	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 14
«28» мая 2020 г.






УТВЕРЖДАЮ

Ректор
/Р.Ш.Ахмадиева/
«28» мая 2020 г.


ПРОГРАММА

**вступительных испытаний по специальности 54.05.02 Живопись,
специализации «Театрально-декорационная живопись»**

	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой монументально- декоративного искусства, живописи и искусствоведения	Зав.кафедрой	А.Ю.Махинин 	28.05.2020
Согласовано	Декан факультета художественной культуры и изобразительных искусств	А.В.Сергеев 	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В.Леонтьева 	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО отделением монументального искусства и живописи кафедры монументально-декоративного искусства, живописи и искусствоведения.

2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры Монументально - декоративного искусства, живописи и искусствоведения (протокол №10 от «12» мая 2020 г.).

3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.

4. Введено взамен программы вступительных испытаний по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Театрально-декорационная живопись», утвержденной Ученым советом (протокол №2 от «27» сентября 2018 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Программа обучения рассчитана на подготовку специалистов в следующих **областях**: художник живописец, художник монументалист.

Учебный план включает в себя следующие дисциплины: рисунок, живопись, композиция, пропедевтика.

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации и собеседования. При собеседовании выявляются способности абитуриента к выбранной специальности, его представление о монументально – декоративном искусстве в России и его место в культуре и обществе.

ВАЖНО: Консультация и собеседование проводится в режиме реального времени. Используемая онлайн платформа – ZOOM.

На экзамене абитуриент представляет **ПОРТФОЛИО**:

- работы по рисунку, живописи, композиции и другим видам художественного творчества, которые подтверждают подготовку абитуриента к будущей профессии специалиста МДИ.

Требование к портфолио:

ЖИВОПИСЬ

Натюрморт из бытовых предметов, пейзаж на различное состояние погоды. Материал исполнения: любой живописный материал. Не более 10 фотографий работ.


РИСУНОК

Наброски и зарисовки предметов, пейзажа, фигур животных и человека, портреты, рисунки и зарисовки античных гипсовых голов и фигур. Материал исполнения: любой графический материал. Не более 10 фотографий работ.

КОМПОЗИЦИЯ

Тематика по выбору абитуриента. Техника свободная. Материал по выбору. Работы могут быть представлены как фронтально – плоскостные, рельефные, так и объемно-пространственные. Не более 10 фотографий работ.

ПОРТФОЛИО: хорошо скомпонованные и подписанные фотографии, в формате PDF предоставлять с пометкой, **Портфолио Ф.И.О.**, на электронную почту: portfoliomdi@gmail.com

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Экзамен по специальности проводится в три тура: экзамен по рисунку, экзамен по живописи и экзамен по композиции.

1 ТУР - ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ

Натюрморт. Композиционное решение рисунка на плоскости листа, передача материальности предметов с передачей пропорциональных отношений.

Материал: формат до 50x70 см, графитный карандаш.

Время работы – 4 академических часа.

2 ТУР – ЭКЗАМЕН ПО ЖИВОПИСИ

Натюрморт. Абстрактно- образное решение постановки, моделирование тоном, передача материальности предметов.

Материал: бумага формата до 50x70, холст на подрамнике до 50x70см., гуашь, акрил, масло.

Время работы – 4 академических часа.

3 ТУР - ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ

(экзамен по композиции является приоритетным при вступительном испытании)


Абстрактно- образное решение композиции на заданную тему.

Тема задается непосредственно перед экзаменом (вскрывается конверт с заданной темой).

Материал: любой на выбор.

Время работы – 3 академических часа.

ВАЖНО: Уважаемые абитуриенты, в связи с пандемией коронавирусной инфекции (COVID-19), и введенным в стране режимом самоизоляции, вступительные испытания по профессиональным предметам будут проводиться в режиме реального времени. Используемая онлайн платформа – ZOOM.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ АБИТУРИЕНТА

Экзаменационная комиссия выставляет общую оценку выполненной работы по 100 бальной системе:

1-44 балла («неудовлетворительно») - выставляется абитуриенту в результате серьезных нарушений в создании композиционного замысла, нарушении всех законов и канонов создания композиции, построении форм предметов, пропорциональных и тональных отношений.

45-69 баллов («удовлетворительно») - выставляется абитуриенту в результате представленной незаконченной работы, небрежно выполненной графической композиции с ошибками в колористическом и композиционном решении, со слабым проявлением особенностей текстуры и фактуры материала.

70-84 балла («хорошо») - выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне работы с незначительными погрешностями композиционного решения или небольших нюансов в исполнении самой композиции.

85-100 баллов («отлично») - выставляется абитуриенту в результате представленной законченной и выполненной на высоком уровне работы с выявленным характером форм элементов композиции, эмоциональным звучанием посредством цвета, соответствием колористического и композиционного решения всей композиции.

АБИТУРИЕНТЫ, имеющие среднее профессиональное образование соответствующего профиля сдают вступительные экзамены на общих основаниях.

АБИТУРИЕНТЫ, не набравшие проходящих баллов для обучения на бюджетной основе, могут поступить учиться по договорной основе на платное обучение.

АБИТУРИЕНТЫ должны владеть техниками работы с бумагой (бумага-пластика, макетирование, работа с режущими инструментами), выполнять разнообразные графические приемы, используя различные техники графики и живописи для реализации композиционного замысла.

По всем интересующимся вопросам обращаться в приемную комиссию, на факультет художественной культуры и изобразительных искусств.