	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом
 Протокол №14
 «28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ


Ректор
 /Р.Ш.Ахмадиева/
 «28» мая 2020 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний по специальности
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой телевидения	Заведующий кафедрой	М.Л.Айтуганова <i>М.Л. Айтуганова</i>	28.05.2020
Согласовано	Зам.декана факультета кинематографии и телевидения	Е.И.Кашинский <i>Е.И. Кашинский</i>	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В.Леонтьева <i>Т.В. Леонтьева</i>	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой телевидения
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры телевидения (протокол №9 от «27» мая 2020 г.)
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по специальности 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ, утвержденной Ученым советом (протокол №3 от «01» октября 2019 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих **областях:**

- звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ;
- театрально-зрелищное искусство, досуг, рекреация, туризм и спорт;
- арт-менеджмент, продюсирование и саундпродюсирование;
- звукорежиссерское творчество;
- художественное образование.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: мастерство звукорежиссера, озвучивание открытых пространств и закрытых помещений, звукорежиссура концертных программ и т.д.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации.

На экзамене абитуриент представляет **ПОРТФОЛИО**, которое включает в себя: автобиографию, достижения в области искусства (сканы, или фотографии дипломов, грамот и пр.), примеры своих работ в области звукорежиссуры.

Требование к портфолио:

Работы на электронном носителе должны быть в формате *wav для аудио и *mp4 для видео.


По итогам просмотра **ПОРТФОЛИО** члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы в рамках второго вступительного испытания.

Регламент проведения вступительных испытаний

Необходимое оборудование и ПО

Для выполнения письменной части вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий необходимо наличие у каждого абитуриента компьютера для просмотра и прослушивания экзаменационного задания. Компьютер должен иметь возможность подключения наушников, и установленное ПО для прослушивания и просмотра аудио и видеофайлов. Рекомендуется использовать наушники закрытого типа хорошего качества для более точного и полного выполнения задания.

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время экзамена у каждого абитуриента дополнительно необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

платформе Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

Первое вступительное испытание - техническое тестирование (письменно).

К прослушиванию предлагается один аудиофайл длительностью примерно 45 минут, в котором в хронологическом порядке записаны 2 задания. Прослушивание происходит один раз, повторное прослушивание запрещено.

Всё прослушивание и оценивание должно происходить в наушниках.

Техническое тестирование состоит из двух этапов:

I. Технический диктант.

Абитуриент прослушивает 10 различных музыкальных фонограмм длительностью 45 сек, в которые внесены изменения разного рода в соответствии критериями (Приложение 1).

Изменения внесены с 10 по 20 секунды и с 30 по 40 секунды звучания.

Требуется определить характер изменений звука в предлагаемых фонограммах, и заполнить карту (Приложение 2) Между каждой фонограммой есть пауза 15 секунд, для обдумывания ответа.

После минутной паузы все эти фонограммы прослушиваются повторно.


II. Слуховой анализ.

Абитуриент прослушивает фонограмму, сведенную с ошибками.

Фонограмма звучит 3 раза с паузами 1-2 минуты после каждого прослушивания.

Участник должен провести слуховой анализ, определить ошибки сведения и мастеринга по прилагаемым критериям (Приложение 3) и заполнить карту оценок (Приложение 4).

Абитуриент, в ходе выполнения задания пользуется рукописными


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

черновиками, а в завершении заполняет карты ответов на компьютере в текстовом редакторе. Задание принимается в виде всех отсканированных, или сфотографированных черновиков (pdf, jpg, jpeg, tiff) и итогового текстового файла (doc, docx, rtf, txt) в течение 15 минут с момента окончания прослушивания.

Абитуриент заранее самостоятельно скачивает запароленный архив с заданием по ссылке, предоставляемой экзаменаторами. Архивный файл должен находиться на компьютере. Пароль от архива предоставляется во время постановки задания.

Экзаменаторы запускают видеоконференцию на платформе Google Meet, ставят задание, выдают пароль от архива и следят за ходом выполнения задания.

Камера во время экзамена всё время должна быть направлена сбоку так, чтобы было видно абитуриента, компьютер на котором выполняется задание и стол, на котором производятся записи. По окончании выполнения задания абитуриент загружает скан или фото письменной работы, а так же итоговый текстовый файл в личный кабинет на сайте института www.kazgik.ru в разделе АБИТУРИЕНТАМ, куда ранее были поданы документы для поступления.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Возможные изменения параметров, вносимые в фонограмму

1. Ослабление высоких частот.
2. Усиление высоких частот.
3. Ослабление низких частот.
4. Усиление низких частот.
5. Ослабление средних частот.
6. Усиление средних частот.
7. Ослабление громкости справа.
8. Ослабление громкости слева.
9. Ослабление громкости общее.
10. Усиление громкости общее.
11. Переход из стерео в моно.
12. Переход из моно в стерео.
13. Возникновение звуковых помех.
14. Возникновение специальных звуковых эффектов.
15. Возникновение нелинейных искажений.
16. Возникновение фазовых искажений.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»


Система внутреннего мониторинга качества образования

СТО-2020

Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Карта оценок для заполнения по 1 части задания


Номер фонограммы	Номер изменения параметров	Оценка
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
Итого		

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Приложение №3

Критерии слухового анализа фонограммы

1. **Состав коллектива.**
2. **Пространственное ощущение** - ощущение объема помещения, в которое помещены источники звука, его естественность, реверберация, звуковые планы источников звука.
3. **Прозрачность** - ясность передачи звукового пространства, различимость партий инструментальных групп и отдельных тембров в общей музыкальной картине, разборчивость текста.
4. **Музыкальный баланс** - естественность различия в громкости между отдельными инструментами, голосами, группами, естественность общего баланса записи, верность нюансов при регулировании динамического диапазона.
5. **Тембр** - естественность передачи тембров отдельных инструментов, голосов, групп, комфортность звучания фонограммы в целом.
6. **Стерефоничность** - заполненность стереофонической базы источниками звука, равномерность и симметричность расположения прямых и отраженных сигналов.
7. **Технические замечания** - искажение звука, нарушение частотной характеристики, резонансы отдельных частот, помехи, шумы.
8. **Характеристика исполнения** - суммарная оценка художественного качества исполнения, которой подлежат: художественная форма, стиль, особенности жанра, трактовка, исполнительская техника, интонация, артикуляция и т. д.
9. **Аранжировка** - обработка первоначальной музыкальной идеи и ее подготовка к исполнению музыкантами.
10. **Динамический диапазон** - соотношение уровня максимальных и минимальных по громкости звуков, динамические оттенки, акценты, соотношение полезного сигнала и шумов.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

Приложение №4

Карта оценок для заполнения по 2 части задания.


Критерий	Описание	Оценка
Состав		
Пространственное ощущение		
Прозрачность		
Музыкальный баланс		
Тембр		
Стерефоничность		
Технические замечания		
Характеристика исполнения		
Аранжировка		
Динамический диапазон		
Итого		

Второе вступительное испытание - Творческое испытание: коллоквиум (устно)

Коллоквиум выявляет уровень общей культуры абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области различных видов творчества: музыки, литературы, изобразительного искусства, кинематографа, звукорежиссуры.

Кроме того, задачи коллоквиума – определение уровня знаний по физике и английскому языку, а также наличие внутреннего метроритма и музыкального слуха.

Абитуриенту в режиме видеоконференции последовательно задаются

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

вопросы. Необходимо:


- назвать 5 академических музыкальных произведений и их авторов по прослушанному музыкальному фрагменту (хронометраж 30 сек.);
- назвать 5 эстрадных музыкальных произведений и их исполнителей по прослушанному музыкальному фрагменту (хронометраж 30 сек.);
- назвать 5 произведений живописи и их авторов по фотографии;
- ответить на 5 вопросов из области физики;
- прочитать и перевести 5 предложений с английского языка на русский;
- назвать 5 произведений известных писателей;
- расшифровать 5 терминов в области звукорежиссуры.
- простучать заданный ритмический рисунок.
- определить на слух количество одновременно звучащих нот.

Тестирование проводится с каждым абитуриентом отдельно в режиме видеоконференции на платформе meet.google.com

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

Критерии оценки экзаменов	Мах 100 баллов	баллы
1 экзамен – техническое тестирование (письменно)	Мах 100 баллов	
Технический диктант	Мах 50 баллов	
За каждый правильный ответ	5 баллов	
Слуховой анализ музыкального произведения	Мах 50 баллов	
За каждый правильный ответ	5 баллов	
За неполный ответ	2 балла	
Неправильный ответ		
2 экзамен – коллоквиум (устно)	Мах 100 баллов	
Верно названо академическое музыкальное произведение и автор	2 балла (маx 10 баллов)	
Верно названо академическое музыкальное произведение или автор	1 балл	
Не названо академическое музыкальное произведение или автор	0 баллов	
Верно названо эстрадное музыкальное произведение и исполнитель	2 балла (маx 10 баллов)	
Верно названо эстрадное музыкальное произведение или исполнитель	1 балл	
Не названо эстрадное музыкальное произведение или исполнитель	0 баллов	


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ	
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	
	Система внутреннего мониторинга качества образования	
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов	

произведение или исполнитель		
Верно названо произведение живописи и автор	2 балла (max 10 баллов)	
Верно названо произведение живописи или автор	1 балл	
Не названо произведение живописи или автор	0 баллов	
Ответы на вопросы по физике	(max 25 баллов)	
За каждый верный ответ на вопрос в области физики	5 баллов	
Дан неполный ответ на вопрос в области физики	1-4 баллов	
Дан неверный ответ на вопрос в области физики	0 баллов	
Прочитано и переведено 5 предложений с английского языка на русский	10 баллов	
Прочитан, но не переведен (или переведен некорректно) текст с английского языка на русский	5 балла	
Не прочитан и не переведен текст с английского языка на русский	0 баллов	
Верно названо произведение заданного писателя	2 балла (max 10 баллов)	
Дано верное определение термину в области звукорежиссуры	2 балла (max 10 баллов)	
Верно повторен заданный ритмический рисунок	5 баллов	
Верно определено количество одновременно звучащих нот	10 баллов	

1-44 балла («неудовлетворительно») – слабый уровень знаний. Неуверенное и логически непоследовательное изложение материала. Неправильно отвечает на поставленные экзаменационной комиссией вопросы или затрудняется с ответами;

45-69 баллов («удовлетворительно») – достаточный уровень знаний, но при ответе отсутствует анализ, аргументация и выводы. На поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания;

70-84 балла («хорошо») – показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, но при ответе допускает некоторые неточности. Вопросы, задаваемые членами экзаменационной комиссии, не вызывают существенных затруднений

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

85-100 баллов («отлично») – высокий уровень знания в области будущей профессии. Грамотно, последовательно, четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. На вопросы членов комиссии отвечает полно, уверенно, по существу.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет кинематографии и телевидения.