	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

ПРИНЯТО

Ученым советом
Протокол № 14
«28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Р.Ш. Ахмадиева / Р.Ш. Ахмадиева/

«28» мая 2020 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний по специальности


55.05.01 Режиссура кино и телевидения,

специализация «Режиссер неигрового кино- телефильма, педагог»


	Должность	Ф.И.О./подпись	Дата
Разработано кафедрой киноискусства и анимации	И.о.заведующего кафедрой	О.Л.Бериева <i>О.Л. Бериева</i>	28.05.2020
Согласовано	Зам.декана факультета кинематографии и телевидения	Е.И.Кашинский <i>Е.И. Кашинский</i>	28.05.2020
Согласовано	Проректор по учебной работе	Т.В.Леонтьева <i>Т.В. Леонтьева</i>	28.05.2020

Экз. № 1

Казань 2020

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

1. РАЗРАБОТАНО кафедрой киноискусства и анимации.
2. ОДОБРЕНО на заседании кафедры киноискусства и анимации (протокол №10 от «18» мая 2020 г.).
3. ПРИНЯТО И ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ решением Ученого совета от «28» мая 2020 г.
4. Введено взамен программы вступительных испытаний по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализации «Режиссер неигрового кино- телефильма, педагог», утвержденной Ученым советом (протокол №3 от «01» октября 2019 г.).

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РТ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Специализация «Режиссура неигрового кино, телефильма, педагог»

Перед началом вступительных экзаменов с абитуриентами проводятся консультации.

На экзамене абитуриент представляет ПОРТФОЛИО, в которой необходимо отразить следующее:

Краткая информация об абитуриенте:

Фамилия, имя, отчество (полностью). Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон. Дата и место рождения. Образование. Место учебы на данный момент. Место работы и трудовой стаж. Семейное положение. Уровень владения компьютером, кино- и видеоаппаратурой. Когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали. Объем – 1 страница.

Биографический очерк. Чем обусловлен выбор профессии, как Вы представляете свою работу в будущем, какие жизненные обстоятельства /случаи и люди/ повлияли на Ваше формирование, Ваши пристрастия в жизни, в литературе, живописи и киноискусстве. Объем – не более 3 страниц.

Случай из жизни. Рассказ с литературной обработкой на хорошо знакомом абитуриенту материале, случай из жизни, свидетелем или участником которого был автор. Необходимо подробно и зримо описать каждый эпизод. Объем – не более 6 страниц.

Тема будущего фильма с краткой аннотацией. Ответ на вопрос, какую тему выбрал бы абитуриент для своего будущего фильма. Его примерное содержание и особенности творческой реализации. Объем – 1-2 страницы.

Фотоочерк на свободную тему, состоящий из серии документальных фотографий, сопровождаемых коротким текстом. 10-15 снимков размером не менее 12х18 см.

Общий объем представленных работ не должен превышать 10 страниц!

Представленные работы не рецензируются и не возвращаются!

Работы принимаются только в электронном виде! (*Шрифт – 14, интервал – одинарный, работы прошиты и вложены в папку*).


Оценка портфолио проводится без участия абитуриента.

* Портфолио необходимо присылать на E-mail: portfolio_kino@mai.ru

Необходимое оборудование и ПО

Для выполнения письменной части вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий необходимо наличие у каждого абитуриента компьютера для просмотра экзаменационного задания.

Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время вступительного

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

испытания у каждого абитуриента дополнительно необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До вступительного испытания необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе Google Meet. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

Перед началом вступительных испытаний экзаменационная комиссия проводит идентификацию личности абитуриента по видео, по его персональному логину и паролю, а так же посредством скриншота экрана абитуриента с изображением фотографии в его документе, удостоверяющем личность.

Если идентифицировать абитуриента по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то он не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.


Первое вступительное испытание - Письменная работа на заданную тему (время выполнения работы – 4 часа): написание истории на одну из предложенных тем (предлагаются 2-3 темы на выбор), которую можно было бы воплотить на экране.

Работа должна быть написана от руки. По окончании работы абитуриент должен отсканировать или сфотографировать ее и прикрепить в личном кабинете на сайте института www.kazgik.ru в разделе АБИТУРИЕНТАМ, где ранее были прикреплены документы для поступления.

Результаты вступительного испытания будут размещены на сайте на следующий день после проведения.

Второе вступительное испытание - Творческое испытание: собеседование по основам режиссуры кино.

Проводится с целью определения общего культурного уровня абитуриента, его познаний в области кинематографа, литературы, музыки, изобразительного искусства, театра; выявления коммуникативности абитуриента, его эрудированности и умения ясно и четко излагать свои мысли. Для проведения видеосвязи и видеоконтроля во время экзамена у каждого абитуриента дополнительно необходимо наличие ноутбука или смартфона со встроенной видеокамерой, микрофоном и доступом в интернет для проведения видеоконференций. До экзамена необходимо проверить возможность участия в видеоконференции на платформе meet.google.com. Пробные видеоконференции будут проходить в период консультаций.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

Фильмы, рекомендованные к просмотру:

1. Звягинцев А. «Возвращение»
2. Иоселиани О. «Жил певчий дрозд»
3. Михалков Н. «Неоконченная пьеса для механического пианино», «12», «Свой среди чужих, чужой среди своих»
4. Прошкин А. «Орда»
5. Чухрай Г. «Баллада о солдате»
6. Калатозов М. «Летят журавли»
7. Герман А. «Проверка на дорогах»
8. Бондарчук С. «Судьба человека»


За каждый экзамен (в том числе и заочный) абитуриент получает определенное количество баллов (оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из экзаменов количество баллов ниже минимального порога, установленного вузом, не допускается к следующему экзамену.

Абитуриенты, имеющие высшее образование, проходят все испытания профессиональной и творческой направленности в общем порядке.

КАЖДЫЙ ЭКЗАМЕН ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО 100-БАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ.

Критерии оценки экзаменационного ответа абитуриента

Критерии оценки экзаменов	Мах 100 баллов	баллы
1 экзамен – портфолио (заочный)	Мах 90 баллов	
- творческая автобиография (оригинальность мышления, творческий подход)	Мах 22	
- сценарий (синопсис) будущего фильма (актуальность выбранной темы, раскрытие поставленной задачи, наличие идеи, содержательность)	Мах 23	
- очерк «Случай из жизни»	Мах 22	
- другие творческие работы (фотографии, сценарии к фильмам, стихи и рассказы собственного сочинения, видеоработы и др.)	Мах 23	
2 экзамен - письменная работа на заданную тему	Мах 100 баллов	
- умение раскрывать тему	Мах 20	
- знание законов драматургии и умение расписать сценарий по законам драматургии (развитие сюжета)	Мах 20	
- образное видение темы	Мах 20	
- способность к анализу	Мах 20	

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
	Система внутреннего мониторинга качества образования
СТО-2020	Программа вступительных испытаний для абитуриентов

- оригинальность мышления	Max 20	
3 экзамен - творческий конкурс, собеседование	Max 100 баллов	
- знание мирового кинематографа	Max 25	
- знаний мирового документального кино (в т.ч. режиссеров)	Max 25	
- умение анализировать и трактовать произведения кино и киносценарии	Max 25	
- общая эрудиция и коммуникабельность	Max 25	
Личные творческие достижения	Max 10 баллов	
Дипломы и награды по профилю, Российского уровня	Max 5	
Дипломы и награды по профилю, международного уровня	Max 5	