	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

**ПРИНЯТО**

Ученым советом  
 Протокол №14  
 «28» мая 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

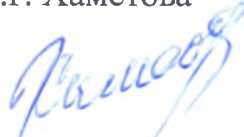
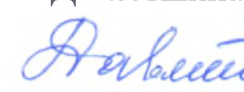
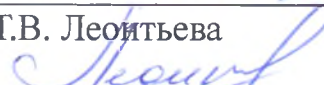
Ректор  
 /Р.Ш. Ахмадиева/  
 «28» мая 2020 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний по направлению подготовки**

**51.04.02 Народная художественная культура,**


**профиль подготовки «Педагогика хореографии» (магистратура)**

	<b>Должность</b>	<b>Ф.И.О./подпись</b>	<b>Дата</b>
Разработано кафедрой народного танца	И.о. заведующего кафедрой	Л.Р. Хаметова 	28.05.2020
Согласовано	Декан факультета хореографического искусства	Д.М. Давлетьшина 	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В. Леонтьева 	28.05.2020


Экз. № 1

Казань 2020

Версия 1.0	Документ действителен до замены новым	стр. 1 из 6
------------	---------------------------------------	-------------

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой народного танца
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры народного танца (протокол № 7 от «14» мая 2020 г.)
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, профиль подготовки «Педагогика хореографии», утвержденной Ученым советом (протокол №3 от «01» октября 2019 г.).

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

Программа обучения по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Педагогика хореографии» рассчитана на подготовку специалистов в области народной художественной культуры и хореографического искусства.

Магистр – это образовательно-квалификационный уровень выпускника магистратуры, который на основе квалификации бакалавра получил углубленные специальные навыки и знания инновационного характера в области культуры, имеет определенный опыт их применения и продуцирования для решения профессиональных проблемных задач в народной художественной культуре и хореографическом искусстве. Магистр должен быть подготовлен к деятельности, связанной с научной и педагогической работой. Магистр должен обладать широкой эрудицией, фундаментальной научной базой, владеть методологией научного творчества, современными информационными технологиями, методами получения, обработки, хранения и использования научной информации, быть способным к плодотворной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

За несколько дней до вступительного испытания с абитуриентами проводится консультация. На консультации будет дана информация и перечень вопросов.

### **Представление личного портфолио:**


Портфолио необходимо присылать на E-mail кафедры народного танца: narod.tanecz@mai.ru

Содержание:

- личное фото (художественное);
- автобиографию;
- достижения в области хореографического искусства (дипломы победителя и/или дипломанта всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по профилю, не более 20 файлов).

Учитываются индивидуальные достижения абитуриента за последние 4 года. Если диплом не имеет даты, следовательно, он не засчитывается. Если диплом выдан на коллектив, нужно предоставить справку с печатью и подписью о том, что абитуриент действительно является участником данного хореографического коллектива, студии.

Также, абитуриент должен владеть определенными знаниями в области хореографического искусства (научные труды известных хореографов: А.Я. Вагановой, И.В. Смирнова, Т. Ткаченко, А. Ширяева, А. Климова, М. Мурашко, Т. Устиновой и тд.).

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы во время вступительных испытаний.

**Требование к портфолио:**

- рекомендуется загружать в виде подписанного архивного файла. Каждый диплом выгружается как отдельный документ, в формате jpg;
- в формате wav – аудиоработы и mp4 - для видеоработ.

**Регламент проведения вступительного испытания**

**Необходимое оборудование и ПО**

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время экзамена у каждого абитуриента необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Zoom или Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

**Вступительное испытание - Педагогика хореографии (устно).**


Вступительное испытание состоит из 1 части:

**1. Собеседование.**

Собеседование выявляет уровень общей культуры абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию, общую техническую грамотность, познания в области хореографии, педагогики, литературы, искусства и музыки.

На экзамене проверяются:

- умения и навыки, полученные во время обучения ранее, и связанные с выбранным аспектом профессиональной деятельности в изменении к научной и педагогической деятельности;

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

- общая хореографическая грамотность (теория и история танца);
- предрасположенность к научной и педагогической деятельности в области хореографического искусства;
- общая эрудированность в различных сферах;
- знания в области состояния современного хореографического искусства и основных этапов его истории;
- умение изложить и конкретизировать свою научную концепцию.


Собеседование проводится с каждым абитуриентом отдельно с использованием дистанционных технологий в режиме видеоконференции в программе Zoom.

В день экзамена (или за день до экзамена) в ранее созданный WatsApp чат отправляется ссылка на экзамен в программе Zoom и список вопросов, которые будут включены в экзамен.

#### **Примерные вопросы для собеседования:**

- мотивация поступления (почему вы выбрали конкретную специальность в конкретном вузе);
- предыдущий образовательный опыт (где заканчивали бакалавриат, какова сфера научных интересов);
- достижения (нужно рассказать об участии в конференциях, конкурсах и пр.);
- дальнейшие планы (какой научной или прикладной темой собираетесь заниматься);
- организаторская, научно-исследовательская, научно-методическая деятельность в системе учреждений народной художественной культуры и народного художественного творчества.

**Предупреждение: Все ответы по творческому испытанию записываются!**

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b>
	<b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>
<b>СТО-2020</b>	<b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА**

(все испытания оцениваются по 100 бальной шкале):

**от 81 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 95%** полного раскрытия сущности заданного вопроса высокого культурного уровня, знакомство с педагогической деятельностью, выдающихся деятелей в области хореографического искусства, демонстрация высокого уровня подготовки и владения методикой классического, наличие красного диплома по профилю).

**от 61 до 80 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 75 %** неполного ответа на поставленные вопросы, неполная осведомленность в педагогических теориях и концепциях, неуверенное и сбивчивое изложение темы, частичное владение методикой классического танца.

**от 51 до 60 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил:** при слабом (50 %) культурном уровне, недостаточном уровне знаний по истории и теории хореографического искусства, отсутствии или слабовыраженном мышлении и организаторских способностей, поверхностное владение методикой классического танца.

**от 50 баллов и ниже ставится абитуриенту, если он предоставил:** отсутствию или низком (20 %) культурном уровне, отсутствию знаний в области истории и теории хореографического искусства.

**АБИТУРИЕНТЫ,** имеющие среднее специальное образование соответствующего профиля, сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

**АБИТУРИЕНТЫ,** не набравшие проходящих баллов для обучения на основе бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет хореографического искусства, кафедру народного танца.