

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«Казанский государственный институт культуры»
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
«Государственный институт искусств и культуры Узбекистана»

28.12.2024
188-о

Утверждаю
Ректор ВГБОУ
«Казанский государственный
институт культуры»

Р.Ш.Ахмадиева
«12» декабря 2024 г

ПОЛОЖЕНИЕ
II Международной научно-практической конференции,
«МНОГОГРАННЫЙ МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»
24-25 апреля 2025 года

Конференция проводится в рамках Программы академического стратегического лидерства «Приоритет 2030»

Казань 2024

ПОЛОЖЕНИЕ

**II Международной научно-практической конференции,
в рамках деятельности научной школы «Проблемы изучения, сохранения и
развития народной художественной культуры»**

«МНОГОГРАННЫЙ МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»

24-25 апреля 2025 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Всероссийской научно-практической конференции «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» (далее – Конференция).

1.2. Учредителями конференции являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры».

1.3. Организаторы конференции - Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры».

1.4. Для организации и проведения конференции создается оргкомитет.

1.5. Информация о конференции размещается на сайтах организаторов конференции и в СМИ.

1.6. Рабочий язык конференции – русский, английский, татарский.

1.7. Конференция является открытой для населения и для СМИ, участие в ней добровольное.

2. Цель и задачи конференции

2.1. Цель конференции – расширение сотрудничества в области изучения технологий возрождения, сохранения и трансляции традиционной культуры и народного художественного творчества, популяризации мирового фольклорного наследия в современном этнокультурном пространстве.

2.2. Основные задачи конференции:

- обсудить актуальные вопросы, связанные с раскрытием этнического и этнокультурного многообразия народов России, проблемы изучения, сохранения и интерпретации фольклорного наследия;
- изучить особенности международного сотрудничества в сфере традиционной художественной культуры и этнохудожественного образования;
- определить место народной художественной культуры в мировом информационном пространстве;
- рассмотреть фольклорные фестивали и конкурсы как формы проявления поликультурного и полиэтнического диалога;
- рассмотреть IT-технологии в сохранении и развитии традиционной культуры и народного художественного творчества;
- установить роль IT-технологий в этнохудожественном образовании;
- рассмотреть современные технологии изучения, сохранения и развития традиционной обрядово-праздничной культуры, традиционного вокального и инструментального исполнительства;
- обобщить тенденции и перспективы развития декоративно-прикладного творчества;
- показать символический мир традиционного костюма;
- обозначить роль музеев и заповедников в сохранении и актуализации этнокультурного наследия;

- актуализировать роль традиционной культуры и народного художественного творчества в образовательных учреждениях для формирования художественной культуры регионов в настоящем и будущем;
- определить место традиционной культуры и народного художественного творчества в семейной педагогике;
- установить роль библиотек в сохранении культуры

3. Сроки и место проведения конференции

3.1. Место проведения конференции: г.Казань, ул. Оренбургский тракт, 3, Казанский государственный институт культуры.

3.2. Сроки проведения конференции: 24-25 апреля 2025 года.

4. Участники конференции, формат участия в конференции

4.1. К участию в работе конференции приглашаются:

- преподаватели высшего и среднего профессионального образования, деятели науки и культуры, педагоги школ и учреждений дополнительного образования;
- сотрудники музеев, театров, библиотек, культурно-досуговых учреждений;
- студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования;
- представители общественности.

4.2. Участие в конференции возможно в следующих формах:

- очное выступление с докладом,
- онлайн формат.

4.3. Прием заявок (см. Приложение 1) осуществляется до **15 апреля 2025 года**, приём статей до **4 мая 2025 года** электронный адрес Mnogogranyimir@yandex.ru В теме письма указать: *конференция Многогранный мир 2025*

Участникам конференции будет выслан **сертификат** и **электронный экземпляр** сборника материалов конференции. Планируется постатейное размещение сборника материалов конференции в РИНЦ с присвоением ISBN.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

5.1. Рабочие языки конференции – русский, английский, татарский.

- Объем публикации – от 5-ти до 8 страниц (до 20.000 знаков с пробелами).
- Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 12 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа.
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов).
- Название организации (без сокращений).
- Краткая аннотация на языке статьи и английском языках – 2-3 предложения, отражающие основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
- Ключевые слова на языке статьи и английском языках – не более шести подряд, перечисляются через запятую (пример: художественное образование, музыка, искусство).
- Текст статьи – текстовый редактор Microsoft Word, шрифт **Times New Roman**, размер **12**, междустрочный интервал – **1,15**. Поля: **верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см**. Отступ от красной строки только в тексте – 1,25 см. Переносы не допускаются.

Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов. Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Пробелы перед знаками препинания не допускаются. В тексте может быть использован курсив. Страницы не нумеруются.

- Нотные примеры, таблицы, схемы и рисунки – предоставляются внутри текста статьи в виде качественных графических файлов (jpg; tif и др.). В тексте помещаются

указания, например, «Нотный пример 1»; «Таблица 1» (**просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы**). После названия статьи, до и после рисунков, нотных примеров и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

- Внутритекстовые ссылки на литературу – оформляются нумерацией в квадратных скобках.

- Список используемой литературы – в конце статьи, дается в алфавитном порядке в соответствии с **ГОСТ 7.1 – 2008**. Внимание! На все источники, приведенные в списке литературы, должны быть внутритекстовые ссылки! (см. Приложение 2)

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!

Все поступившие материалы проверяются на заимствования программой Антиплагиат text.rucont.ru. Уникальность текста должна быть не ниже 70%. **Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю и публикационным требованиям.**

5.2. Доклады, не вписывающиеся в концепцию конференции, оргкомитет вправе отклонить.

5.3. Подавая Заявку и Доклад организаторам, участник дает согласие на обработку персональных данных в соответствии с ч. 4 ст. 9 ФЗ №261-ФЗ от 25.07.2011 «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных», разрешение на публикацию текста доклада в сборнике материалов конференции, в том числе на сайтах организаторов конференции.

6. Основное содержание и порядок работы конференции

6.1. Секции конференции:

- Фольклорное наследие: проблемы изучения, сохранения и интерпретации
- Место народной художественной культуры в мировом информационном пространстве и этнохудожественном образовании

- Библиотека в системе сохранения культуры»

6.2 Направления работы конференции:

- Этническое и этнокультурное многообразие
- Фольклорное наследие: проблемы изучения, сохранения и интерпретации.
- Международное сотрудничество в сфере традиционной художественной культуры и этнохудожественного образования

- Фольклорное фестивальное движение как важнейшая форма актуализации нематериального культурного наследия этносов

- Место народной художественной культуры в мировом информационном пространстве

- Современные технологии изучения, сохранения и развития традиционной обрядово-праздничной культуры

- Традиционное вокальное и инструментальное исполнительство: тенденции и перспективы развития

- Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

- Символический мир традиционного костюма

- Роль музеев и заповедников в сохранении и актуализации этнокультурного наследия

- Роль образовательных учреждений в формировании художественной культуры регионов в прошлом и настоящем.

- Роль библиотеки в системе сохранения культуры

6.3. Работа конференции начинается с пленарного заседания, регламент приветствия-3 мин., доклада - 10 минут, дискуссия по теме доклада до 5 минут.

- актуализировать роль традиционной культуры и народного художественного творчества в образовательных учреждениях для формирования художественной культуры регионов в настоящем и будущем;
- определить место традиционной культуры и народного художественного творчества в семейной педагогике;
- установить роль библиотек в сохранении культуры

3. Сроки и место проведения конференции

3.1. Место проведения конференции: г.Казань, ул. Оренбургский тракт, 3, Казанский государственный институт культуры.

3.2. Сроки проведения конференции: 24-25 апреля 2025 года.

4. Участники конференции, формат участия в конференции

4.1. К участию в работе конференции приглашаются:

- преподаватели высшего и среднего профессионального образования, деятели науки и культуры, педагоги школ и учреждений дополнительного образования;
- сотрудники музеев, театров, библиотек, культурно-досуговых учреждений;
- студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования;
- представители общественности.

4.2. Участие в конференции возможно в следующих формах:

- очное выступление с докладом,
- онлайн формат.

4.3. Прием заявок (см. Приложение 1) осуществляется до **15 апреля 2025 года**, приём статей до **4 мая 2025 года** электронный адрес Mnogogranyimir@yandex.ru В теме письма указать: *конференция Многогранный мир 2025*

Участникам конференции будет выслан **сертификат** и электронный экземпляр сборника материалов конференции. Планируется постатейное размещение сборника материалов конференции в РИНЦ с присвоением ISBN.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ

5.1. Рабочие языки конференции – русский, английский, татарский.

- Объем публикации – от 5-ти до 8 страниц (до 20.000 знаков с пробелами).
- Название статьи – режим Caps Lock, шрифт 12 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, без абзацного отступа.
- Инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов).
- Название организации (без сокращений).
- Краткая аннотация на языке статьи и английском языках – 2-3 предложения, отражающие основные положения научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.
- Ключевые слова на языке статьи и английском языках – не более шести подряд, перечисляются через запятую (пример: художественное образование, музыка, искусство).
- Текст статьи – текстовый редактор Microsoft Word, шрифт **Times New Roman**, размер **12**, междустрочный интервал – **1,15**. Поля: **верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см**. Отступ от красной строки только в тексте – **1,25 см**. Переносы не допускаются.

Не устанавливать абзацный отступ при помощи табулятора и пробелов. Не использовать (кроме установленных в общих параметрах набора) никаких дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменения интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д. Пробелы перед знаками препинания не допускаются. В тексте может быть использован курсив. Страницы не нумеруются.

- Нотные примеры, таблицы, схемы и рисунки – предоставляются внутри текста статьи в виде качественных графических файлов (jpg; tif и др.). В тексте помещаются

указания, например, «Нотный пример 1»; «Таблица 1» (**просьба учитывать иллюстративный материал в рамках общего объема работы**). После названия статьи, до и после рисунков, нотных примеров и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

- Внутритекстовые ссылки на литературу – оформляются нумерацией в квадратных скобках.

- Список используемой литературы – в конце статьи, дается в алфавитном порядке в соответствии с **ГОСТ 7.1 – 2008**. **Внимание! На все источники, приведенные в списке литературы, должны быть внутритекстовые ссылки!** (см. Приложение 2)

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА СОБЛЮДАТЬ ТРЕБОВАНИЯ ПО ФОРМАТИРОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ!

Все поступившие материалы проверяются на заимствования программой Антиплагиат text.rucont.ru. Уникальность текста должна быть не ниже 70%. **Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю и публикационным требованиям.**

5.2. Доклады, не вписывающиеся в концепцию конференции, оргкомитет вправе отклонить.

5.3. Подавая Заявку и Доклад организаторам, участник дает согласие на обработку персональных данных в соответствии с ч. 4 ст. 9 ФЗ №261-ФЗ от 25.07.2011 «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных», разрешение на публикацию текста доклада в сборнике материалов конференции, в том числе на сайтах организаторов конференции.

6. Основное содержание и порядок работы конференции

6.1. Секции конференции:

- Фольклорное наследие: проблемы изучения, сохранения и интерпретации
- Место народной художественной культуры в мировом информационном пространстве и этнохудожественном образовании

- Библиотека в системе сохранения культуры»

6.2 Направления работы конференции:

- Этническое и этнокультурное многообразие
- Фольклорное наследие: проблемы изучения, сохранения и интерпретации.
- Международное сотрудничество в сфере традиционной художественной культуры и этнохудожественного образования

- Фольклорное фестивальное движение как важнейшая форма актуализации нематериального культурного наследия этносов

- Место народной художественной культуры в мировом информационном пространстве

- Современные технологии изучения, сохранения и развития традиционной обрядово-праздничной культуры

- Традиционное вокальное и инструментальное исполнительство: тенденции и перспективы развития

- Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

- Символический мир традиционного костюма

- Роль музеев и заповедников в сохранении и актуализации этнокультурного наследия

- Роль образовательных учреждений в формировании художественной культуры регионов в прошлом и настоящем.

- Роль библиотеки в системе сохранения культуры

6.3. Работа конференции начинается с пленарного заседания, регламент приветствия-3 мин., доклада - 10 минут, дискуссия по теме доклада до 5 минут.

6.4. Работа секций включает публичное выступление с докладом, регламент - 7 минут, дискуссия по теме доклада до 5 минут.

6.5. Доклад может сопровождаться презентацией, фото- или видеоматериалами, которые предоставляются оргкомитету конференции в день выступления (за 1 час до начала работы секции).

6.6. Предоставленные не позже указанного в п.4.3 срока и оформленные по правилам (п.5.1) доклады участников будут опубликованы в электронном сборнике материалов (размещение - в открытом доступе на сайте КазГИК).

7. Руководство конференцией

7.1. Руководство конференцией осуществляет оргкомитет.

7.2. Оргкомитет конференции:

- определяет содержание и утверждает требования к проведению конференции, устанавливает сроки проведения конференции;
- оказывает методическое сопровождение конференции на весь период её проведения, обеспечивает решение организационных вопросов;
- подводит итоги работы конференции.

Участникам конференции будет выслан электронный экземпляр сборника с ISBN и Сертификат. Сборник будет размещен в ELIBRARY.RU– РИНЦ

Контактные телефоны:

+7 9534956229 – Бородовская Лилия Зелимхановна

+7 9051827224 – Цыкина Юлия Юрьевна

+7 9172343553 – Еникеева Алсу Рашидовна

ЗАЯВКА

на участие во II Международной научно-практической конференции
**«МНОГОГРАННЫЙ МИР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО
 ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

В теме письма указать: *ФИО, конференция Многогранный мир 2025.*

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада/статьи	
Форма участия • очное выступление с докладом • онлайн формат	
Место работы, учебы <u>(полное название учреждения, без сокращений)</u>	
Должность	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Телефон мобильный	
E-mail	
Техническая заявка для выступления (какое необходимо оборудование)	

Заявки на участие в конференции и статьи высылаются в электронном виде на адрес: Mnogogranyimir@yandex.ru Заявка и материалы высылаются *отдельными файлами*. Наименование документов: «Фамилия. Город. Заявка», «Фамилия. Город. Статья»

Образец оформления статьи

УДК 004.9

**ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРФЕЙСА
 WEB-САЙТА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА**
*FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE INTERFACE
 OF THE WEBSITE OF THE SCIENTIFIC LIBRARY
 OF THE UNIVERSITY*

Н.А.Бабиева

N.A.Babieva

Доцент, кандидат педагогических наук
 ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Аннотация. В статье рассмотрены...

Ключевые слова: web-сайт,

Abstract. The article

Keywords: website, ...

Текст статьи, текст статьи... [1, с.32].

Список литературы