



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Система внутреннего мониторинга качества образования

СТО-2020

Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом

Протокол № 14

«28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

/Р.Ш. Ахмадиева/

«28» мая 2020 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению подготовки


44.03.01 Педагогическое образование,

профиль «Хореографическое образование»


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой народного танца	И.о. заведующего кафедрой	Л.Р. Хаметова 	28.05.2020
Согласовано	Декан факультета хореографического искусства	Д.М. Давлетшина 	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В. Леонтьева 	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой народного танца.
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры народного танца (протокол № 7 от «14» мая 2020 г.).
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Хореографическое образование», утвержденной Ученым советом (протокол №3 от «01» октября 2019 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Педагогика хореографии» рассчитана на подготовку специалистов в области народной художественной культуры и хореографического искусства.

Магистр – это образовательно-квалификационный уровень выпускника магистратуры, который на основе квалификации бакалавра получил углубленные специальные навыки и знания инновационного характера в области культуры, имеет определенный опыт их применения и продуцирования для решения профессиональных проблемных задач в народной художественной культуре и хореографическом искусстве. Магистр должен быть подготовлен к деятельности, связанной с научной и педагогической работой. Магистр должен обладать широкой эрудицией, фундаментальной научной базой, владеть методологией научного творчества, современными информационными технологиями, методами получения, обработки, хранения и использования научной информации, быть способным к плодотворной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

За несколько дней до вступительного испытания с абитуриентами проводится консультация. На консультации будет дана информация и перечень вопросов.

Представление личного портфолио:


Портфолио необходимо присылать на E-mail кафедры народного танца: narod.tanecz@mai.ru

Содержание:

- личное фото (художественное);
- автобиографию;
- достижения в области хореографического искусства (дипломы победителя и/или дипломанта всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по профилю, не более 20 файлов).

Учитываются индивидуальные достижения абитуриента за последние 4 года. Если диплом не имеет даты, следовательно, он не засчитывается. Если диплом выдан на коллектив, нужно предоставить справку с печатью и подписью о том, что абитуриент действительно является участником данного хореографического коллектива, студии.

Также, абитуриент должен владеть определенными знаниями в области хореографического искусства (научные труды известных хореографов: А.Я. Вагановой, И.В. Смирнова, Т. Ткаченко, А. Ширяева, А. Климова, М. Мурашко, Т. Устиновой и тд.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы во время вступительных испытаний.

Требование к портфолио:

- рекомендуется загружать в виде подписанного архивного файла. Каждый диплом выгружается как отдельный документ, в формате jpg;
- в формате wav – аудиоработы и mp4 - для видеоработ.

Регламент проведения вступительного испытания

Необходимое оборудование и ПО

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время экзамена у каждого абитуриента необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Zoom или Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

Вступительное испытание - Педагогика хореографии (устно).


Вступительное испытание состоит из 1 части:

1. Собеседование.

Собеседование выявляет уровень общей культуры абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию, общую техническую грамотность, познания в области хореографии, педагогики, литературы, искусства и музыки.

На экзамене проверяются:

- умения и навыки, полученные во время обучения ранее, и связанные с выбранным аспектом профессиональной деятельности в изменении к научной и педагогической деятельности;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

- общая хореографическая грамотность (теория и история танца);
- предрасположенность к научной и педагогической деятельности в области хореографического искусства;
- общая эрудированность в различных сферах;
- знания в области состояния современного хореографического искусства и основных этапов его истории;
- умение изложить и конкретизировать свою научную концепцию.


Собеседование проводится с каждым абитуриентом отдельно с использованием дистанционных технологий в режиме видеоконференции в программе Zoom.

В день экзамена (или за день до экзамена) в ранее созданный WhatsApp чат отправляется ссылка на экзамен в программе Zoom и список вопросов, которые будут включены в экзамен.

Примерные вопросы для собеседования:

- мотивация поступления (почему вы выбрали конкретную специальность в конкретном вузе);
- предыдущий образовательный опыт (где заканчивали бакалавриат, какова сфера научных интересов);
- достижения (нужно рассказать об участии в конференциях, конкурсах и пр.);
- дальнейшие планы (какой научной или прикладной темой собираетесь заниматься);
- организаторская, научно-исследовательская, научно-методическая деятельность в системе учреждений народной художественной культуры и народного художественного творчества.

Предупреждение: Все ответы по творческому испытанию записываются!

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

(все испытания оцениваются по 100 бальной шкале):

от 81 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 95% полного раскрытия сущности заданного вопроса высокого культурного уровня, знакомство с педагогической деятельностью, выдающихся деятелей в области хореографического искусства, демонстрация высокого уровня подготовки и владения методикой классического, наличие красного диплома по профилю).

от 61 до 80 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 75 % неполного ответа на поставленные вопросы, неполная осведомленность в педагогических теориях и концепциях, неуверенное и сбивчивое изложение темы, частичное владение методикой классического танца.

от 51 до 60 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: при слабом (50 %) культурном уровне, недостаточном уровне знаний по истории и теории хореографического искусства, отсутствии или слабовыраженном мышлении и организаторских способностей, поверхностное владение методикой классического танца.

от 50 баллов и ниже ставится абитуриенту, если он предоставил: отсутствию или низком (20 %) культурном уровне, отсутствию знаний в области истории и теории хореографического искусства.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее специальное образование соответствующего профиля, сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на основе бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет хореографического искусства, кафедру народного танца.