акварель, гуашь, масло, акрил, темпера. Основа для нанесения красящих(рисующих) материалов: различные сорта бумаги разного размера, в том числе и картон, полимерные пленки, ткани, металлическая фольга...и т.д. Сопутствующие материалы: макетный нож, ножницы, клей ПВА, клей МОМЕНТ и т.д.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») - (неудовлетворительный результат) выставляется абитуриенту в результате серьезных нарушений в создании композиционного замысла, нарушении всех законов и канонов создания композиции, построении форм предметов, пропорциональных и тональных отношений.

45-69 баллов («удовлетворительно») - баллов выставляется абитуриенту в результате представленной незаконченной работы, небрежно выполненной графической композиции с ошибками в колористическом и композиционном решении, со слабым проявлением особенностей текстуры и фактуры материала.

70-84 балла («хорошо») - балла выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне работы с незначительными погрешностями композиционного решения или небольших нюансов в исполнении самой композиции

85-100 баллов («отлично») - 85 – 100 баллов выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Система внутреннего мониторинга качества образования

СТО-2018

Программа вступительных испытаний для абитуриентов

работы с выявленным характером форм элементов композиции, эмоциональным звучанием посредством цвета, соответствием колористического и композиционного решения всей композиции.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

АБИТУРИЕНТ должен владеть техниками работы с бумагой (бумага-пластика, макетирование, работа с режущими инструментами), выполнять разнообразные графические приемы, используя различные техники графики для реализации композиционного замысла.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на Факультет Художественной Культуры и изобразительных искусств.