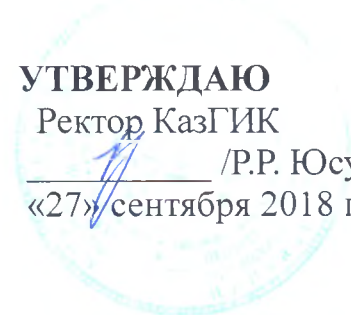
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом КазГИК
 Протокол № 2
 «27» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор КазГИК
 /Р.Р. Юсупов/
 «27» сентября 2018 г.




ПРОГРАММА

вступительных испытаний по направлению
51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой социально- культурной деятельности и педагогики	Заведующий кафедрой	Калимуллина Г.Х. <i>Калимуллина Г.Х.</i>	11.09.2018г.
Согласовано	Проректор по учебной работе	Р.Ш.Ахмадиева <i>Р.Ш.Ахмадиева</i>	27.09.18г.

Экз. № 1


Казань 2018

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры социально-культурной деятельности и педагогики (протокол №3 от «11» сентября 2018 г.)

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «27» сентября 2018 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

деятельности до дня завершения приема документов и вступительных испытаний прошло не более четыре лет).	
Наличие статуса победителя Всероссийской студенческой олимпиады (ВСО (1 место)	мак 6 балла
Наличие статуса призера ВСО (2, 3 места)	мак 4 балла
Лауреаты международных конкурсов (по профилю)	мак 6
Лауреаты всероссийских конкурсов (по профилю)	мак 4
Публикации в научных изданиях (по профилю)	мак 4


Суммарно абитуриенту может быть начислено 10 баллов.

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы для собеседования, в которых выявляются коммуникативные данные абитуриента, его раскрепощенность, логика мышления, общая эрудиция.

Экзамен проводится в один тур: экзамен по билетам (устно).


Содержание программы.

1. Социально- культурная деятельность как теория, практика и учебная дисциплина.
2. Социально-педагогический потенциал социально-культурной деятельности.
3. Методологические основы, закономерности и принципы организации социально-культурной деятельности.
4. Досуг как социально-историческое явление. Основные понятия: досуг, отдых, свободное время, рекреация и др.
5. Понятие и виды социокультурного менеджмента.
6. Функции социально-культурного менеджмента.
7. Цели, задачи и правовые основы государственной культурной политики.
8. Социокультурные институты, учреждения и организации как субъект социально-культурной деятельности.
9. Особенности социально-культурной деятельности различных типов культурно-досуговых учреждений.
10. Деятельность коллектива социально-культурного учреждения как объект управления.
11. Аудитория социокультурных институтов, учреждений и организаций как объект социально-культурной деятельности.
12. Роль культурного наследия древних цивилизаций в становлении

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

теории современной социально-культурной деятельности.

13. Досуговые формы в культуре Средневековья.
14. Европейский досуг XVII-XVIII вв.
15. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII в.- начале XX вв.
16. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной Войны 1941 –1945г.
17. Советский период развития системы культурно-просветительной работы (КПР) 1946– 1980г.
18. Технологии социально-культурной деятельности: понятие, её сущность, структура (классификация).
19. Технологии социокультурного проектирования (инструментарий социально-культурного проектирования).
20. Критерии диагностики современной социокультурной ситуации: противоречия и перспективы.
21. Технологии социального партнерства в менеджменте культуры. Субъект - субъектные отношения в культуре.
22. Роль НКО (некоммерческих организаций) в развитии социально-культурной сферы.
23. Бюджетные ассигнования как главный источник формирования ресурсов государственных и муниципальных учреждений.
24. Платные услуги как источник формирования собственных доходов культурно-досуговых учреждений .
25. Благотворительность как источник формирования ресурсов организаций социально-культурной сферы.
26. Современные информационные технологии в сфере культуры.
27. Коммуникативные технологии в социально-культурной сфере.
28. Анимационные и рекреативные технологии в организации досуга населения.
29. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности.
30. Маркетинговые технологии в социально-культурной сфере.
31. Реклама и PR-технологии в социально-культурной сфере.
32. Технологии выставочной деятельности в СКС.
33. Технологии арт-менеджмента в СКС.
34. Фандрайзинг в социально-культурной сфере.
35. Культуротворческие технологии в организации досуга населения.
36. Культуроохранные технологии в организации досуга населения.
37. Социокультурные технологии формирования досуговой культуры семьи.
38. Социокультурные технологии адаптации мигрантов.
39. Социокультурные технологии воспитания у населения

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2018	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

В 85-100 баллов оценивается ответ, обнаруживающий осознанность и полноту знаний, умение применять знания в оценке социально-культурных процессов, изложенный логично в соответствии с нормами литературной речи; аргументирующий осознанность профессионального выбора. Оценка не снижается, если в развёрнутом ответе имеют место несущественные неточности.

В 71-84 баллов оценивается ответ такого же уровня, но при наличии неполноты знаний или одной-двух существенных ошибок.

В 51-70 баллов оценивается ответ, показывающий знание основных положений вопросов, но при наличии неполных знаний; одной-двух существенных ошибок, нарушения логики изложения, норм литературной речи.

В 50 и ниже баллов оценивается ответ, обнаруживающий незнание большей части материала вопросов и непонимание роли культурных процессов в развитии общества, и считается неудовлетворительным результатом вступительных испытаний.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на кафедру социально-культурной деятельности и педагогики.