

**Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний
при ранжировании списков поступающих, минимальное количество баллов,
информация о формах проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно**

Код	Направление подготовки (специальность), образовательная программа (специализация)	Вступительные испытания/предметы ЕГЭ (в порядке приоритета)	Вступительные испытания на базе среднего профессионального образования (в порядке приоритета)	Минимальное - максимальное количество баллов	*Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>					
43.03.02	Туризм: Организация и управление внутренним и въездным туризмом	1. История – приоритет	1. Основы туризма – приоритет	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Обществознание	3. География туризма	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
44.03.01	Педагогическое образование: Учитель музыки, педагог вокала, хормейстер. Хореограф, педагог дополнительного образования	1. Творческое испытание – приоритет	1. Творческое испытание – приоритет	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Обществознание	3. Основы педагогики	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
46.03.02	Документоведение и архивоведение: Цифровая трансформация документационного обеспечения управления; Государственные и муниципальные архивы	1. Русский язык – приоритет	1. Русский язык – приоритет	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. История	2. История делопроизводства и архивного дела	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Обществознание	3. Информационная культура общества	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки: Арт-бизнес	1. История – приоритет	1. История отечественной культуры – приоритет	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Обществознание	3. Основы социально-гуманитарных знаний	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)

51.03.01	Культурология: Арт-проекты и медиакультура	1.Русский язык – <i>приоритет</i>	1.Русский язык – <i>приоритет</i>	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2.Обществознание	2.Основы социально-гуманитарных знаний	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. История	3. История отечественной культуры	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.02	Народная художественная культура: Руководитель этнокультурным центром, фольклорным коллективом, педагог	1. Творческое испытание: защита творческого проекта – <i>приоритет</i>	Творческое испытание: защита творческого проекта – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Литература	3. История отечественной литературы	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.02	Народная художественная культура: Режиссер, руководитель театрального коллектива, педагог	1. Профессиональное испытание: художественное чтение; этюд, анализ драм.произведения; собеседование – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: художественное чтение; этюд, анализ драм.произведения; собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика	2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.02	Народная художественная культура: Руководитель кино-фото,- видео студией, педагог	1. Творческое испытание: собеседование – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		3.Русский язык	3.Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.03	Социально-культурная деятельность: Менеджмент и маркетинг социально-культурной деятельности	1. Литература – <i>приоритет</i>	1. Основы социально-культурной деятельности – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)

		3.Обществознание	3.Основы социально-гуманитарных знаний	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия: Цифровые технологии в музейной индустрии	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. История	2. История отечественной культуры	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3.Обществознание	3. Основы социально-гуманитарных знаний	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссер театрализованных представлений и праздников, педагог	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика; собеседование	2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика; собеседование	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4.Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссер эстрады, продюсер	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение, этюд, собеседование – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение, этюд, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Письменная работа по режиссуре и продюсерству	2. Творческое испытание: Письменная работа по режиссуре и продюсерству	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4.Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность: Цифровые технологии в профессиональной деятельности; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	1. Литература – <i>приоритет</i>	1.История книги и литературы – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Русский язык	2. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3.Обществознание	3. Информационная культура общества	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
52.03.01	Хореографическое искусство: Педагогика хореографии	1. Профессиональное испытание – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)

		2. Творческое испытание: Собеседование по хореографической композиции	2. Творческое испытание: Собеседование по хореографической композиции	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Теория и история хореографического искусства	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады: Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ музыкального произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ музыкального произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
53.03.04	Искусство народного пения: Руководитель хорового коллектива, педагог	1. Творческое испытание, коллоквиум – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно (очно и *дистанционно)

		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ музыкального произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
53.03.04	Искусство народного пения: Искусство сольного народного пения	1. Творческое испытание: Специальность, сольная программа – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: Специальность, сольная программа – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ музыкального произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
54.03.01	Дизайн: Графический дизайн	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Рисунок	2. Творческое испытание: Рисунок	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. История искусств	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Народные художественные промыслы и этно-дизайн; Текстильные технологии в интерьере	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Рисунок	2. Творческое испытание: Рисунок	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. История искусств	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>					
52.05.01	Актерское искусство: Артист драматического театра и кино	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание:	2. Творческое испытание:	45-100	Устно

		Вокал, танец, ритмика; собеседование	Вокал, танец, ритмика; собеседование		(очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
54.05.02	Живопись: Станковая живопись	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Творческое испытание: Рисунок	2. Творческое испытание: Рисунок	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Творческое испытание: Живопись	3. Творческое испытание: Живопись	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Русский язык	4. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		5. Литература	5. История искусств	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
55.05.01	Режиссура кино и телевидения: Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог	1. Творческое испытание: собеседование – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	1. Творческое испытание: техническое тестирование, собеседование – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: техническое тестирование, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно и письменно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа по просмотренному фильму	2. Профессиональное испытание: письменная работа по просмотренному фильму	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)

55.05.03	Кинооператорство: Кинооператор, педагог	1. Творческое испытание: Фотосъемка (2 тура) – <i>приоритет</i>	1. Творческое испытание: Фотосъемка (2 тура) – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		2. Профессиональное испытание: Собеседование по основам фотографии и технологиям фотосъемки	2. Профессиональное испытание: Собеседование по основам фотографии и технологиям фотосъемки	45-100	Устно (очно и *дистанционно)
		3. Русский язык	3. Русский язык	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
		4. Литература	4. Анализ литературного произведения	50-100	Письменно (очно и *дистанционно)

*Дистанционная форма сдачи вступительных испытаний предусмотрена для иностранных граждан и граждан Российской Федерации, находящихся на момент проведения вступительных испытаний за пределами страны.

Для поступающих по результатам ЕГЭ:

В 2022 году действуют результаты ЕГЭ за 2018-2022 гг.

Право сдачи внутренних испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимых Институтом, имеют:

- лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование;
- лица, имеющие начальное профессиональное образование, полученное на базе среднего (полного) общего образования, при наличии документа, подтверждающего получение среднего общего образования;
- дети-инвалиды, инвалиды;
- иностранные граждане.

При наличии результатов ЕГЭ за 2018-2022 гг. по соответствующим общеобразовательным предметам и по личному заявлению абитуриента институт учитывает их в качестве вступительных испытаний.

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки, профиль	Вступительные испытания	Минимальное - максимальное количество баллов	*Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>				
43.04.02	Туризм: Организация и управление турбизнесом	Социально-экономическая география	55-100	Письменно (очно и *дистанционно)
51.04.01	Культурология: Оценка и экспертиза культурных ценностей	Культурология	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Эксперт по народной художественной культуре, педагог	Защита реферата по специальности	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Руководитель инструментального коллектива, педагог	Исполнительское мастерство и теоретические основы специальности	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.02	Народная художественная культура: Режиссер театрального коллектива, педагог	Идейно-тематический анализ и замысел спектакля	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.03	Социально-культурная деятельность: Государственная культурная политика и управление	Основы социально-культурной деятельности	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников	Режиссерский анализ	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность: Управление проектами	Основы библиотечно-информационной деятельности	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
53.04.03	Искусство народного пения: Сольное народное пение	Специальность: сольное народное пение	55-100	Устно (очно и *дистанционно)
54.04.01	Дизайн: Дизайн интерьера и жилой среды	Клаузура на заданную тему, собеседование по теме диссертации	55-100	Устно (очно и *дистанционно)

*Дистанционная форма сдачи вступительных испытаний предусмотрена для иностранных граждан и граждан Российской Федерации, находящихся на момент проведения вступительных испытаний за пределами страны.

**Требования к организационно-техническим условиям при проведении вступительных испытаний
с использованием дистанционных технологий (онлайн)**

№	Оборудование	Технические требования
1.	Персональный компьютер / ноутбук/смартфон	1. Частота процессора не менее 2000 ГГц. 2. Оперативная память не менее 4 Гб.
2.	Доступ к сети Интернет	1. Пропускная способность не менее 2 Мб/с (рекомендуется широкополосное соединение) 2. Камера с HD качеством (для персонального компьютера вебкамера внешняя) Разрешение не менее 2 Мп
3.	Камера с HD качеством (для персонального компьютера вебкамера внешняя)	3. Разрешение не менее 2 Мп