

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Казанский государственный институт культуры»

**П Р И К А З**

24.02.2026  
№ 33-о

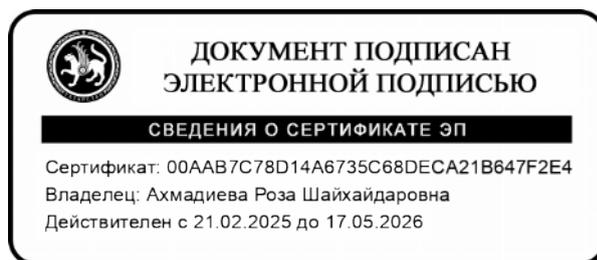
г. Казань

Об утверждении Положения  
X Международного конкурса  
вокально-хорового и музыкального  
творчества «Весенние проталины»  
в ФГБОУ ВО «Казанский  
государственный институт культуры»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение X Международного конкурса вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» для студентов средне-специальных и высших образовательных учреждений, учащихся дополнительного образования, участников самодеятельных творческих коллективов учреждений культуры, воспитанников детских дошкольных образовательных учреждений в очном/заочном формате (далее – Положение).
2. Руководителям структурных подразделений довести Положение о проведении конкурса до сотрудников и студентов ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».
3. Контроль за исполнением Приказа возложить на заместителя декана Факультета высшей школы искусств Дурневу В.В.

Ректор



Р.Ш.Ахмадиева

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Казанский государственный  
институт культуры»  
\_\_\_\_\_ Р.Ш.Ахмадиева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**X Международного конкурса вокально-хорового и музыкального творчества  
«Весенние проталины»  
28 марта 2026 года**

Казань 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**X Международного конкурса вокально-хорового и музыкального творчества**  
**«Весенние проталины»**  
28 марта 2026 г.

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного конкурса вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство культуры Республики Татарстан
- ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
- Факультет Высшей школы искусств
- Кафедра этнохудожественного творчества и музыкального образования

1.3. Оргкомитет и жюри конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава, и известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области вокально-хорового и музыкального творчества, композитов и музыковедов, членов Союза композиторов Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

1.4. Положение определяет цели и задачи конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.5. Конкурс является Международным, постоянно действующим.

1.6. Рабочим языком конкурса является русский.

### **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель: Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи, укрепление творческих контактов и обмен опытом между педагогами, участниками организациями в сфере образования культуры и искусства.

2.2. Задачи:

1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения;
2. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений;
3. Обмен международным опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов;
4. Способствовать объединению детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания.

### **3. Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений, воспитанники учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, университета третьего возраста.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур очно.

*Для участников, проживающих в отдаленных регионах возможно заочное участие.*

### **4. Порядок подачи заявок**

4.1. Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 24 марта 2026 года** подать заявку по прилагаемому образцу для номинаций: «Хоровое пение», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Народный вокал» **см. Приложение № 1**, для номинации «Композиторское творчество» **см. Приложение №2, Приложение №3.**

4.2. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки в формате **файла Word обязательно.**

4.3. Отправка заявки означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями проведения конкурса и выражаете свое согласие на обработку Ваших персональных данных.

4.4. Заявки принимаются до 21 марта 2026 года-отправка заявки осуществляется через онлайн форму (ссылки под номинациями)

4.5. Для участия в конкурсе необходимо отправить Оргкомитета следующие документы:

- заявка, оформленная в соответствии с образцом (Приложение 1);
- заявка для номинации «Композиторское творчество» (Приложение 2, Приложение 3);
- для заочного участия: Видеозаписи конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы (Yandex, Google Диск, Облако Mail.ru, Социальная сеть ВКонтакте), ссылки на записи в YouTube, а также файлы отправленные отдельно не принимаются и не рассматриваются;
- квитанция об оплате организационного взноса (Приложение 4);
- согласие на оформление персональных данных (Приложение 5);
- договор на участие в конкурсе (Приложение 6).

4.6. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе допускаются - ссылки на облачное хранилище с хранением 2 месяца.

Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса. **ВНИМАНИЕ!!!** Ссылка на просмотр или скачивание конкурсного материала должна быть указана сразу при подаче заявки. Заявки с неработоспособными ссылками или закрытым доступом к файлам участника будут аннулированы!

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками конкурса с целью популяризации традиционной культуры и народного художественного творчества.

Запись конкурсных выступлений должна быть актуальной и сделана в период с 1 сентября 2025 года по текущее время. Участник, либо коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях.

Файлы могут быть представлены в электронном виде, вне зависимости от их формата.

4.7. Результаты конкурса будут размещены на сайте ФГБОУ ВО КазГИК в течение 2-х рабочих дней после окончания конкурса.

4.8. Ссылка для скачивания Дипломов для получения наградных документов в формате PDF будет отправляться на указанную в заявке электронную почту в **течение 14 дней** с момента публикации результатов.

## **5. Номинации, возрастные группы, варианты участия и критерии оценки конкурса**

**Конкурсное прослушивание** проводится в один тур 28 марта 2026 года.

Конкурсант или направляющая организация самостоятельно обеспечивают участие концертмейстеров конкурсных прослушиваний.

**Место проведение:** Казанский государственный институт культуры,  
ул. Оренбургский тракт, д. 3

**Регистрация** 28 марта 2026 года **с 8:00 утра**. Начало конкурсных прослушиваний с 9:00.

Профессионалы и любители оцениваются отдельно!

Конкурс проводится по следующим направлениям, категориям, номинациям:

### **5.1. Номинации конкурса:**

**Эстрадный вокал** - соло, дуэты, ансамбли. 5-7 лет, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!), учитель-ученик, смешанная;

Телефон для справок: 8-(937)-282-05-65 - Зайнутдинова Алсу Рустамовна

**Народный вокал**- соло, дуэты, ансамбли. 5-7 лет, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!), учитель-ученик, смешанная;

Телефон для справок: 8-(906)-112-67-60 - Стрелкова Ирина Геннадьевна

**Академический вокал**- соло, дуэты, ансамбли. 5-7 лет, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-24, от 25лет (Возраст не ограничен!), учитель-ученик, смешанная;

Телефон для справок: 8 (917)-413-62-06 Сайтова Альфия Мунировна

**Хоровое пение** - (академическое, духовное, народное, эстрадное) Хоры, ансамбли. Младшая, средняя, старшая, взрослая, смешанная

Телефон для справок: 8-(960)-858-42-13 Мустафаев Эмиль Тофикович

**Ссылка на Яндекс-форму заполнения заявок на участие по вышеуказанным номинациям:**

<https://forms.yandex.ru/u/6979da9fe010dbe4ea42598f>

### **Композиторское творчество**

**Группа №1. Профессиональные композиторы** (студенты и выпускники консерватории по классу «Композиция»)

**Группа №2. Самодеятельные композиторы.**

**В каждой группе выделяются следующие направления:**

- 1. вокальное и вокально-хоровое творчество;*
- 2. инструментальная музыка;*
- 3. музыка для детей;*
- 4. музыка в фольклорном стиле;*
- 5. вокально-хоровая обработка народной песни;*
- 6. свободная (музыка в любом стиле и жанре, в том числе электронная).*

В качестве исполнителя могут участвовать любые музыканты и/или сам автор. В заявке обязательно указать полное имя исполнителя, его возрастную группу, категорию произведения.

Возрастные группы:

1 группа (до 18 лет);

2 группа (до 35 лет);

3 группа (от 35 лет и старше).

Лучшие сочинения будут опубликованы в нотном сборнике по окончании конкурса (автор в заявке указывает согласие или несогласие).

Телефон для справок: 8 (953) 495-62-29 Бородовская Лилия Зелимхановна.

**Ссылка на Яндекс-форму заполнения заявок на участие по номинации композиторское творчество:**

<https://forms.yandex.ru/u/697bb2ea90fa7b112cfd28f7>

### **5.2. Программные требования:**

В номинациях «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», участники исполняют одно произведение (без ограничения времени звучания).

В номинации «Хоровое пение» исполняют одно или два произведения на выбор руководителя.

## В номинации «Композиторское творчество»

Конкурсант представляет:

- 1) запись исполнения (аудио/видео формат собственных произведений),
- 2) нотный материал в формате PDF (при наличии) или скан рукописи,
- 3) нотный материал для публикации в сборнике (в формате файла программы «Сибелиус» не выше 7ой версии, электронного файла программы «Музескоре» или электронного файла XML, есть в любой программе для набора нот).

### 5.3. Критерии оценок:

Для номинаций: «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Хоровое пение»:

- исполнительское мастерство
- артистичность
- сложность репертуара
- техника исполнения.

Для номинации «Композиторское творчество»:

- новизна музыкального материала
- законченная форма
- оригинальная художественная идея
- собственный музыкальный стиль

**В каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок;**

Порядок выступления участников определяется оргкомитетом конкурса.

## 6. Функции и полномочия организационного комитета и жюри

6.1. Для проведения конкурса-фестиваля создается организационный комитет, который осуществляет организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятия.

6.2. Организационный комитет:

- определяет форму проведения конкурса – фестиваля;
- определяет порядок проведения конкурса – фестиваля;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса – фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса – фестиваля;
- формирует составы жюри конкурса – фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- представляет ежегодный отчет по итогам проведенного конкурса – фестиваля;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников конкурса – фестиваля.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях.

6.3. Жюри конкурса – фестиваля:

- оценивает конкурсные выступления и определяет победителей и призеров первого и второго этапов конкурса – фестиваля;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа конкурса – фестиваля.

6.4. Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать Гран-при;
- не присуждать все призовые места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- учреждать специальные дипломы, призы, награждать преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **7. Награждение**

Победителям каждой из номинаций конкурса-фестиваля присуждаются звание обладателя Гран-при, Лауреата и Дипломанта соответствующей степени.

## **8. Финансирование**

Проезд участников и сопровождающих лиц к месту проведения конкурса, проживание, питание, а также иные затраты, связанные с участием в конкурсе и расходы по пребыванию на конкурсе обеспечивают направляющие организации или сами участники.

**Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере:**

### **Заочное участие**

Участник (соло) – **1 500 руб.**

Дуэт, трио, квартет – **2 500 руб.**

Коллектив от 5 до 10 человек – **5 000 руб.**

Коллектив от 11 до 24 человек – **6 000 руб.**

Коллектив от 25 человек и более – **7 000 руб.**

### **Очное участие:**

Участник (соло) – **2 000 руб.**

Дуэт, трио, квартет – **3 000 руб.**

Коллектив от 5 до 10 человек – **5 000 руб.**

Коллектив от 11 до 24 человек – **7 000 руб.**

Коллектив от 25 человек и более – **9 000 руб.**

### **Стоимость участия в номинации:**

Композиторское творчество – 2 000 (без публикации нот), 3 000 руб. (с публикацией нот).

## ЗАЯВКА

### на участие в X Международном конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины»

1. Номинация
2. Форма участия (очное/заочное)
3. Солистам ФИО полностью, адрес проживания, дату рождения
4. Название коллектива (прописать ФИО полностью и дату рождения каждого участника)
5. Возрастная категория (для коллективов определяется по большинству участников)
6. Количество участников (для коллективов)
7. Полное наименование учебного заведения или учреждения (адрес, телефон, e-mail)
8. Фамилия, имя, отчество руководителя (телефон, e-mail)
9. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, режиссера, хореографа (при наличии)
10. Программа выступления
11. Примечание.

**ВНИМАНИЕ!** Данный образец заполнения обязателен в формате файла Word, прикрепить к онлайн форме

<https://forms.yandex.ru/u/6979da9fe010dbe4ea42598f>

## ЗАЯВКА

### на участие в X Международном конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» в номинации «Композиторское творчество»

1. Ф.И.О. Автора музыкального произведения
2. Дата рождения
3. Самодеятельный или профессиональный композитор (указать)
4. Телефон
5. Адрес электронной почты
6. Номинация - композиторское творчество
7. Название Произведения №1 с указанием автора стихов (если это песня), фамилия и имя исполнителя
8. Название Произведения №2 с указанием автора стихов (если это песня), фамилия и имя исполнителя
9. Форма участия (с публикацией или нет)
10. Данные об аранжировщике (если необходимо по номинации)

**ВНИМАНИЕ!** Данный образец заполнения обязателен в формате файла Word  
Вторым документом приложить скан заявки с личной подписью автора (приложение №3)

<https://forms.yandex.ru/u/6977bb2ea90fa7b112cfd28f7>

## ЗАЯВКА

на участие в X Международном конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества  
«Весенние проталины»  
в номинации «Композиторское творчество»

№	Данные участника	Заполнить данные разборчиво
1.	Ф.И.О. Автора музыкального произведения	
2.	Дата рождения	
3.	Самодельный или профессиональный композитор (указать)	
4.	Телефон	
5.	E-mail	
6.	Номинация для участия	
7.	Название Произведения №1 с указанием автора стихов (если это песня), фамилия и имя исполнителя	
8.	Название Произведения №2 с указанием автора стихов (если это песня), фамилия и имя исполнителя	
9.	Форма участи (с публикацией или нет)	
10	Данные об аранжировщике(если необходимо по номинации)	

Подписывая данную заявку, Автор дает согласие на включение вышеназванного Произведения в *Сборник произведений композиторов*, который будет опубликован по итогам конкурса в 2026 году. Автор подтверждает, что он обладает полными Исключительными правами на Произведение, и организаторы Конкурса не могут быть привлечены ни к каким платежам за публичное использование данного Произведения. Авторам вокальных произведений желательно иметь письменное разрешение от Автора стихов, либо его законного наследника (в случае смерти автора более 50 лет назад разрешение не требуется). Авторы, подписывая данную Заявку, понимают, что тексты их вокальных произведений также являются объектами Авторского Права и не могут быть нарушены; и поэтому берут на себя полную ответственность в случае нарушения ими данного права в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Личная подпись Автора музыки (или его законного представителя, родителя)**

**Оплата проводится безналичным расчётом  
РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ**

Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	<b>УФК по Республике Татарстан (КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ) лицевой счет 20116X15080)</b>	
	(наименование получателя платежа)	
	1659017872 / 165901001	03214643000000011100
	(ИНН/КПП получателя платежа)	(расчетный счет получателя платежа)
	ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России//УФК ПО Республике Татарстан г. Казань	БИК 019205400 ОКТМО 92701000
	(наименование банка получателя платежа)	
Кассир	Номер кор./сч. банка получателя платежа	
	<b>Код КБК 00000000000000000130 за обучение</b>	<b>20116X15080</b>
	(наименование платежа)	
	(номер лицевого счета (код) плательщика)	
	Ф.И.О. плательщика:	
	группа:	факультет: курс:
	Адрес плательщика:	
Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20 _____ г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.		
<b>Подпись плательщика</b>		
Извещение	<i>Форма № ПД-4</i>	
	<b>УФК по Республике Татарстан (КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ) лицевой счет 20116X15080)</b>	
	(наименование получателя платежа)	
	1659017872 / 165901001	03214643000000011100
	(ИНН/КПП получателя платежа)	(расчетный счет получателя платежа)
	ОКЦ № 6 Волго-Вятского ГУ Банка России //УФК ПО Республике Татарстан г. Казань	БИК 019205400 ОКТМО 92701000
	(наименование банка получателя платежа)	
Номер кор./сч. банка получателя платежа		
<b>Код КБК 00000000000000000130 за обучение</b>	<b>20116X15080</b>	
(наименование платежа)		
(номер лицевого счета (код) плательщика)		
Ф.И.О. плательщика:		
группа:	факультет: курс:	
Адрес плательщика:		
Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 20 _____ г.		
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.		
<b>Подпись плательщика</b>		

**Заявки принимаются до 24 марта 2026 года.**

**Копия платёжного поручения вместе с заявкой прикрепляется на указанную в номинациях Яндекс-форму**

**В НАЗНАЧЕНИИ ПЛАТЕЖА УКАЗАТЬ: НА КОНКУРС**

**«ВЕСЕННИЕПРОТАЛИНЫ»**

УФК по РТ (Казанский государственный институт культуры);

л/с 20116 X15080 в казначействе

ИНН 1659017872, КПП 165901001

к/с 40102810445370000079

р/с 03214643000000011100 в ОКЦ №6 Волго-Вятского ГУ Банка России/УФК по РТ г. Казань

БИК 019205400

ОГРН 1021603477411

ОКТМО 92701000

Тел./факс: +7 (843) 277-05-54

[E-mail: info@kazgik.ru](mailto:info@kazgik.ru)

**В день проведения конкурса руководителям и участникам иметь при себе копию платёжного поручения.**



**ДОГОВОР № \_\_\_\_\_**  
**на участие в Международном конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества**  
**«Весенние проталины»**

г. Казань

«28» марта 2026г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», в лице проректора по учебно-воспитательной работе Галиуллиной Эльвиры Шафигулловны, действующего на основании доверенности № 37Д от 30.12.2025г., именуемое в дальнейшем «Организатор», с одной стороны и гражданин (юридическое лицо) \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Участник», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1. По настоящему договору Участник оплачивает организационный взнос за участие в международном конкурсе в порядке и на условиях, указанных в разделе 3 настоящего Договора и предоставляет на Международный конкурс вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» заявку на участие конкурсантов(конкурсанта) в Конкурсе, а Организатор проводит Конкурс и предоставляет возможность конкурсантам (конкурсанту) Участника принять участие в Конкурсе.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Положением, которое размещено Организатором на сайте <https://kazgik.ru/> условия Положения которого являются для Сторон обязательными.

1.3. Конкурс проводится в один тур «28» марта 2026 г. по адресу: г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д.3.

1.4. Конкретное время конкурсных выступлений указывается Организатором после получения заявок по месту проведения Конкурса.

### 2. Права и обязанности сторон

2.1. Участник обязуется:

2.1.1. Ознакомится с Положением, размещенным на сайте <https://kazgik.ru/> Предоставить Организатору заявку на Конкурс в порядке, предусмотренном Положением.

2.1.2. Оплатить Организатору за участие в Конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором не позднее, 21 марта 2026 года.

2.1.3. При отказе от участия в Конкурсе, Участник не менее чем за 5 (пять) рабочих дней до начала Конкурса обязуется письменно известить об этом Организатора. В этом случае оплата возвращается Участнику.

2.2. Организатор обязуется:

2.2.1. Предоставить конкурсантам Участника возможность принять участие в Международном Конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины» согласно Положению.

2.3. После проведения фестиваля-конкурса оформляется двусторонний акт сдачи-приемки услуг.

### 3. Цена Договора

3.1. В соответствии с Положением о проведении Международном конкурсе вокально-хорового и музыкального творчества «Весенние проталины», организационный взнос составляет \_\_\_\_\_ рублей 00 копеек.

3.2. Участник производит 100% предоплату взноса на расчетный счет Организатора не позднее 21 марта 2026 года. Оплата считается произведенной с момента поступления денежных средств на расчетный счет Организатора. Копия платёжного поручения вместе с заявкой прикрепляется на указанную в номинациях Яндекс-форму.

#### 4. Ответственность сторон

4.1. Меры ответственности сторон применяются в соответствии с нормами гражданского законодательства, действующего на территории Российской Федерации.

4.2. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного и непредотвратимого характера, и если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение договора, в число таких обстоятельств входят: война (включая локальные конфликты), мятежи, саботаж, забастовки, пожары, взрывы, наводнение или иное стихийное бедствие, издание правовых актов государственных органов или органов местного самоуправления и т.п.

#### 5. Срок действия Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до момента выполнения Участником и Организатором всех обязательств по настоящему договору.

#### 6. Порядок разрешения споров

6.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между сторонами. Если соглашение Сторонами не будет достигнуто, то споры и разногласия подлежат рассмотрению в суде по месту нахождения Организатора.

#### 7. Заключительные условия

7.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую юридическую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего Договора.

#### 8. Реквизиты сторон:

<p>Организатор: ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» 420059, Республика Татарстан, г.Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3 ИНН 1659017872 КПП 165901001 УФК по Республике Татарстан (Казанский государственный институт культуры л/с 20116X15080); Банк получателя: ОКЦ №6 Волго-Вятского ГУ Банка России/УФК по РТ г. Казань; Расчетный счет: 03214643000000011100; БИК: 019205400; КБК 0000000000000000130 ОГРН 1021603477411 ОКТМО 92701000</p> <p>Проректор по УВР _____ Э.Ш.Галиуллина</p>	<p>Участник: Ф.И.О. _____ _____ Место регистрации (по паспорту) _____ _____ Паспорт: серия № _____ Выдан _____ Дата выдачи _____</p> <p>Участник _____</p>
--	--

Акт  
приема-передачи оказанных услуг

г.Казань

«28» марта 2026 г.

В соответствии с настоящим актом \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (далее – **Участник**) подтверждает, что Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (далее – **Организатор**) полностью исполнил условия, предусмотренные договором № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » апреля 202\_\_ г., **Участник** не имеет претензий к **Организатору**.

**Участник:** \_\_\_\_\_ паспорт: № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ юридический адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_.

**Организатор:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», юридический адрес: 420059 РТ г.Казань, Оренбургский тракт, 3; Тел./факс: 277-59-07, 277-74-63.

Э.Ш.Галиуллина / \_\_\_\_\_ /

Лист согласования		Тип согласования: смешанное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Ханнанова Г.Р.		Согласовано 19.02.2026 - 13:17	-
2	Коваленко О.В.		Согласовано 24.02.2026 - 13:26	-
3	Махмутова М.М.		Согласовано 20.02.2026 - 12:14	-
4	Кавеева А.И.		Согласовано 19.02.2026 - 12:33	-
5	Губайдуллина И.Г.		Согласовано 19.02.2026 - 14:12	-
Тип согласования: последовательное				
6	Галиуллина Э.Ш.		Согласовано 24.02.2026 - 15:48	-
7	Ахмадиева Р.Ш.		 Подписано 24.02.2026 - 20:06	-