



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Система внутреннего мониторинга качества образования

СТО-2020

Программа вступительных испытаний для абитуриентов

**ПРИНЯТО**

Ученым советом

Протокол №14

«28» мая 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

/Р.Ш. Ахмадиева/

«28» мая 2020 г.

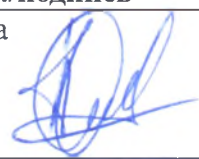

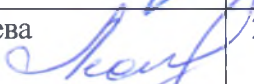
## ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению подготовки

**51.03.02 Народная художественная культура,**


**профиль подготовки «Руководство студией кино- фото-, видеотворчества,**

**педагог»**


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой киноискусства и анимации	И.о.заведующего кафедрой	О.Л.Бериева 	28.05.2020
Согласовано	Зам.декана факультета кинематографии и телевидения	Е.И.Кашинский 	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В.Леонтьева 	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой киноискусства и анимации
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры киноискусства и анимации (протокол №10 от «18» мая 2020 г.).
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино- фото-, видеотворчества, педагог», утвержденной Ученым советом (протокол №3 от «01» октября 2019 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации.

На экзамене абитуриент представляет ПОРТФОЛИО, в котором необходимо отразить следующее:

Краткая информация об абитуриенте:

Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.

Биографический очерк. Чем обусловлен выбор профессии, как Вы представляете свою работу в будущем, какие жизненные обстоятельства /случаи и люди/ повлияли на Ваше формирование, Ваши пристрастия в жизни, в литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.

Фотоработы на свободную тему:

1. В жанре фотопортрета,
2. В жанре натюрморта,
3. В жанре пейзажа

*Общий объем представленных работ не должен превышать 10 страниц!*

*Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!*

Работы принимаются только в электронном виде! (*Шрифт – 14, интервал – одинарный, работы прошиты и вложены в папку*).


Портфолио необходимо присылать на E-mail: [portfolio\\_kino@mai.ru](mailto:portfolio_kino@mai.ru)

Оценка портфолио проводится без участия абитуриента.

### Необходимое оборудование и ПО

Для выполнения письменной части вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий необходимо наличие у каждого абитуриента компьютера для просмотра экзаменационного задания.

• Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время вступительного испытания у каждого абитуриента дополнительно необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

**Первое вступительное испытание - Письменная работа на заданную тему** (время выполнения работы – 4 часа): написание истории на одну из предложенных тем (предлагаются 2-3 темы на выбор), которую можно было бы воплотить на экране.

Работа должна быть написана от руки. По окончании работы абитуриент должен отсканировать или сфотографировать ее и прикрепить в личном кабинете на сайте института [www.kazgik.ru](http://www.kazgik.ru) в разделе АБИТУРИЕНТАМ, где ранее были прикреплены документы для поступления.

Результаты вступительного испытания будут размещены на сайте на следующий день после проведения.


**Второе вступительное испытание - Творческое испытание: собеседование.** Задаются вопросы по истории документального и игрового кино, по фотокомпозиции и истории фотографии, по литературе и искусству; выявляется знание абитуриентом видных деятелей отечественного и зарубежного кинематографа, истории мирового изобразительного искусства и музыки; проверяется эрудиция, коммуникабельность, способность четко и ясно излагать свои мысли и возможные перспективы абитуриента в руководстве кино-фото-видеостудией.

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время испытания у каждого абитуриента дополнительно необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе [meet.google.com](https://meet.google.com). Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

**Фильмы, рекомендованные к просмотру:**

1. Звягинцев А. «Возвращение»
2. Иоселиани О. «Жил певчий дрозд»



	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

3. Михалков Н. «Неоконченная пьеса для механического пианино», «12», «Свой среди чужих, чужой среди своих»
4. Прошкин А. «Орда»
5. Чухрай Г. «Баллада о солдате»
6. Калатозов М. «Летят журавли»
7. Герман А. «Проверка на дорогах»
8. Бондарчук С. «Судьба человека»


За каждый экзамен (в том числе и заочный) абитуриент получает определенное количество баллов (оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из экзаменов количество баллов ниже минимального порога, установленного вузом, не допускается к следующему экзамену.

**Абитуриенты, имеющие высшее образование, проходят все испытания профессиональной и творческой направленности в общем порядке.**

#### **КАЖДЫЙ ЭКЗАМЕН ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО 100-БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.**

##### **Критерии оценки экзаменационного ответа абитуриента**

<b>Критерии оценки экзаменов</b>	<b>Мах 100 баллов</b>	<b>баллы</b>
<b>1 экзамен – портфолио (заочный)</b>	<b>Мах 90 баллов</b>	
- Творческая автобиография (оригинальность мышления, творческий подход)	Мах 25	
- Фотоработы на свободную тему:	<b>Мах 75</b>	
в жанре фотопортрета	25	
в жанре натюрморта	25	
в жанре пейзажа	25	
<b>2 экзамен - письменная работа на заданную тему</b>	<b>Мах 100 баллов</b>	
- умение раскрывать тему	Мах 20	
- знание законов драматургии и умение расписать сценарий по законам драматургии (развитие сюжета)	Мах 20	
- образное видение темы	Мах 20	
- способность к анализу	Мах 20	
- оригинальность мышления	Мах 20	
<b>3 экзамен - творческий конкурс, собеседование</b>	<b>Мах 100 баллов</b>	
- знание мирового кинематографа	Мах 25	
- знаний законов фотокомпозиции, истории фотографии	Мах 25	
- умение анализировать и трактовать	Мах 25	

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

произведения кино и киносценарии		
- общая эрудиция и коммуникабельность	Max 25	
<b>Личные творческие достижения</b>	<b>Max 10 баллов</b>	
Дипломы и награды по профилю, Российского уровня	Max 5	
Дипломы и награды по профилю, международного уровня	Max 5	