	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

**ПРИНЯТО**

Ученым советом КазГИК  
 Протокол № 2  
 «27» сентября 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор КазГИК  
 \_\_\_\_\_ /Р.Р. Юсупов/  
 «27» сентября 2018 г.


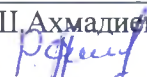
**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний по направлению подготовки

51.04.02 «Народная художественная культура»


Профиль подготовки:

«Теория и история народной художественной культуры» /магистратура

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой этнохудожественного музыкального творчества и образования	Заведующий кафедрой	Еникеева А.Р. 	10.09.2018г.
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш. Ахмадиева 	27.09.2018г.

Экз. № 1


Казань 2018

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой этнохудожественного музыкального творчества и образования.

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования (протокол №   2   от «  10  » сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование любого уровня, подтвержденное соответствующим документом об образовании.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

художественно-просветительные и национально-культурные традиции, самобытные явления народной художественной культуры;

фольклор, шедевры классического и современного искусства;

массовые формы художественного воспитания, образования и творчества;


межнациональное и международное культурное сотрудничество в области изучения, сохранения и трансляции в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народной художественной культуры, а также многообразного художественного наследия народов РФ.

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих областях:

- руководство этнокультурным центром;
- педагогическая деятельность в области народной художественной культуры;
- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- организационно-управленческая работа в области культуры;
- подготовка и проведение фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины:

- Методика преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин,
- Self-менеджмент,
- Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры,
- Теория и методика изучения устного народного творчества,
- Теория и методика изучения народных игр,
- Теория и методика изучения песенного фольклора,
- Теория и методика изучения фольклорного театра,
- Теория и методика изучения календарных праздников,
- Теория и методика изучения традиционной музыкально-инструментальной культуры,
- Основы традиционного инструментального музицирования;
- Теория и методика освоения фольклорного пения,
- Этнокультурное проектирование,

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

- Методологическая культура руководителя творческого коллектива;
- Проектный менеджмент в сфере народной художественной культуры;
- Актуальные проблемы этнокультурного образования,
- Теория и методика изучения фольклорного театра,
- Методика фольклорно-экспедиционной работы,
- Управление этнокультурным образованием,
- Фольклорная арт-терапия,
- Теория и методика изучения мифологии народов России,
- Теория и методика освоения фольклорного пения.
- Теория и методика изучения семейно-бытовой обрядности.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации, которые способствуют дальнейшей подготовке к вступительным испытаниям. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о народной художественной культуре.

Цель экзамена – выявить понимание абитуриентом сущности и значения выбранного им направления для глубокого научного изучения и обоснования процессов сохранения и развития национально - культурного наследия России, а также предрасположенность поступающего к научно-исследовательской деятельности в данной сфере (наличие интереса к выбранному направлению, педагогических способностей, склонности к исследовательской работе и др.).

Экзамен проводится в качестве защиты реферата по намеченной будущей магистерской диссертации, собеседование по теории и истории народной художественной культуры.


#### **Критерии оценки ответов абитуриентов**

Экзаменационная комиссия выставляет 100-балльную общую оценку по итогам защиты абитуриентом его творческого проекта.

При этом от **85-100 баллов - оценка «отлично»** - выставляется абитуриентам блестяще защитившим реферат по намеченной будущей магистерской диссертации и блестяще прошедшим собеседование по теории и истории народной художественной культуры.

**От 70-84 баллов - оценка «хорошо»** - выставляется абитуриентам, на высоком уровне защитившим реферат по намеченной будущей магистерской диссертации и достойно прошедшим собеседование по теории и истории народной художественной культуры

**От 45-69 баллов - оценка «удовлетворительно»** - выставляется абитуриентам удовлетворительно защитившим реферат по намеченной будущей магистерской диссертации и средне прошедшим собеседование по теории и истории народной художественной культуры.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

До 44 баллов - оценка «неудовлетворительно» - выставляется абитуриентам не защитившим реферат по намеченной будущей магистерской диссертации и на низком уровне прошедшим собеседование по теории и истории народной художественной культуры.


При приеме на обучение по программам магистратуры Казанский государственный институт культуры начисляет баллы за следующие индивидуальные достижения (при документальном подтверждении участия):

Достижения	Баллы
Наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца	4
Наличие диплома об образовании с отличием.	4
Осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет).	2
Наличие статуса победителя Всероссийской студенческой олимпиады (ВСО (1 место)	мак 6 балла
Наличие статуса призера ВСО (2, 3 места)	мак 4 балла
Лауреаты международных конкурсов (по профилю)	мак 6
Лауреаты всероссийских конкурсов (по профилю)	мак 4
Публикации в научных изданиях (по профилю)	мак 4

Поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения **не более 10 баллов суммарно.**

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на кафедру этнохудожественного музыкального творчества и образования факультета музыкального искусства.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

2. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в университет сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором).