	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК
 Протокол № 2
 «27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГИК
 _____ /Р.Р. Юсупов/
 «27» сентября 2018 г.




ПРОГРАММА
вступительных испытаний по направлению
53.04.03 «Искусство народного пения»
Профиль Сольное народное пение


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой сольного пения	Заведующий кафедрой В.А.Ганеева	<i>Гачеева Виктория Ахмедовна</i>	05.09.2018 ²
Согласовано	Проректор по учебной работе Р.Ш.Ахмадиева	<i>Р.Ш.Ахмадиев</i>	27.09.18 ²

Экз. № 1

Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой сольного пения
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры сольного пения (протокол № 5 от «5» сентября 2018 г.)
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих **областях**:

- музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде)
- музыкальная педагогика
- научное исследование в области народно-певческого искусства
- руководство (управление) различными видами народно-певческих творческих коллективов и выполнение организаторских функций в учреждениях культуры, просветительство в области искусства и культуры

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: сольное пение, вокальный ансамбль, концертно-сценическое мастерство, основы вокальной педагогики, организация и управление творческим коллективом в сфере образования, методика преподавания профессиональных дисциплин и т.д.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультация и собеседование. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о вокальном искусстве его месте в культуре и обществе.

На экзамене абитуриент представляет **ПОРТФОЛИО**, которое включает в себя: автобиографию, достижения в области вокального искусства (ксерокопии дипломов, грамот и пр.) и примеры своих работ в области сольного пения на электронном носителе (по желанию), что подтверждает подготовку абитуриента к будущей выбранной профессии

Работы рекомендуется приносить в папке, электронные носители должны быть подписаны.

Требование к портфолио:

Работы на электронном носителе должны быть в формате *.wav или mp3 для аудио и *.mpeg4 для видео.

По итогам просмотра **ПОРТФОЛИО** члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Система внутреннего мониторинга качества образования

СТО-2018

Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Экзамен по специальности проводится в один тур, включает в себя:
исполнение сольной программы и собеседование

ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (*исполнение сольной программы является приоритетным при вступительном испытании*)

На экзамене необходимо исполнить две разнохарактерные народные песни (на русском, татарском и других языках по выбору) с использованием фортепиано, минусовой фонограммы (CD или флешка) и микрофона. В ходе испытания экзаменационной комиссией проверяются музыкальные данные, диапазон голоса абитуриента;

СОБЕСЕДОВАНИЕ

Собеседование выявляет профессиональные качества поступающего, его культурный уровень, эстетические взгляды, эрудицию, общественные интересы, умение ориентироваться в основных вопросах современной музыкальной жизни. На собеседовании поступающий должен показать знания об известных мастерах отечественного и зарубежного народного пения, профессиональных и самодеятельных народно-песенных коллективов, работающих в России, Татарстане и т.д.


ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ:

- перечислить татарских исполнителей (мужчин) народных песен;
- перечислить татарских исполнительниц народных песен;
- перечислить русских исполнителей (мужчин) народных песен;
- перечислить русских исполнительниц народных песен;
- роль народной песни в вокальном искусстве;
- назвать фольклорные коллективы нашей республики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Критерии оценки абитуриента на экзамене по специальности

Критерии оценки экзамена	Оценки по 100 бальной системе	Баллы
Безупречное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа	85-100 баллов	
Хорошее исполнение произведений с допущением некоторых неточностей позиционного характера	70-84 баллов	
Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 4 из 6

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

Исполнение произведений с такими недостатками, как отсутствие основных приемов владения вокальной техникой, отсутствие правильного дыхания, неграмотный подход к нотному тексту, неточная интонация	45-69 баллов	
Исполнение неполной программы с отсутствием вокальной техники, фальшивой интонацией и нарушениями стиля и жанра	1-44 баллов	

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») – слабый уровень знаний и исполнения программы. Неуверенное и логически непоследовательное изложение материала. Неправильно отвечает на поставленные экзаменационной комиссией вопросы или затрудняется с ответами;

45-69 баллов («удовлетворительно») – неуверенное и неубедительное исполнение программы. Достаточный уровень знаний, но при ответе отсутствует анализ, аргументация и выводы. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания;


70-84 балла («хорошо») – достаточно хорошее исполнение программы, абитуриент показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений

85-100 баллов («отлично») – высокий уровень исполнения программы и знаний в области будущей профессии. Грамотно, последовательно, четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает полно, уверенно, по существу.

АБИТУРИЕНТЫ имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на Факультет музыкального искусства.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

2. Лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в институт сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).