

Фестиваль
детского молодежного творчества и детей и молодежи с
ограниченными возможностями
«Преображение»

11.12.15-13.12.2015г., Казань.

Творческое объединение «МИР ФЕСТИВАЛЕЙ»

При поддержке

Казанского Государственного университета Культуры и искусств.

Цели и задачи конкурса.

Международный фестиваль конкурс творческих коллективов «Преображение» организуется и проводится с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, а также преподавателей и концертных исполнителей. Привлечение к участию в фестивале участников с ограниченными возможностями. Основные задачи конкурса: выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства, приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, популяризация различных музыкальных и художественных жанров, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи, ознакомление участников конкурса с культурой и историей страны пребывания.

1.Условия участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса. Заявки принимаются до 10 ноября 2015 г. В конкурсе принимают участие детские и молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 40 лет. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты–заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах фестиваля. Каждый участник конкурса получает диплом и памятный подарок. В состав делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

Для участников с ограниченными возможностями принимают участие творческие коллективы, индивидуальные исполнители – члены местных организаций и учреждений ВОИ, независимо от вида и степени инвалидности (если нет противопоказаний врача).

2. Состав жюри

В жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры Европы, России и стран СНГ. Международное жюри формирует организатор фестиваля. Участие в Гала-концерте не гарантируется для всех и утверждается по итогам предыдущих фестивальных выступлений по решению оргкомитета и жюри. Оценочные баллы выставляются членами жюри в процессе показа после каждого номера с помощью оценочного табло.

Председатель жюри Зара Давидовна Лянгольф.
Почетный профессор института «Мира» под эгидой Юнеско, руководитель кафедры хореографии Санкт-Петербургского Университета Культуры и Искусств (г. Санкт-Петербург), балетмейстер-постановщик

3. Номинации конкурса.

I Танцевальное творчество (солисты, дуэты, малые формы, ансамбли, коллективы):

Ансамбль – два хореографических номера общей продолжительностью до 10 минут.

Соло и дуэты - два хореографических номера общей продолжительностью до 6-8 минут.

Запись фонограммы должна быть предоставлена на флеш-карте с идеальным качеством звука. Также обязательна запись одной фонограммы на одном носителе. Каждая запись должна иметь информацию: название ансамбля или фамилия исполнителя, название трека с точным временем звучания. Обязательно иметь дубликат записи.

Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец
- Народный танец
- Классический танец
- Эстрадный танец
- Этнический танец
- Современная хореография
- Народная стилизация
- Бальная хореография

Возрастные категории:

с 6 до 10 лет включительно

с 11 до 14 лет включительно

с 15 до 24 лет включительно

с 25 до 40 лет включительно

смешанная категория

Возрастные категории в номинации «Классический танец»

Младшая группа 11-13 лет

Средняя группа 14-15 лет

Старшая группа 16-18 лет

Требования к солистам классического танца :

Свободная вариация. Не более 2 минут (девушка на пальцах)

Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XXвв. в постановке любого балетмейстера.

Если участникам меньше 11 лет, вариации исполняются на высоких полупальцах.

Критерии оценки:

*Оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей

* Техника исполнения

* Сценическое и эстетическое исполнение(артистизм исполнителей)

*музыкальное оформление, костюм.

*Эмоциональность артистизм-яркость исполнения, художественное впечатление и выразительность.

*Внешний вид – соответствие костюмов, дизайн, современность, новаторство и творческий подход силуэты форм и цветового решения, художественное оформление, реквизит.

Внимание к конкурсу не допускаются номера с элементами эротики !!!

II. Вокал

Народная песня, эстрадный и джазовый вокал, хоры.

- **Детские хоры**

возрастные категории:

до 8 лет

до 12 лет

до 16 лет

- **Молодежные хоры**

(мужские, женские, смешанные)

возрастная категория:

до 21 года

Соло, ансамбли

Возрастные категории:

- До 8 лет включительно
- 9-11 лет
- 13-16 лет
- 16-26 лет

- Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

СОЛО.

Каждый конкурсант исполняет две разнохарактерные и одну авторскую песни. Дети до 8 лет исполняют только 2 разнохарактерные песни. Продолжительность звучания каждой песни не более 4 минут под высококачественную фонограмму в каждой номинации. Фонограммы принимаются на флеш носителях. Пение под «плюсовую» фонограмму(даже фрагментарно), не допускается.

АНСАМБЛИ.

Две разнохарактерные песни на выбор участников. (Продолжительность звучания каждой песни не более 4 минут)

III. Академический вокал

Соло, ансамбли

Возрастные категории:

- 12-15 лет
- 16-21 лет
- 22-30 лет
- 31-40 лет
- Возраст конкурсантов определяется на момент начала конкурсного прослушивания.

СОЛО.

(время исполнения не более 8-10 минут)

Два разнохарактерных произведения на выбор участника.

АНСАМБЛИ.

(время исполнения не более 10 минут)

Два разнохарактерных произведения на выбор участников.

Критерии оценки:

- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Красота тембра и сила голоса;
- Вокальное мастерство;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- Артистизм исполнителя.

Присвоение призовых мест в конкурсной программе проводится на основании протокола жюри и суммарного количества, набранных по всем представленным произведениям.

- * возрастной категории и возможностям исполнителя,
- * чувство ритма,
- * умение пользоваться микрофоном,
- * культура и сценическое движение,
- * чистота интонации и качество звучания,
- * красота тембра и сила голоса,
- * ансамблевый строй,
- * оригинальность репертуара.

IV. Инструментальное творчество

- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты.

Формы:

отдельные исполнители (соло, дуэт);
малые формы (от 3 до 5 человек);

ансамбли (от 6 человек и выше).

оркестры.

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория – 6-8 лет;
- 2 возрастная категория – 9-11 лет;
- 3 возрастная категория – 12-14 лет;
- 4 возрастная категория – 15-17 лет;
- 5 возрастная категория – 18-25 лет;
- 6 возрастная категория – 26 лет и старше;
- 7 возрастная категория – смешанная.

Участники представляют два разнохарактерных произведения: 1-2 возрастные категории общей продолжительностью не более 7 минут, 3-7 возрастные категории общей продолжительностью не более 10 минут.

Общие критерии оценки: степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй, сложность репертуара и аранжировка, владение динамической палитрой звука, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

4 Номинации фестиваля для лиц с ограниченными возможностями

В конкурсе принимают участие творческие коллективы, индивидуальные исполнители – члены местных организаций и учреждений ВОИ, независимо от вида и степени инвалидности (если нет противопоказаний врача), в трех возрастных категориях:

1. от 8 до 11 лет,
2. от 11 до 15 лет,
3. от 16 и старше (но не старше 30 лет).

В составе творческого коллектива инвалиды должны составлять не менее 50% от списочного состава конкретного коллектива. Индивидуальные исполнители обязательно должны быть из числа людей с инвалидностью.

Танцевальное искусство

(не более 2 номеров и не более 7 минут общего времени исполнения от каждого участника):

эстрадный танец,

народный танец,

танец на инвалидной-коляске.

Критерии оценки:

*Оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей

* Техника исполнения

* Сценическое и эстетическое исполнение(артистизм исполнителей)

*музыкальное оформление, костюм.

*Эмоциональность артистизм-яркость исполнения, художественное впечатление и выразительность.

*Внешний вид – соответствие костюмов, дизайн, современность, новаторство и творческий подход силуэты форм и цветового решения, художественное оформление, реквизит.

Вокальное искусство

(не более 2 номеров и не более 7 минут общего времени исполнения от каждого участника):

- 1) вокал,
- 2) хоровое пение,
- 3) вокальные ансамбли.
- 4) авторское исполнение произведений собственного сочинения,

Критерии оценки:

- Художественная трактовка музыкального произведения;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Красота тембра и сила голоса;
- Вокальное мастерство;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- Артистизм исполнителя.

Организационные вопросы:

Организаторы берут на себя расходы, связанные с организацией, проведением и награждением участников;

Направляющая сторона оплачивает расходы на проезд, проживание и питание участников;

В случае нарушения регламента, публичное игнорирование норм морали, выявление неуважения к другим конкурсантам, организаторам, или членам жюри участники по решению дирекции снимаются с конкурса;

Самовольное использование пиротехнических средств, хлопушек, или открытого огня приведет к снятию участников с конкурсной программы;

Ответственность за жизнь и здоровье детей несут родители, родственники, руководители и сопровождающие лица.

Видео и фото схема конкурсной программы и гала –концерта разрешается!

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ТО «Мир фестивалей» использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

В дни проведения мероприятия запрещено распространение каких-либо материалов без согласования с дирекцией ТО «Мир фестивалей»

Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией ТО «Мир фестивалей»

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до 10 ноября 2015года.

4. Финансовые условия

расходы на оплату проезда участников фестиваля осуществляются за счет средств командирующей организации.

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке. Участники оплачивают организационный взнос за участие в Конкурсе.

Организационный взнос (1 номинация):

- дуэты – 1000 руб.(1 чел);
- солисты 1500 руб.
- ансамбль(малые формы) от 3-х человек до 5 чел.– 500 руб(с человека)
- коллективы от 5 до 10 человек– 500 руб.(1 чел.);
- коллективы от 10 до 15 чел– 500 руб. (1 чел.);
- коллективы от 15 чел. – 500 руб. (1 чел),
- **Для участников с ограниченными возможностями стоимость участия :**
- 300 руб. с чел. вне зависимости от номинации и кол-ва участников.

Каждая дополнительная номинация оплачивается дополнительно. Участие в мастер-классе бесплатное.

5. Награждение.

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломом участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. По решению жюри возможно присуждение Гран-при единственному участнику, признанному лучшим исполнителем всего конкурса (в каждой номинации), а также специальные призы. Оценка выступления производится простым голосованием. Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом. Все участники награждаются дипломами за участие и памятными сувенирами. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Результаты конкурса объявляются на заключительном концерте. Конкурсантам, не явившимся на подведение итогов конкурса и церемонию вручения дипломов и наград, оргкомитет не гарантирует выдачу дипломов и подарков в другое время.

Видео и фото съемку на фестивале разрешается производить самостоятельно и бесплатно.

6. Регистрация участников.

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до 30 ноября 2015 года. (все последующие заявки должны быть согласованы с орг. комитетом в индивидуальном порядке)

Для участия в конкурсе необходимо направить по электронной почте в оргкомитет:

- заявку на участие
- творческую характеристику солиста/коллект;
- фото (в электронном виде)
- программу выступлений
- ксерокопию квитанции об оплате конкурсного взноса.

9. Реквизиты.

Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс.

Убедительная просьба предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ до прибытия на Конкурс. Оригиналы документов (договор, счет) будут предоставлены по приезду на Конкурс.

Телефон: +7-9533622058 (задать вопрос)

Эл. адрес : mir.festivaley@bk.ru Иванцова Ольга Борисовна.

Группа в контакте : <http://vk.com/club106865015>