

**Перечень вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний  
при ранжировании списков поступающих, минимальное количество баллов,  
информация о формах проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно**

<b>Код</b>	<b>Направление подготовки (специальности), образовательная программа (специализация)</b>	<b>Вступительные испытания (в порядке приоритета)</b>	<b>Минимальное - максимальное количество баллов</b>	<b>*Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно</b>
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>				
43.03.02	<b>Туризм:</b> Технология и организация туроператорских и турагентских услуг	1. История – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3.Обществознание	45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
44.03.01	<b>Педагогическое образование:</b> Учитель музыки, педагог вокала, хормейстер.  Хореограф, педагог дополнительного образования	1. Творческое испытание – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3. Обществознание	45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
50.03.01	<b>Искусства и гуманитарные науки:</b> Арт-бизнес; Контент-менеджер	1. История – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)

		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3. Обществознание или литература (по выбору поступающего)	45-100/ 50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
50.03.04	<b>Теория и история искусств:</b> Арт-блогер, журналист	1. Литература – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3. Обществознание или История (по выбору поступающего)	45-100/ 45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.02	<b>Народная художественная культура:</b> Руководитель этнокультурного центра, педагог	1. Творческое испытание: защита творческого проекта – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.02	<b>Народная художественная культура:</b> Режиссер, руководитель театрального коллектива, педагог	1. Профессиональное испытание: худ. чтение; этюд, анализ драм. произведения; собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)

				использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.02	<b>Народная художественная культура:</b> Руководитель коллектива народных инструментов, педагог	1. Творческое испытание: Исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.02	<b>Народная художественная культура:</b> Руководитель хореографического коллектива, педагог	1. Творческое испытание: мастерство хореографа, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: классический и современный танец	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.02	<b>Народная художественная культура:</b> Руководитель студией кино- фото,- видеотворчества, педагог	1. Творческое испытание: собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)

		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.03	<b>Социально-культурная деятельность:</b> Управление проектами в социально-культурной сфере; Менеджмент в социально-культурной деятельности	1. Литература – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3.Обществознание или История (по выбору поступающего)	45-100/ 45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.04	<b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия:</b> Музейный менеджмент и маркетинговые коммуникации; Цифровые технологии в музейной индустрии	1. Русский язык – <i>приоритет</i>	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		2. История	45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3.Обществознание или Литература (по выбору поступающего)	45-100/ 50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.05	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников:</b> Режиссер театрализованных представлений и праздников, педагог	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика; собеседование	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с

				использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.05	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников:</b> Режиссер эстрады, продюсер	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение, этюд, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Письменная работа по режиссуре и продюсерству	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.03.06	<b>Библиотечно-информационная деятельность:</b> Технология управления информационными ресурсами; Менеджмент библиотечно-информационной деятельности	1. Литература – <i>приоритет</i>	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		2. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		3.Обществознание или История (по выбору поступающего)	45-100/ 45-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
52.03.01	<b>Хореографическое искусство:</b> Педагогика хореографии (народный танец)	1. Профессиональное испытание: Классический и народный танец – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Собеседование по хореографической композиции	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с

				использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
52.03.01	<b>Хореографическое искусство:</b> Педагогика хореографии (современный танец)	1. Профессиональное испытание: Классический и современный танец – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Собеседование по хореографической композиции	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
53.03.01	<b>Музыкальное искусство эстрады:</b> Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
53.03.02	<b>Музыкально-инструментальное искусство:</b> Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	1. Творческое испытание: Специальность: исполнение сольной программы, коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)

		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
53.03.04	<b>Искусство народного пения:</b> Руководитель хорового коллектива, педагог	1. Творческое испытание: Специальность, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
53.03.04	<b>Искусство народного пения:</b> Искусство сольного народного пения	1. Творческое испытание: Специальность, сольная программа – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Сольфеджио, теория музыки	45-100	Устно и письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)

54.03.02	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:</b> Народные художественные промыслы и этно-дизайн; Текстильные технологии в интерьере	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Рисунок	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>				
51.05.01	<b>Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ:</b> Звукорежиссер	1. Творческое испытание: Коллоквиум – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Техническое тестирование	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
52.05.01	<b>Актерское искусство:</b> Артист драматического театра и кино; Артист театра кукол	1. Профессиональное испытание: Художественное чтение; этюд – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Вокал, танец, ритмика; собеседование	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)



		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
54.05.01	<b>Монументально-декоративное искусство:</b> Живопись, интерьеры	1. Профессиональное испытание: Композиция – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Творческое испытание: Рисунок	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
55.05.01	<b>Режиссура кино и телевидения:</b> Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог	1. Творческое испытание: собеседование по основам режиссуры кино и телевидения – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа на заданную тему	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
55.05.02	<b>Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</b>	1. Творческое испытание: техническое тестирование, собеседование – <i>приоритет</i>	45-100	Устно и письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: письменная работа по просмотренному фильму	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)

		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
55.05.03	<b>Кинооператорство:</b> Кинооператор	1. Творческое испытание: Фотосъемка (2 тура) – <i>приоритет</i>	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Собеседование по основам фотографии и технологиям фотосъемки	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
55.05.04	<b>Продюсерство:</b> Продюсер кино и телевидения	1. Творческое испытание: Собеседование по основам продюсерства – <i>приоритет</i>	45-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		2. Профессиональное испытание: Письменный анализ аудиовизуального произведения	45-100	Письменно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
		3. Русский язык	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
		4. Литература	50-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)

\*Форма сдачи вступительных испытаний (лично или дистанционно) определяется абитуриентом самостоятельно и указывается в заявлении о приеме.

**Для поступающих по результатам ЕГЭ:  
В 2021 году действуют результаты ЕГЭ за 2017-2021 гг.**

**Право сдачи внутренних испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимых Институтом, имеют:**

- лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование;
- лица, имеющие начальное профессиональное образование, полученное на базе среднего (полного) общего образования, при наличии документа, подтверждающего получение среднего общего образования;
- дети-инвалиды, инвалиды;
- иностранные граждане.

При наличии результатов ЕГЭ за 2017-2021 гг. по соответствующим общеобразовательным предметам и по личному заявлению абитуриента институт учитывает их в качестве вступительных испытаний.

**ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ**

<b>Код направления подготовки</b>	<b>Наименование направления подготовки, профиль</b>	<b>Вступительные испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>*Форма проведения вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно</b>
<i>Условия поступления: общий конкурс в рамках КЦП, особая квота, целевая квота, конкурс по договорам об оказании платных образовательных услуг</i>				
43.04.02	<b>Туризм:</b> Организация и управление турбизнесом	Социально-экономическая география	55-100	Письменно *(Письменное тестирование с использованием дистанционных технологий)
51.04.01	<b>Культурология:</b> Экспертиза культурных ценностей; История и культура тюркских народов	Культурология	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.02	<b>Народная художественная культура:</b> Педагогика хореографии	Педагогика хореографии	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.02	<b>Народная художественная культура:</b> Эксперт по народной художественной культуре, этнопедагог	Защита реферата по специальности	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.02	<b>Народная художественная культура:</b> Руководитель инструментального коллектива, педагог	Исполнительское мастерство и теоретические основы специальности	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.02	<b>Народная художественная культура:</b> Режиссер театрального коллектива, педагог	Идейно-тематический анализ и замысел спектакля	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.03	<b>Социально-культурная деятельность:</b> Государственная культурная политика и управление	Основы социально-культурной деятельности	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников: Режиссура и продюсирование театрализованных представлений и праздников	Режиссерский анализ	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
51.04.06	<b>Библиотечно-информационная деятельность:</b> Информационные технологии в управлении библиотечно-информационной деятельностью	Основы библиотечно-информационной деятельности	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)
53.04.03	<b>Искусство народного пения:</b> Сольное народное пение	Исполнительское мастерство и теоретические основы специальности	55-100	Устно *(онлайн с использованием дистанционных технологий)

\*Форма сдачи вступительных испытаний (лично или дистанционно) определяется абитуриентом самостоятельно и указывается в заявлении о приеме.

**Требования к организационно-техническим условиям при проведении вступительных испытаний  
с использованием дистанционных технологий (онлайн)**

<b>№</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Технические требования</b>
1.	Персональный компьютер / ноутбук/смартфон	1. Частота процессора не менее 2000 ГГц. 2. Оперативная память не менее 4 Гб.
2.	Доступ к сети Интернет	1. Пропускная способность не менее 2 Мб/с (рекомендуется широкополосное соединение) 2. Камера с HD качеством (для персонального компьютера вебкамера внешняя) Разрешение не менее 2 Мп
3.	Камера с HD качеством (для персонального компьютера вебкамера внешняя)	3. Разрешение не менее 2 Мп