	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Система внутреннего мониторинга качества образования
	СТО-2018
	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК

Протокол № 2
«27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГИК

/Р.Р. Юсупов/
«27» сентября 2018 г.


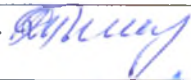



ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению


51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

«Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников»

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой ТТиРТП	Заведующий кафедрой	Сафиуллин Н.С. 	17.09.2018 г
Отделением РТП	Заведующий отделением	Даянова Д.П. 	17.09.2018 г
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш.Ахмадиева 	27.09.18г.

Экз. № 1


Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой Театрального творчества и режиссуры театрализованных представлений.

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры Театрального творчества и режиссуры театрализованных представлений (протокол № 2 от «17» сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих областях:

- режиссура театрализованных представлений и праздников;
- продюсирование режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- художественно-спортивные программы и другие формы праздничной культуры;
- режиссерского творчества;
- досуга;
- рекреации;
- туризма;
- физической культуры и спорта;
- науки и образования.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: драматургия современных представлений и праздников, технология проектирования театрализованного представления, бизнес-планирование и продюсирование, режиссура художественно-спортивного представления, режиссура фестивалей, режиссура ландшафтных праздников и т.д.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранному направлению подготовки, его представление о Режиссуре театрализованных представлений и праздников в России и её место в культуре и обществе.


На экзамене абитуриент представляет ПОРТФОЛИО, в котором отражаются достижения абитуриента. Требования к индивидуальным достижениям абитуриентов (ПОРТФОЛИО) в творческих конкурсах, фестивалях (разных жанров: спорт, хореография, вокал, актерское мастерство и т.д.) рассматриваются комиссией в следующем порядке:

А) наличие статуса чемпиона и призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, наличие золотого знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) и удостоверения к нему установленного образца – 6 баллов;

Б) наличие диплома об образовании с отличием – 4 балла;

В) осуществление волонтерской (добровольческой) деятельности (если с даты завершения периода осуществления указанной деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет) – 2 балла;

Г) наличие статуса победителя Всероссийской студенческой олимпиады

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

(ВСО (1 место)), в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, при документальном подтверждении участия - мах **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Система внутреннего мониторинга качества образования СТО-2018 Правила приема Версия 1.0 Документ действителен до замены новым стр. 19 из 44 6 баллов;**

Д) наличие статуса призера ВСО (2, 3 места), при документальном подтверждении участия - мах 4 балла;

Е) Лауреаты международных конкурсов (по профилю) – мах 6 баллов; Лауреаты всероссийских конкурсов (по профилю) – мах 4 балла;

Публикации в научных изданиях - мах 4 балла.


По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования, в которых выявляются коммуникативные данные абитуриента, его раскрепощенность, логика мышления, общая эрудиция.

Экзамен по специальности проводится в один тур: режиссерский анализ по следующим направлениям:

1 ТУР.

1. Дать характеристику личностных праздников (на выбор абитуриента).
2. Детский праздник в современном культурном пространстве (на выбор абитуриента).
3. Культурно-историческая эволюция государственных праздников (праздник на выбор абитуриента).
4. Культурно-историческая эволюция национальных праздников (праздник на выбор абитуриента).
5. Культурно-историческая эволюция профессиональных (корпоративных) праздников (на выбор абитуриента).
6. Массовый праздник в контексте современной культуры (праздник на выбор абитуриента).
7. Молодежная культура и праздник (на выбор абитуриента).
8. Молодежный праздник в современном социокультурном пространстве (на выбор абитуриента).
9. Народная культура в системе праздничной индустрии (на выбор абитуриента).
10. Охарактеризовать новое качество событийной среды города (на выбор абитуриента).
11. Особенности социокультурной ситуации в праздничной культуре (на выбор абитуриента).
12. Праздничная культура как политика современной России (на выбор абитуриента).
13. Рынок праздничных услуг характерные тренды городов России,

Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 4 из 5
------------	---------------------------------------	-------------

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Республики и мира(на выбор абитуриента).

14. Эксклюзивный праздник как пространство для сохранения «культуры места» (эксклюзивный праздник как территориальный бренд) (на выбор абитуриента).

При режиссерском анализе выбранного абитуриентом направления следует продемонстрировать владение режиссерской технологией, то есть:

1. Осуществить анализ постановок по выбранному направлению, с четким указанием адреса постановки, его названием - максимально 25 баллов.

2. Выявить актуальность и злободневность, моральную зрелость праздника выбранного направления- максимально 25 баллов.

3. Провести идейно-тематический анализ выбранного направления: тема, идея, сверхзадача, жанр, атмосфера, конфликт, сценарно-режиссерский ход (прием), темпо-ритм представления, праздника- максимально 25 баллов.

4. Охарактеризовать композиционное и пластическое решение выбранного направления и выразительные средства театрализованного представления, праздника- максимально 25 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») - не соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

45-69 баллов («удовлетворительно») - частично соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

70-84 балла («хорошо») - относительно соответствует критериям оценки экзаменационного ответа.

85-100 баллов («отлично») - высокий уровень соответствия критериям оценки экзаменационного ответа.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, и на Театральный факультет.