	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов


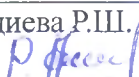
**ПРИНЯТО**

Ученым советом КазГИК  
 Протокол № 2  
 «27» сентября 2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**


Ректор КазГИК  
 \_\_\_\_\_ /Р.Р. Юсупов/  
 «27» сентября 2018 г.

**ПРОГРАММА  
 ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ: РУССКИЙ ЯЗЫК**


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой межкультурной коммуникации и лингвистики	Заведующий кафедрой	Сорокина Т.В. 	27.09.18
Согласовано	Проректор по учебной работе	Ахмадиева Р.Ш. 	27.09.18

Экз. № 1

Казань 2018

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой межкультурной коммуникации и лингвистики
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры межкультурной коммуникации и лингвистики  
(протокол №1 от «27» августа 2018 г.)
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета  
от «27» сентября 2018 г.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

### Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по литературе создана на основе примерной программы среднего (полного) общего образования на базовом уровне, составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, соответствует новым образовательным стандартам по литературе.

Программа составлена на базе следующих документов:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» с изменениями вносимыми приказами Министерства образования и науки РФ от 30.11.2015 г. № 1387, от 30.03. 2016 г. № 333, от 29.07. 2016 г. № 921 и от 31.07.2017 г. № 715;

Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;


**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

### Цели

В соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, сформулированными в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровень), в создании данной программы учитывались следующие цели:

- **формирование коммуникативной компетенции** (выработка умений различать сферы и ситуации речевого общения, вычленять компоненты речевой ситуации; оценивать коммуникативные качества и эффективность; развитие навыков монологической и диалогической речи; использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; формирование навыков информационной переработки текста; совершенствование умений и навыков создания текстов разных

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

функционально-смысловых типов, стилей и жанров; овладение культурой учебно-научного и делового общения, составления деловых документов различных жанров);

- **формирование лингвистической (языковедческой) компетенции** (освоение норм литературного языка, их соблюдение в речевой практике; совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков);

- **формирование культуроведческой компетенции** (выработка представлений об отражении в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов; о взаимообогащении языков как результате взаимодействия национальных культур; соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения).

Абитуриент, сдающий вступительное испытание по русскому языку, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы. Этот уровень предполагает практическую грамотность, умение комментировать поставленную проблему, убедительно выразить свою точку зрения, а так же, выдерживая логику рассуждения, привести литературные аргументы.

Вступительное испытание проводится в письменной форме и включает как задания в форме тестов, так и развернутый ответ, требующий осмысления какой-либо из мировоззренческих проблем, предложенной абитуриенту в перечне заданий.

### **Содержание программы вступительного испытания по русскому языку**

#### **Фонетика и графика**

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные буквы. Соотношение звуков и букв. Обозначение мягкости согласных на письме.

#### **Морфемика и словообразование**

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Чередование звуков в разных частях слова. Способы словообразования.

Приставочный способ. Суффиксальный способ. Приставочно-суффиксальный способ. Образование сложных слов. Переход из одной части речи в другую. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

#### **Грамматика. Морфология**

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

*Имя существительное.* Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.


*Имя прилагательное.* Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

*Имя числительное.* Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

*Местоимение.* Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

*Глагол.* Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и



	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

*Причастие* как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

*Деепричастие* как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

*Наречие*. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

*Предлог*. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

*Союз*. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

*Частица*. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

### **Синтаксис**

Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске

(восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата.


### **Лексика**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и неупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

### **Орфография и пунктуация**

1) Правописание гласных в корне слова.


Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 5 из 10
------------	---------------------------------------	--------------

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>	
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>	
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>	
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>	

- 2) Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
- 3) Правописание приставок.
- 4) Правила переноса.
- 5) Правописание Ъ и Ь.
- 6) Правописание прописных и строчных букв.
- 7) Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ь после шипящих на конце существительных.
- 8) Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
- 9) Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
- 10) Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
- 11) Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ь в глагольных формах.
- 12) Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
- 13) Правописание наречий.
- 14) Н и НН в разных частях речи.
- 15) Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
- 16) Правописание сложных и производных предлогов.
- 17) Правописание союзов.
- 18) Правописание частиц.
- 19) Знаки препинания в конце предложения.
- 20) Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
- 21) Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).
- 22) Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
- 23) Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
- 24) Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

#### **Стилистика современного русского языка.**

Стилистика речи как направление, изучающее функциональные стили речи и их жанровые разновидности. Функциональные стили как наиболее общие стилевые разновидности, связанные с использованием языка в разных сферах и условиях общения. Стили СРЛЯ: научный, официально-деловой, публицистический и разговорный, художественный. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Взаимодействие функциональных стилей. Соотношение понятий «стиль», «подстиль», «жанр». Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые особенности официально-делового стиля. Научный стиль. Сфера использования. Основные черты научного стиля речи. Разновидности научного стиля. Жанры научного стиля. Языковые особенности научного стиля. Публицистический стиль. Сфера использования. Основные черты публицистического стиля. Разновидности

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>	
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>	
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>	
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>	

публицистического стиля. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Разговорный стиль: сфера использования, основные черты, жанры. Художественный стиль: сфера использования, основные черты. Языковые особенности художественного стиля, понятия тропа.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:**

### **Знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **Уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;


### **Аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **Говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;



	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Критерии оценивания вступительного испытания**

Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале


Оценка «отлично» (87 – 100 баллов) ставится в том случае, если в письменной работе абитуриент продемонстрировал уровень, полностью соответствующий программным требованиям вступительных испытаний:

- обладает отличными знаниями правил из основных разделов грамматики, умеет их применять на практике;
- орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;
- пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка;
- допущено не более 2-х грамматических ошибок;
- допущено не более 2-х речевых ошибок;
- абитуриент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов; выразительна, в тексте соблюдается принцип стилистического единства.

Оценка «хорошо» (73 - 86 баллов) ставится в том случае, если абитуриент продемонстрировал хороший уровень знаний, навыков и умений, соответствующий программным требованиям вступительных испытаний:

- обладает хорошими знаниями правил из основных разделов грамматики, умеет их применять на практике;
- допущены 2-3 орфографические ошибки;
- допущены 2-3 пунктуационные ошибки;
- допущено не более 2-х грамматических ошибок;
- допущено не более 2-х речевых ошибок;
- абитуриент точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов; речь достаточно выразительна, в тексте соблюдается принцип стилистического единства.



	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

Оценка «удовлетворительно» (60–72 баллов) – выставляется в том случае, если абитуриент продемонстрировал уровень, минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний:

- обладает знаниями правил из основных разделов грамматики, умеет их применять на практике;

- допущено 4-5 орфографических ошибок;

- допущено 4-5 пунктуационных ошибок;

- допущены 3-4 грамматические ошибки;

- допущены 3-4 речевые ошибки;

- абитуриент точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.

Оценка «неудовлетворительно» (менее 60 баллов) выставляется в случае, когда абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний:

абитуриент обладает весьма слабыми знаниями правил из основных разделов грамматики, не умеет их применять на практике.

#### Список рекомендуемой литературы:

Аристова Т.С., Ковшова М.Л., Рысева Е.А. Словарь образных выражений русского языка. – М.: Отечество, 1995

Арутюнова Н.Д. Метафора // Языкознание: Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003

Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2008

Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений филол.профиля. – М.: Дрофа, 2004.

Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Рудомазина Н.Е. Русский язык: Тренинг по пунктуации: Пособие для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2008

Введенская Л.А., Пономарева А.М. Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование. – Москва – Ростов-на –Дону: Феникс, 2002

Великова Л. ЕГЭ Русский язык. Тренировочные задания. – М.: Экзамен, 2010

Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи / Учебное пособие для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004

Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы: Справочное пособие. 7-у изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004


Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 2007

Горшков А.В. Русская словесность: От слова к словесности: 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010

Егораева Г.Т. Русский язык: Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части С.– М.: Экзамен, 2010

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 2004

Розенталь Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2018</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – М.: Высшая школа, 1974
- Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003
- Русский язык. Единый государственный экзамен: Тренировочные тесты и задания. Справочные материалы / Сост. Е.И.Лелис. – Ижевск, 2006
- Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ - 2010. Вступительные испытания: Справочные и дидактические материалы, учебно-тренировочные тесты. – Ростов-на-Дону: «Легион», 2010
- Цыбулько И.П., Львова С.И., Гардымова Н.А. Русский язык. Тренировочные тесты ЕГЭ-2008. – М.: ЭКСМО, 2008
- Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П.Сковородникова. – М.:Флинта: Наука, 2005