


Согласовано:

Проректор по учебно-воспитательной работе
ФГБОУ ВО «Казанский
государственный
институт культуры»

 Галиуллина Э.Ш.
« 24 » апреля 2026г.

Утверждаю:

И.о. ректора ФГБОУ ВО
«Казанский
государственный
институт культуры»



Гарифуллина Р.С.

« 24 » апреля 2026г.

Положение XIV Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Казанский государственный институт культуры. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава и известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области фольклорного, народно-хореографического и инструментального исполнительства Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего зарубежья.

1.3. Положение определяет цели и задачи Конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в Конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.4. Конкурс является Международным, постоянно действующим.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель:

Сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры и народного художественного творчества. Выявление и поддержка любительских, самодеятельных творческих коллективов, исполнителей, занимающихся пропагандой лучших образцов традиционной культуры и современного народного художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народного художественного творчества;

2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;

3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;

4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

3. Участники Конкурса

Учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений, воспитанники учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, разновозрастные, семейные коллективы народного художественного творчества, солисты.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Отправка заявки означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями проведения конкурса-фестиваля и выражаете свое согласие обработки Ваших персональных данных.

4.2. От каждого учреждения принимается не более трёх заявок и одна заявка от коллектива.

4.3. **Заявки принимаются до 10 октября 2026 года** по определённой форме (см. Приложение) на электронный адрес Etnomiriada@yandex.ru в формате WORD.

4.4. В заявке указываете ссылка на видео выступления для первого тура. Для участия в конкурсе необходимо отправить в адрес Оргкомитета следующие документы:

- заявка, оформленная в соответствии с образцом (см. Приложение),
- ссылка на видеозапись выступления, вписанная в заявку

4.5. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе принимается как видео файлы формата fHD, HD, MP4, mov в виде ссылок на облачное хранилище с хранением не менее 6 месяцев.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками конкурса с целью популяризации традиционной культуры и народного художественного творчества.

Телефон для справок: 8(917) 234-35-53 Еникеева Алсу Рашидовна

5. Этапы, номинации, возрастные группы и критерии оценки конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур с 11 до 20 октября 2026 года (заочный) - в данном этапе принимают участие все конкурсанты, отправившие заявки с видео файлами до 10 октября 2026 года.

Результаты I тура будут выложены на официальном сайте вуза kazgik.ru в срок до 21 октября 2026 года (включительно).

II тур(очный) - в данном этапе принимают участие конкурсанты, прошедшие отбор в I туре. Данный тур будет проходить 21 ноября 2026 года в городе Казани по адресу Оренбургский тракт, д. 3 (Казанский государственный институт культуры).

Регистрация участников II тура с 8.00 до 14.00

Проведение конкурсных мероприятий 21 ноября 2026 года с 9.30 до 14.00

21 ноября 2026 года в 16.00 церемония награждения победителей и призёров конкурса-фестиваля

Конкурсные отборы проходят по следующим номинациям:

5.2. Фольклорные ансамбли: сценические обрядово-праздничные, вокальные или вокально-инструментальные композиции.

Продолжительность выступления не более 5 минут, присутствие руководителя на сцене в данной номинации допускается.

Программа конкурсного выступления: может быть представлена одна и та же композиция на оба тура.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

1). Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного, песенного, игрового, обрядового фольклора;
- традиционные костюмы;
- народную манеру пения;
- инструментальное сопровождение (если предполагается);
- элементы народных танцев (если предполагаются);

2). Исполнительское мастерство.

5.3. Национальное инструментальное ансамблевое исполнительство (солисты не участвуют): исполнение народных наигрышей или обработок народных мелодий на традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному инструментальному произведению на каждый тур.

Продолжительность выступления не более 3 минут.

Категории:

- малые ансамбли (дуэт, трио; квартет);
- большие ансамбли (более пяти человек);

В качестве аккомпанирующих в ансамблях допускаются любые музыкальные инструменты и фонограммы.

Участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера, иллюстратора.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1) Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2) Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3) Сценическая культура;
- 4) Сценический костюм;
- 5) Использование малоизвестного фольклорного музыкального материала.

5.4. Национальное вокальное исполнительство соло: исполнение народных песен без сопровождения или с сопровождением традиционными музыкальными инструментами (например, гармонь, думбра, балалайка, свирель, курай и т.д.)

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному народному песенному произведению на каждый тур.

Категория:

- солисты

Продолжительность выступления не более 3 минут, участие преподавателей возможно только в качестве концертмейстера.

В заявке **указать** номинацию

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1). Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2). Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3). Сценическая культура;
- 4). Сценический костюм;
- 5). Разнохарактерность репертуара.

5.5. Народный танец фольклорный (солисты не участвуют).

Программа конкурсного выступления: На конкурс должно быть представлено по одному народному танцу на каждый тур.

Время выступления не должно превышать 4 минуты.

Использование фонограммы допускается.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

1). Достоверность фольклорного материала, соответствующего представленной традиции:

- 2). Традиционный фольклорный или народный сценический костюм.
- 3). Исполнительское мастерство.

В качестве аккомпанемента приветствуется использование традиционных музыкальных инструментов и вокальное фольклорное сопровождение.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

6. Функции и полномочия организационного комитета и жюри

6.1. Для проведения конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет, который осуществляет деятельность по подготовке и проведению мероприятия.

6.2. Организационный комитет:

- определяет форму проведения конкурса – фестиваля;
- определяет порядок проведения конкурса – фестиваля;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса – фестиваля;
- устанавливает регламент проведения конкурса – фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса – фестиваля;
- формирует составы жюри конкурса – фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- представляет ежегодный отчет по итогам проведенного конкурса – фестиваля;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников конкурса – фестиваля.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях.

6.3. Жюри конкурса – фестиваля:

- оценивает конкурсные выступления и определяет победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов) первого и второго этапов конкурса – фестиваля;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа Конкурса.

6.4. Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать Гран-при
- присуждать не все места
- присуждать одно место нескольким участникам.

7. Награждение.

Победителям каждой из номинаций конкурса-фестиваля присуждаются звания Лауреата и Дипломанта соответствующей степени, а так же призёров и победителей. По итогам всех номинаций жюри может присудить Гран-При.

8. Финансирование

Финансирование конкурса-фестиваля осуществляется из средств на выполнение госзадания.

Организационные взносы с участников не взимаются

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКА

на участие в XIV Международном конкурсе-фестивале
традиционной культуры и народного художественного творчества
«ЭТНОМИРИАДА»

Заполняется в формате WORD

*В наименовании файла указывается название коллектива
или ФИО солиста (только для номинации Национальное вокальное
исполнительство соло)*

1. Номинация
2. Название коллектива или ФИО солиста
3. Фамилия, имя, отчество, дата рождения, телефон, адрес с индексом, e-mail и СНИЛС каждого участника коллектива и солиста. Для недостигших 18 лет телефон и e-mail родителя.
4. Класс общеобразовательной школы; курс среднего или высшего учебного заведения для школьников и студентов
5. Возрастная категория (для коллективов определяется по большинству участников)
6. Полное наименование учебного заведения или учреждения (адрес с индексом, телефон, e-mail)
7. Фамилия, имя, отчество руководителя (мобильный телефон, e-mail)
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, режиссера, хореографа и тп (при наличии)
9. Программа выступления на 1 тур (хронометраж) и ссылка на выступление для первого тура. *Ссылка должна быть вписана в заявку. Ссылки, отправленные отдельно в письме не принимаются.*
10. Программа выступления на 2 тур (хронометраж)