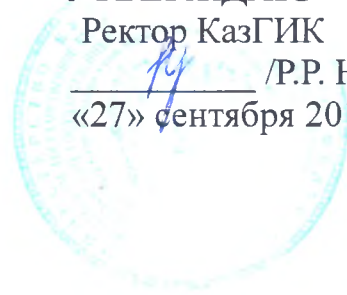
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

**ПРИНЯТО**

Ученым советом КазГИК  
 Протокол № 2  
 «27» сентября 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор КазГИК  
 /Р.Р. Юсупов/  
 «27» сентября 2018 г.




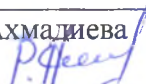
**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний по направлению подготовки**

**51.03.02 «Народная художественная культура»**


**Профиль подготовки:**

**«Руководство этнокультурным центром» /бакалавриат**

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой этнохудожественного музыкального творчества и образования	Заведующий кафедрой	Еникеева А.Р. 	10.09.2018г.
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш.Ахмадиева 	27.09.2018г.

Экз. № 1


Казань 2018

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой этнохудожественного музыкального творчества и образования.

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования (протокол №\_\_2\_\_ от «\_10\_» сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.


	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих областях:

- руководство этнокультурным центром;
- педагогическая деятельность в области народной художественной культуры;
- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- организационно-управленческая работа в области культуры;
- подготовка и проведение фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины:

- Менеджмент в этнокультурной сфере,
- Национальная культурная политика,
- Этнокультурная деятельность в СМИ,
- Журналистика в этнокультурной сфере,
- Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры,
- Основа государственного администрирования и муниципального управления,
- Управление персоналом,
- Деловой этикет,
- Этнография,
- Актерское мастерство в фольклорном театре
- Фольклористика,
- Этнопедагогика,
- Этнопсихология
- Режиссура фольклорных праздников
- Педагогика народного художественного творчества,
- Теория и методика этнохудожественного образования,
- Организация и руководство этнокультурными центрами,
- Теория и история народной художественной культуры,
- Этнокультурное проектирование,
- Мировая художественная культура,
- Зрелищные формы фольклора.
- Основы фольклорного пения,
- Народные игры,
- Народное песенное творчество,
- Традиционные музыкальные инструменты,
- Основы традиционного инструментального музицирования,
- Фольклорный ансамбль (песенный),
- Фольклорный ансамбль (инструментальный),
- Фольклорный театр,

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

•Народные праздники.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о народной художественной культуре.


Поступающие на обучение вправе представить сведения о своих индивидуальных достижениях, результаты которых учитываются при приеме на обучение. Учет результатов индивидуальных достижений осуществляется экзаменационной комиссией посредством начисления баллов за индивидуальные достижения (во время вступительных испытаний или по отдельному расписанию на направлениях, прием на которые осуществляется только по результатам ЕГЭ и/или по результатам общеобразовательным вступительным испытаниям).

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

Поступающий представляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений.

При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета Институт начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения (при документальном подтверждении личного участия):

№	Индивидуальные достижения	балл
1	Наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца.	4
2	Наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью; наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием.	4
3	Осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения	2
Версия 1.0      Документ действителен до замены новым      стр. 4 из 6		

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>	
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>	
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>	
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>	

	приема документов и вступительных испытаний прошло не более 4 лет)	
4	Лауреаты международных конкурсов (по профилю)	маx 6
5	Лауреаты всероссийских конкурсов (по профилю)	маx 4
6	Лауреаты республиканских, областных конкурсов (по профилю)	маx 2
7	Публикации в научных изданиях (по профилю)	маx 4

Поступающему за индивидуальные достижения может быть начислено не более **10 баллов суммарно**.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и подготовительные курсы, которые способствуют дальнейшей подготовке к вступительным испытаниям.

**Экзамен проводится в качестве защиты творческого проекта**, который может быть представлен в различных формах, например, план подготовки и проведения одного из праздников народного календаря; «творческий портрет» народного мастера или фольклорного коллектива; любительский видеофильм о традициях народной культуры и т.д.

Цель экзамена – выявить понимание абитуриентом сущности и значения выбранного им направления для сохранения и развития национально-культурного наследия России, а также предрасположенность поступающего к профессиональной деятельности в данной сфере (наличие интереса к выбранной профессии, педагогических способностей, склонности к исследовательской работе и др.).

В процессе защиты творческого проекта абитуриентам предоставляется возможность продемонстрировать приёмной экзаменационной комиссии свои художественные способности в области музыки, танца, театрального творчества и т.д., а также рассказать об имеющейся довузовской подготовке в области народной художественной культуры (например, об обучении в школе с этнокультурным компонентом, изучении народной художественной культуры в училище или колледже культуры, участии в фольклорном коллективе и т.д.).


#### **Критерии оценки ответов абитуриентов**

Экзаменационная комиссия выставляет 100-балльную общую оценку по итогам защиты абитуриентом его творческого проекта.

При этом от **85-100 баллов - оценка «отлично»** - выставляется абитуриентам успешно защитившим оригинальный творческий проект, подтверждающий интерес и предрасположенность студента к выбранной специализации, продемонстрировавшим на высоком уровне свои творческие способности в области музыки, танца, театрального творчества и др.

**От 70-84 баллов - оценка «хорошо»** - выставляется абитуриентам,



	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

выполнившим на хорошем уровне творческий проект, продемонстрировавшим на достойном уровне свои творческие способности в области музыки, танца, театрального творчества и др.

**От 45-69 баллов - оценка «удовлетворительно»** - выставляется абитуриентам удовлетворительно выполнившим творческий проект и не в полной мере профессионально ориентированным на работу в данной сфере, продемонстрировавшим на среднем уровне свои творческие способности в области музыки, танца, театрального творчества и др.

**До 44 баллов - оценка «неудовлетворительно»** - выставляется абитуриентам не защитившим творческий проект и не продемонстрировавшим на достаточном уровне свои творческие способности в области музыки, танца, театрального творчества и др.

АБИТУРИЕНТЫ имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на кафедру этнохудожественного музыкального творчества и образования факультета музыкального искусства.

2. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в университет сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором).