

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом
Протокол № 14
«28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Р.Ш. Ахмадиева /Р.Ш.Ахмадиева/
«28» мая 2020 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

**Профиль подготовки «Руководитель хореографического коллектива,
педагог»**

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой современного и спортивно-бального танца	Зав.кафедрой современного и спортивно-бального танца	Д.В.Мочалов <i>Мочалов</i>	28.05.2020
Согласовано	Декан факультета хореографического искусства	Д.М.Давлетшина <i>Давлетшина</i>	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В.Леонтьева <i>Леонтьева</i>	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой современного и спортивно-бального танца
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры телевидения (протокол №19 от «20» мая 2020 г.).
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководитель хореографического коллектива, педагог», утвержденной Ученым советом (протокол №2 от «27» сентября 2018 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в области педагогического образования и хореографического искусства.

Это образовательно-квалификационный уровень бакалавра, который на основе квалификации получил углубленные специальные навыки и знания инновационного характера в области хореографического образования, имеет определенный опыт их применения и продуцирования для решения профессиональных проблемных задач в педагогическом образовании и хореографическом искусстве.

Бакалавр должен владеть:

- изучением возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования;
- осуществлением обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечением образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организацией взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формированием образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлением профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечением охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседование. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о хореографии, великих мастерах хореографического искусства и деятелях культуры.

Представление портфолио.

Портфолио необходимо отправить на электронный адрес: kafedradance@mail.ru.

Содержание:

- личное фото (художественное);
- достижения в области хореографического искусства (дипломы победителя и/или дипломанта всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по профилю, не более 20 файлов).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Учитываются индивидуальные достижения абитуриента за последние 4 года. Если диплом не имеет даты, следовательно, он не засчитывается. Если диплом выдан на коллектив, нужно предоставить справку с печатью и подписью о том, что абитуриент действительно является участником данного хореографического коллектива, студии;

-видео танцевальной работы, которое будет исполняться на вступительном экзамене, снято с одного ракурса одним дублем без монтажа и спецэффектов. В названии видео полностью пишем ФИО абитуриента.

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы во время вступительных испытаний.

Требование к портфолио:

-рекомендуется загружать в виде подписанного архивного файла. Каждый диплом выгружается как отдельный документ, в формате jpg;

- в формате wav – аудиоработы и mpreg4 - для видеоработ.

Регламент проведения вступительных испытаний

Необходимое оборудование и ПО

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время вступительных испытаний у каждого абитуриента необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Zoom или Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

Первое вступительное испытание - Профессиональное испытание.

Профессиональное испытание состоит из 2 частей:

1. Классический танец
2. Современный танец

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

В день экзамена (или за день до экзамена) в ранее созданный WhatsApp-чат отправляется ссылка на экзамен в программе Zoom и список хореографических техник, которые будут включены в экзамен.

Просмотр происходит в программе **Zoom** с участием 4-5 абитуриентов одновременно. После каждой волны возможно обсуждение. Каждый этап – 10-15 минут + 5-10 минут для обсуждения комиссии.

На самом экзамене исполняется 1 или 2 комбинации по классическому танцу и 1 или 2 комбинации по современному танцу.

Рекомендации:

На подготовительных курсах полностью объясняется методика исполнения классического и современного танца. Рекомендуется посещение данных онлайн курсов, так как вопросы, которые будут на Экзамене, изучаются на подготовительных курсах.

Второе вступительное испытание - Творческое испытание: Мастерство хореографа.

К экзамену нужно подготовить хореографическую композицию (соло).

Ссылка на экзамен (Zoom) и порядок просмотра абитуриентов отправляется в день (или за день до) экзамена в WhatsApp-чат.

Правила просмотра:

Хореографическая композиция исполняется в онлайн режиме перед комиссией. Просмотр идет по 3 человека в порядке очереди, созданного предварительно по поданным документам. На каждую волну дается 10-15 минут. После просмотра возможно обсуждение членов комиссии.

Требования к соло:

Хореографическая композиция (соло), не превышающая 1-1:30 мин., может быть исполнена в костюме или в тренировочной форме, в любом помещении, на любой площадке, на материале любого танцевального направления. В композицию желательно включить туры, уходы в партер, свинги, работы рук в 3d формате, основные и сложные элементы выбранного направления. Приветствуются элементы трюковой акробатики.

Рекомендации:

На подготовительных курсах полностью объясняется методика создания хореографической композиции. Рекомендуется посещение данных онлайн курсов, так как итогом является готовый танцевальный номер, который абитуриент сможет исполнить на Экзамене.

Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 5 из 6
------------	---------------------------------------	-------------

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

(все испытания оцениваются по 100 бальной шкале):

от 81 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 95% полного раскрытия сущности заданного вопроса высокого культурного уровня, знакомство с педагогической деятельностью, выдающихся деятелей в области хореографического искусства, демонстрация высокого уровня подготовки и владения методикой классического, современного танца, наличие красного диплома по профилю).

от 61 до 80 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 75% неполного ответа на поставленные вопросы, неполная осведомленность в педагогических теориях и концепциях, неуверенное и сбивчивое изложение темы, частичное владение методикой классического и современного танца.

от 51 до 60 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: при слабом (50 %) культурном уровне, недостаточном уровне знаний по истории и теории хореографического искусства, отсутствии или слабовыраженном мышлении и организаторских способностей, поверхностное владение методикой классического и современного танца.

от 50 баллов и ниже ставится абитуриенту, если он предоставил: отсутствию или низком (20 %) культурном уровне, отсутствию знаний в области истории и теории хореографического искусства.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее специальное образование соответствующего профиля, сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на основе бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет хореографического искусства, кафедру современного и спортивно-бального танца.