


|   |  |
|---|--|
|  | МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ                               |
|   | ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» |
|   | Система внутреннего мониторинга качества образования   |
| СТО-2020  | Программа вступительных испытаний для абитуриентов     |

**ПРИНЯТО**

Ученым советом  
Протокол № 14  
«28» мая 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

/Р.Ш. Ахмадиева/

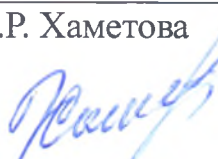
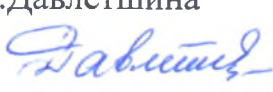
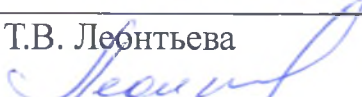
«14» мая 2020 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительных испытаний по направлению подготовки**


**52.03.01 Хореографическое искусство,**

**профиль «Педагогика хореографии»**


|   | Должность  | Ф.И.О./подпись   | Дата       |
|---|--|--|------------|
| Разработано<br>кафедрой<br>народного<br>танца | И.о. заведующего<br>кафедрой                       | Л.Р. Хаметова<br>    | 14.05.2020 |
| Согласовано                                   | Декан факультета<br>хореографического<br>искусства | Д.М. Давлетшина<br> | 14.05.2020 |
| Согласовано                                   | Проректор по учебной<br>работе                     | Т.В. Леонтьева<br>   | 14.05.2020 |

Экз. № 1

Казань 2020

|   |   |
|---|---|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>                               |
|   | <b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>   |
| <b>СТО-2020</b>   | <b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>     |

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой народного танца
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры народного танца (протокол № 7 от «14» мая 2020 г.).
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Педагогика хореографии», утвержденной Ученым советом (протокол №2 от «27» сентября 2018 г.).

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>                               |  |
|   | <b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b> |  |
|   | <b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>   |  |
| <b>СТО-2020</b>   | <b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>     |  |

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в области хореографического искусства.

Это образовательно-квалификационный уровень бакалавра, который на основе квалификации получил углубленные специальные навыки и знания инновационного характера в области хореографического образования, имеет определенный опыт их применения и продуцирования для решения профессиональных проблемных задач в педагогическом образовании и хореографическом искусстве.

Бакалавр должен владеть:

- изучением возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области образования;
- осуществлением обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечением образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организацией взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формированием образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлением профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечением охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.


За несколько дней до вступительного испытания с абитуриентами проводится первая консультация. На консультации будет дана информация и перечень вопросов.

#### **. Представление портфолио.**

Портфолио необходимо присылать на E-mail кафедры народного танца: [narod.tanecz@mai.ru](mailto:narod.tanecz@mai.ru)

Содержание:

- личное фото (художественное);
- достижения в области хореографического искусства (дипломы победителя и/или дипломанта всероссийских, международных конкурсов и фестивалей по профилю, не более 20 файлов).

|   |   |  |
|---|---|--|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ</b>                               |  |
|   | <b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b> |  |
|   | <b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>   |  |
| <b>СТО-2020</b>   | <b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>     |  |

Учитываются индивидуальные достижения за последние 4 года. Если диплом не имеет даты, следовательно, он не засчитывается. Если диплом выдан на коллектив, нужно предоставить справку с печатью и подписью о том, что абитуриент действительно является участником данного хореографического коллектива, студии;

-видео танцевальной работы, которое будет исполняться на вступительном экзамене, снято с одного ракурса одним дублем без монтажа и спецэффектов. В названии видео полностью пишем ФИО абитуриента.

По итогам просмотра ПОРТФОЛИО члены комиссии могут задать абитуриенту дополнительные вопросы во время вступительных испытаний.

#### **Требование к портфолио:**

-рекомендуется загружать в виде подписанного архивного файла. Каждый диплом выгружается как отдельный документ, в формате jpg;

- в формате wav – аудиоработы и mpreg4 - для видеоработ.

### **Регламент проведения вступительного испытания**


Для сдачи вступительного испытания необходимо подготовить пространство с ровным напольным покрытием (ламинат, доска, линолеум, паркет) не менее 4/4 с предметом опоры (стул, батарея, труба, подоконник и т.д.). Приветствуется наличие балетного станка. Форма одежды соответствует вступительному испытанию: (белые носки, черное трико, черная футболка, туфли для народного танца).

#### **Необходимое оборудование и ПО**

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время экзамена у каждого абитуриента необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Zoom или Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до

|   |   |
|---|---|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>                               |
|   | <b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>   |
| <b>СТО-2020</b>   | <b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>     |

прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

**Первое вступительное испытание - Творческое испытание: классический и народный танец (устно).**

Творческое испытание состоит из 3 частей:

1. Классический танец
2. Народно-сценический танец
3. Показ небольшого танцевального фрагмента (на материале классического, народного танца).

В день экзамена (или за день до экзамена) в ранее созданный WhatsApp чат отправляется ссылка на экзамен в программе Zoom и список хореографических техник, которые будут включены в экзамен.

Для всех Абитуриентов (за день до экзамена) в открытом доступе будет представлен урок по народно-сценическому и классическому танцу, что будет служить ответом на творческом испытании.

На самом экзамене абитуриентом исполняется:


- 1 комбинация по классическому танцу (заданная педагогом заранее по программе Zoom);
- 1 комбинация по народно-сценическому танцу (заданная педагогом заранее по программе Zoom);
- показ небольшого танцевального фрагмента (на материале классического или народного танца).

Просмотр происходит в программе Zoom с участием 1 абитуриента. После каждого абитуриента возможно обсуждение. Каждый этап – 10-15 минут + 5-10 минут для обсуждения комиссии.

#### **Рекомендации:**

• На подготовительных курсах полностью объясняется методика исполнения классического и народно-сценического танца. Рекомендуется посещение данных онлайн курсов, так как вопросы, которые будут на экзамене, изучаются на подготовительных курсах.

**Предупреждение: Все ответы по творческому испытанию записываются!**

|   |  |
|---|--|
|  | МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ                               |
|   | ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» |
|   | Система внутреннего мониторинга качества образования   |
| СТО-2020  | Программа вступительных испытаний для абитуриентов     |

## Второе вступительное испытание - Собеседование по хореографической композиции.

Собеседование по хореографической композиции выявляет уровень общей культуры абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию, общую техническую грамотность, познания в области хореографии, сочинение хореографической композиции, литературы, искусства и музыки.

Проверяется:

- общая хореографическая грамотность;
- общая эрудированность в различных сферах.

Собеседование по хореографической композиции происходит в программе Zoom с участием 1 абитуриента. После каждого абитуриента возможно обсуждение. Каждый этап – 10-15 минут + 5-10 минут для обсуждения комиссии.

Собеседование проходит в виде вопросов, где абитуриент должен владеть определенными знаниями в области хореографического искусства. Все вопросы по экзамену будут проговариваться на консультации.

### Рекомендации:

На подготовительных курсах полностью объясняется методика создания хореографической композиции. Рекомендуется посещение данных онлайн курсов.


### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

(все испытания оцениваются по 100 бальной шкале):

**от 81 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 95%** полного раскрытия сущности заданного вопроса высокого культурного уровня, знакомство с педагогической деятельностью, выдающихся деятелей в области хореографического искусства, демонстрация высокого уровня подготовки и владения методикой классического, народного танца, наличие красного диплома по профилю).

**от 61 до 80 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: 75 %** неполного ответа на поставленные вопросы, неполная осведомленность в педагогических теориях и концепциях, неуверенное и сбивчивое изложение темы, частичное владение методикой классического и народного танца.

**от 51 до 60 баллов ставится абитуриенту, если он предоставил: при** слабом (50 %) культурном уровне, недостаточном уровне знаний по истории и теории хореографического искусства, отсутствии или слабовыраженном

|   |   |
|---|---|
|  | <b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ</b>                               |
|   | <b>ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»</b> |
|   | <b>Система внутреннего мониторинга качества образования</b>   |
| <b>СТО-2020</b>   | <b>Программа вступительных испытаний для абитуриентов</b>     |

мышлении и организаторских способностей, поверхностное владение методикой классического и народного танца.

**от 50 баллов и ниже ставится абитуриенту, если он предоставил:** отсутствию или низком (20 %) культурном уровне, отсутствию знаний в области истории и теории хореографического искусства.

**АБИТУРИЕНТЫ**, имеющие среднее специальное образование соответствующего профиля, сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

**АБИТУРИЕНТЫ**, не набравшие проходящих баллов для обучения на основе бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет хореографического искусства, кафедру народного танца.