	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК
 Протокол № 2
 «27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГИК
 /Р.Р. Юсупов/
 «27» сентября 2018 г.



ПРОГРАММА


вступительных испытаний по направлению

51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой ТТиРТП	Заведующий кафедрой	Сафиуллин Н.С. <i>Н. Сафиуллин</i>	17.09.2018 г
Отделением РТП	Заведующий отделением	Даянова Д.П. <i>Д. Даянова</i>	17.09.2018 г
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш.Ахмадиева <i>Р. Ахмадиева</i>	27.09.18г.

Экз. № 1


Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой Театрального творчества и режиссуры театрализованных представлений.

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры Театрального творчества и режиссуры театрализованных представлений. (протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих **областях:**

- режиссуру театрализованных представлений и праздников;
- культурную политику и управление;
- арт-менеджмент;
- продюсирование;
- художественно-спортивные программы;
- режиссерское творчество;
- досуг;
- рекреацию;
- туризм;
- спорт;
- науку и образование.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: режиссура театрализованных представлений и праздников, основы государственной политики, менеджмент в сфере культуры, основы продюсерского мастерства, режиссура художественно-спортивных представлений, режиссура эстрадных представлений и т.д.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранному направлению подготовки, его представление о Режиссуре театрализованных представлений и праздников в России и её место в культуре и обществе.

На экзамене абитуриент представляет **ПОРТФОЛИО**, в котором отражаются достижения абитуриента. Требования к индивидуальным достижениям абитуриентов (**ПОРТФОЛИО**) в творческих конкурсах, фестивалях (разных жанров: спорт, хореография, вокал, актерское мастерство и т.д.) рассматриваются комиссией в следующем порядке:

А) наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца – 4 балла;

Б) наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием или аттестата о среднем общем образовании (среднем (полном) общем образовании)



новым стр. 18 из 44 образования), содержащего сведения о награждении золотой или серебряной медалью; наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием – 4 балла;

В) осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет) – 2 балла;

Г) участие и (или) результаты участия поступающих в олимпиадах (не используемые для получения особых прав и (или) преимуществ при поступлении на обучение по конкретным условиям поступления и конкретным основаниям приема) и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, проводимых в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности: Лауреаты международных конкурсов (по профилю) – мах 6 баллов Лауреаты всероссийских конкурсов (по профилю) – мах 4 балла Лауреаты республиканских, областных конкурсов (по профилю) – мах 2 балла, Публикации в научных изданиях - мах 4 балла.

Д) за итоговые сочинения, являющиеся условием допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, по решению Института баллы не начисляются. 38. При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета поступающему может быть начислено за индивидуальные достижения не более 10 баллов суммарно.

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования, в которых выявляются коммуникативные данные абитуриента, его раскрепощенность, логика мышления, общая эрудиция.

Экзамен по специальности проводится в два тура: экзамен по художественному чтению, этюду и экзамен по вокалу, танцу, ритмике и собеседование.


1 ЭТАП - ЭКЗАМЕН ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ЧТЕНИЮ, ЭТЮДУ.

1) Художественное чтение - публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков; жанр эстрадного искусства.

2) Этюд - художественное произведение, выполненное, как правило, непосредственно с натуры.

Время работы – 4 академических часа. Реквизит по необходимости.

2 ТУР – ЭКЗАМЕН ПО ВОКАЛУ, ТАНЦУ, РИТМИКЕ И СОБЕСЕДОВАНИЕ.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1) вокал - разновидность музыкального исполнения, мастерство владения певческим голосом.

2) Танец - ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.

3) Ритмика - ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определенную композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением.

4) Собеседование - беседа с потенциальным студентом при приеме в вуз.

Время работы – 4 академических часа. Реквизит по необходимости, наличие аудиоаппаратуры.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Художественное чтение и этюд:

1. стихотворение - максимально 25 баллов: оцениваются художественные достоинства стихотворного произведения; трактовка стихотворного произведения; создание образа; актерские данные абитуриента; дикция, артикуляция, голосовые данные.

2. басня - максимально 25 баллов: оцениваются художественные достоинства стихотворного произведения; режиссерское решение басни; передача характера персонажей; дикция, артикуляция, голосовые данные.

3. проза - максимально 25 баллов: оцениваются художественные достоинства стихотворного произведения; завершенность действия; создание образа; дикция, артикуляция, голосовые данные.

4. постановка этюда - максимально 25 баллов: оценивается замысел, режиссерское решение; соответствие сюжета и темы; оригинальность прочтения темы; актерские данные.

Вокал, танец, ритмика, собеседование:

1. вокал - максимально 25 баллов: оцениваются художественные достоинства музыкального произведения; вокальные данные, владение ритмом и интонацией; актерское воплощение; сценический образ; самобытность исполнения.

2. танец - максимально 25 баллов: оценивается режиссерское решение хореографической композиции; пластика; актерские данные.

3. ритмика - максимально 25 баллов: оценивается чувство ритма; оригинальность подачи темы (фантазия, воображение, креативность); сюжет.

4. собеседование - максимально 25 баллов: оценивается создание сценарного замысла на тему; знание классиков режиссуры и драматургии театра масс; коммуникативные данные абитуриента, его раскрепощенность, логика мышления, общая эрудиция.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 5 из 6
------------	---------------------------------------	-------------



Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») - не соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

45-69 баллов («удовлетворительно») - частично соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

70-84 балла («хорошо») - относительно соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

85-100 баллов («отлично») - высокий уровень соответствия критериям оценки экзаменационного ответа.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, и на Театральный факультет.