

Согласовано:

Проректор по учебно-воспитательной работе

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Галиуллина Э.Ш.

«27» января 2026г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00AAB7C78D14A6735C68DECA21B647F2E4

Владелец: Ахмадиева Роза Шайхайдаровна

Создан с 21.02.2025 до 17.05.2026

Утверждаю:

Ректор ФГБОУ ВО

«Казанский государственный институт культуры»

Ахмадиева Р.Ш.

« 27 » 2026г.

27.01.2026

09-о

## ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, работающих с данной категорией детей  
«Я могу! Творчество без границ»

### 1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение о конкурсе талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, работающих с данной категорией детей составлено в соответствии с Правилами выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития, утверждёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 (В редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 06.05.2016 № 398, от 24.06.2017 № 741, от 05.12.2017 № 1474, от 03.11.2018 № 1319, от 23.05.2019 № 645, от 15.11.2019 № 1458, от 27.05.2020 № 760, от 18.09.2021 № 1573). Положение определяет организацию и проведение конкурса талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и педагогов, работающих с данной категорией детей (далее – Конкурс), их организационно-методическое обеспечение, правила участия в Конкурсе, определение победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Казанский государственный институт культуры» (далее - КазГИК) при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

1.3. Цель конкурса: создание благоприятных условий для творческой самореализации и профессионального самоопределения детей, нуждающихся в особой заботе государства.

1.4. Задачи Конкурса:

1.4.1. выявлять творческий потенциал детей-инвалидов и детей с ОВЗ средствами художественного творчества;

1.4.2. стимулировать творческие способности и познавательную

активность детей-инвалидов, детей с ОВЗ через включение в конкурсную деятельность;

1.4.3. интегрировать детей инвалидов и детей с ОВЗ в социокультурное пространство дополнительного образования детей.

1.4.4. привлекать внимание общества к творческой деятельности детей-инвалидов и детей с ОВЗ, как к средству их самовыражения и реализации,

1.5. Конкурс проводится ежегодно в период с 1 марта по 16 мая и представляет собой самостоятельные конкурсы отдельно по разным номинациям.

1.6. Руководство и организация Конкурса осуществляется Оргкомитетом (Приложение 1).

1.7. Функции Оргкомитета:

1.7.1. осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;

1.7.2. для организации проведения конкурса создаются рабочие группы по соответствующим номинациям;

1.7.3. осуществляет сбор, обработку заявок и конкурсных работ;

1.7.4. формирует и утверждает состав жюри Конкурса;

1.7.5. организует подведение итогов и награждение участников Конкурса;

1.7.6. апелляционная комиссия формируется Оргкомитетом Конкурса из числа членов Оргкомитета, жюри и рабочей группы по номинациям, по которым проводится Конкурс и действует в соответствии с регламентом.

1.7.7. в срок до 30 сентября представляет в Образовательный Фонд "Талант и успех" (далее – оператор) отчёт об организации и проведении Конкурса по форме, определяемой оператором, в том числе посредством ввода (загрузки) в веб-интерфейс государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, информацию об одаренных детях, являющихся победителями и призерами заключительного этапа мероприятий, публикует на своём официальном сайте списки победителей и призёров олимпиады;

1.7.8. в срок до 30 сентября публикует на своём официальном сайте с учётом условий и требований по проведению Конкурса, конкурсные работы победителей и призёров с указанием персональных данных участников олимпиады;

1.8. Рабочая группа по номинации:

1.8.1. организует подготовку заданий конкурса по номинации на высоком творческом и методическом уровне;

1.8.2. консультирует участников Конкурса по номинациям;

1.8.3. проверяет работы по номинации, фиксирует критерии проверки, контролирует сохранность проверяемых работ в процессе проверки;

1.8.4. вносит предложения по критериям награждения участников (по каждому направлению);

1.8.5. вносит в Оргкомитет предложения по улучшению организации Конкурса, повышению его творческого и методического уровня, устранению выявленных недостатков.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

2.1.1. дети-инвалиды и дети с ОВЗ, обучающиеся с 5 по 11 класс общеобразовательных организаций РФ, в том числе и дети-инвалиды, находящиеся на домашнем обучении при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесёт вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) ребёнка, руководитель и медицинский работник направляющей общеобразовательной организации. Принимая решение об участии в Конкурсе, руководитель направляющей организации подтверждает, что внимательно ознакомился с Положением о Конкурсе и принимает все условия участия (обязательным условием является наличие приказа о возложении ответственности за жизнь и здоровье обучающихся).

2.1.2. К участию в номинации «Инклюзивная педагогика» приглашаются педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми-инвалидами, в том числе: педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги по воспитательной и внешкольной работе, педагоги-предметники, педагоги-организаторы, руководители и педагоги этнокультурных центров, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги среднего профессионального образования, педагоги высшей школы.

2.2. Участие в Конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое. Каждый участник (отдельный обучающийся, группа обучающихся) может принять участие в нескольких номинациях Конкурса, но только один раз.

2.3. Конкурс является мероприятием предпрофессионального мастерства, обеспечивающего профессиональное самоопределение детей-инвалидов и детей с ОВЗ и их образовательные стратегии в сфере культуры.

2.4. Конкурс обеспечивает профессиональный рост педагогов образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающих с детьми-инвалидами посредством специальных мероприятий в рамках конкурса.

2.5. Конкурс обеспечивает выявление лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей и способы их распространения.

## **3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по 6 номинациям:

3.1.1. Изобразительное творчество;

3.1.2. Декоративно-прикладное творчество;

- 3.1.3. Хореографическое творчество;
- 3.1.4. Музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство);
- 3.1.5. Театральное творчество и художественное чтение;
- 3.1.6. Инклюзивная педагогика.

3.2. Описание номинаций и требования к подготовке участников к конкурсу представлены в Приложениях 2 - 7.

3.3. Конкурс проводится в 3 этапа:

3.3.1. Прием заявок до **1 апреля 2026 г.**

Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на почту [ican2026@yandex.ru](mailto:ican2026@yandex.ru) (**Приложение 11**), прикрепив видеоматериалы, анкету-заявку участника и другие документы (см. **Приложения**)

3.3.2. **1 этап – заочный:** предполагает подготовку и отправку видео своих работ с использованием информационных технологий удаленного доступа. (электронная почта [ican2026@yandex.ru](mailto:ican2026@yandex.ru))

*Заочный этап конкурса проводится с участием компетентного жюри, по результатам ознакомления с видеоматериалами конкурсантов осуществляется отбор на очный этап!*

3.3.3. **2 этап – очный (по результатам отбора!):** конкурсные прослушивания и просмотры, которые проводятся на базе КазГИК в рамках традиционных конкурсов (сроки **29-30 апреля 2026г.**)

Приглашение на очный этап осуществляется только по решению членов жюри и самими организаторами по электронной почте и контакту, указанному в заявке. Самостоятельный выезд на очный этап без приглашения организаторов является нарушением данного Положения.

*Выбор творческих работ/произведений(репертуара) осуществляется по желанию участников в рамках Положения конкурса.*

3.3.4. **3 этап – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса по всем номинациям.**

3.4. Регламенты и календарный план проведения всех этапов (туров) Конкурса устанавливаются организационным комитетом Конкурса.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку и отправить документы на почту:

3.5.1. **Анкета-заявка участника (Приложение 10), заполненная в электронном виде;**

3.5.2. **Творческие работы (видеоматериалы)** по вашей номинации;

3.5.3. **Разрешение на обработку персональных данных и согласие на обработку биометрических персональных данных (Приложение 8, 9) для каждого участника (отметить в форме заявки);**

3.5.4. **Копию справки МСЭ (для ребенка-инвалида) или справку, подтверждающую статус «обучающийся с ОВЗ» в произвольной форме (можно единым списком от общеобразовательной организации).**

*В случае прохождения на очный этап, привезти справки с собой, в дополнение к тем, что выслали ранее с заявкой.*

3.6. Оргкомитет вправе не рассматривать документы, не соответствующие требованиям оформления, представленные не в полном объеме, либо несвоевременно.

3.7. Ответственность за соблюдение требований к оформлению необходимой документации, ее своевременное представление в Оргкомитет, а также подготовку участников к Конкурсу возложена на педагогов организаций.

3.8. Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нём, о результатах участников, об участниках, награждённых грамотами за успешное выступление, является открытой, публикуется в средствах массовой информации и сети интернет, в том числе на сайте КазГИК.

#### **4. Подведение итогов и награждение**

4.1. Подведение итогов производится в каждой номинации в соответствии с программными требованиями и критериями оценок (Приложения 2 - 7);

4.2. Конкурсные выступления и работы участников оценивает жюри. По усмотрению жюри итоги могут подводиться по возрастным группам или по нозологиям. По своему усмотрению жюри может не присуждать призовые места, поделить их либо перераспределить между номинациями. Также жюри может присуждать дипломы лауреатов Конкурса и специальные призы. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.3. Доля участников второго этапа конкурса составляет не более 25% от общего числа участников, доля победителей от общего числа участников каждого этапа Конкурса - не более 8%.

4.4. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и поощрительными призами. Победителями Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 1-й степени, 2-й и 3-й степени.

4.5. Призерами считаются участники очного отборочного тура, которые награждаются грамотами и поощрительными призами.

4.6. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, и не являющиеся участниками очного тура получают статус «участник заочного тура» и получают электронные сертификаты участников конкурса.

#### **5. Финансовое обеспечение Конкурса**

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счёт средств КазГИК и спонсорской поддержки. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

Состав организационного комитета

Председатель:

Проректор по учебно-воспитательной работе Галиуллина Эльвира  
Шафигулловна

Члены комитета: деканы факультетов Казанского государственного  
института культуры

Салахов Расых Фарукович – декан факультета социокультурных  
коммуникаций и дизайна;

Газизуллин Айдар Ниязович – декан факультета театра, кино и  
телевидения;

Вознесенская Альфия Рафисовна – и.о. декана факультета высшей  
школы искусств.

### **Номинация «Изобразительное искусство»**

Для участия в номинации представляются рисунки, в которых отражен окружающий мир ребенка, его мечты и фантазии.

Техника и материалы для рисунков выбираются автором самостоятельно либо с помощью педагога или родителей.

В данной номинации предусмотрено только индивидуальное участие. Конкурсные работы, должны быть выполнены участником самостоятельно при минимальном участии педагога или родителей.

**Для подтверждения самостоятельного выполнения работы** участником конкурса необходимо предоставить в заявке к участию видеоматериал, где необходимо продемонстрировать процесс создания конкурсной работы, длительностью не более 3 минут.

От одного участника на Конкурс может быть представлена 1 работа, выполненная в текущем учебном году и ранее не экспонировавшаяся на районных выставках, конкурсах.

При подготовке конкурсных работ к экспонированию и оцениванию членами жюри Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы:

1. низкого художественного уровня;
2. не соответствующие, требованиям оформления.

#### **Требования к оформлению конкурсных работ.**

- На Конкуре могут быть представлены работы, выполненные на листах форматов А4 или А3.

- Каждая работа должна быть оформлена в жесткое паспарту или раму с паспарту.

- Паспарту может быть выполнено из плотного ватмана, картона пастельных тонов.

- Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой размером 3х13 см, шрифт Arial, размер 14, полужирный по форме 1. Этикетка крепится на паспарту в правом нижнем углу (не на рисунке!). С обратной стороны работы должны быть подписаны: фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы, наименование общеобразовательной организации, Ф.И.О. педагога.

#### **Шаблон для заполнения этикетки**

<p style="text-align: center;"><b>Ф.И автора, возраст</b> <b>Название работы, техника исполнения</b> <b>Наименование общеобразовательной организации</b> <b>Педагог Ф.И.О.</b></p>
--

**Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:**

1. оригинальное композиционное решение;
2. цветовая и смысловая выразительность, настроение, эмоциональность;
3. техническое исполнение, эстетический вид и оформление работы.

**Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

Для участия в номинации предоставляются изделия декоративно-прикладного творчества. Это может быть аппликация (плоскостная, объемная из различных материалов, оригами), работа с тканью и нитками (роспись по ткани, вязание, вышивка, плетение, кукла, мягкая игрушка, шитье и т.д.), лепка (глина, соленое тесто, пластилин), бисероплетение, поделки из природных и не традиционных материалов (соломка, береста, дерево, корни, камни, пластик, фольга и т.д.) и другие виды декоративно-прикладного творчества и художественных ремесел.

Техника и материалы для поделок выбираются автором самостоятельно либо с помощью педагога или родителей.

В данной номинации предусмотрено только индивидуальное участие. Конкурсные работы должны быть выполнены участником самостоятельно при минимальном участии педагога или родителей.

**Для подтверждения самостоятельного выполнения работы** участником конкурса необходимо предоставить в заявке к участию видеоматериал, где необходимо продемонстрировать процесс создания конкурсной работы, длительностью не более 3 минут.

От одного участника на Конкурс может быть представлена 1 работа, выполненная в текущем учебном году и ранее не экспонировавшаяся на районных выставках, конкурсах, в общем количестве от общеобразовательной организации - не более 10 работ.

При подготовке конкурсных работ к экспонированию и оцениванию членами жюри Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы:

1. количественно представленные сверх установленной квоты;
2. низкого художественного уровня и качества (с неустойчивой конструкцией);
3. не соответствующие требованиям оформления.

**Требования к оформлению конкурсных работ:**

- На Конкурс могут быть представлены плоскостные или объемные работы произвольного размера.
- Плоскостные работы должны быть оформлены в жесткое паспарту, раму или раму с паспарту. Паспарту может быть выполнено из плотного ватмана, картона пастельных тонов.
- Конкурсные работы могут быть подготовлены для размещения на вертикальной или на горизонтальной плоскости.
- Для вертикального размещения работы с обратной стороны должна быть прикреплена петля для подвешивания. Задник должен быть хорошо закреплен.
- Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой размером 3x13 см, шрифт Arial, размер 14, полужирный по форме 1. Этикетка крепится на

паспорту в правом нижнем углу (не на рисунке!). С обратной стороны работы должны быть подписаны; фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы, наименование общеобразовательной организации, Ф.И.О. педагога.

Шаблон для заполнения этикетки

**Ф.И автора, возраст**  
**Название работы, техника исполнения**  
**Наименование общеобразовательной организации**  
**Педагог Ф.И.О.**

**Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:**

1. оригинальное композиционное решение;
2. цветовая и смысловая выразительность, настроение, эмоциональность;
3. оригинальность в использовании материалов при изготовлении изделий;
4. владение выбранной техникой;
5. уровень выставочного дизайна.

## **Номинация «Хореография»**

Для участия в номинации «Хореография» может быть представлен 1 номер продолжительностью не более 5 минут.

Это может быть современный танец, эстрадный танец, народный танец (этнографический или сценический стилизованный), спортивный танец и другие жанры. Участие может быть как сольное, так и коллективное.

### **Общие технические требования:**

1. в заявке в обязательном порядке указываются хронометраж номера и технический райдер (перечень необходимых технических условий для успешного выступления участника - музыкальная, световая аппаратура, мультимедиа, возможность репетиции перед началом мероприятия и др.);
2. замена репертуара возможна при согласовании с Оргкомитетом не менее, чем за 1 день до проведения Конкурса;
3. фонограмма для музыкального сопровождения конкурсного номера должна быть записана на флэш-карту, подача фонограммы звукорежиссеру производится до начала Конкурса, после регистрации участников.

### **Критерии оценки конкурсных выступлений:**

1. исполнительское мастерство (техника исполнения, музыкальность, ритм);
2. композиционное построение номера;
3. сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
4. артистизм, раскрытие художественного образа.

### **Номинация «Музыкальное искусство»**

В номинации «Музыкальное искусство» участники представляют 1 произведение продолжительностью не более 5 минут. Это могут быть вокальные, инструментальные произведения; в народном, эстрадном, академическом жанре, как под фонограмму в формате «-1», так и под живое инструментальное звучание или асарелла.

**Вокальное творчество:**

**Формы:**

- отдельные исполнители (соло, дуэт),
- малые формы (от 3 до 5 человек),
- ансамбли (от 6 человек и выше).

**Критерии оценки:**

1. исполнительское мастерство,
2. музыкальность,
3. художественная трактовка музыкального произведения,
4. чистота интонации и качество звучания,
5. красота тембра и сила голоса,
6. сценическая культура,
7. сложность репертуара,
8. соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

**Инструментальная музыка:**

- фортепиано,
- народные инструменты,
- струнно-смычковые инструменты,
- духовые и ударные инструменты.

**Формы:**

- отдельные исполнители (соло, дуэт),
- малые формы (от 3 до 5 человек),
- ансамбли (от 6 человек и выше).

**Критерии оценки:**

1. степень владения инструментом,
2. чистота интонации и музыкальный строй,
3. сложность репертуара и аранжировка,
4. владение динамической палитрой звука,
5. музыкальность и артистичность,
6. художественная трактовка музыкального произведения,
7. творческая индивидуальность для отдельных исполнителей.

**Общие технические требования:**

1. в заявке обязательно указание авторов конкурсного номера и хронометража, а также технического райдера (перечень необходимых технических условий для успешного выступления участника - музыкальные

инструменты и аппаратура (количество микрофонов, стоек для микрофонов), стулья, скамейки, световая аппаратура, мультимедиа, возможность репетиции перед началом, мероприятия и др.);

2. замена репертуара возможна при согласовании с Оргкомитетом не менее, чем за 1 день до проведения Конкурса;

3. при наличии музыкального сопровождения конкурсного номера фонограмма должна быть записана на флэш-карту, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала Конкурса после регистрации.

## **Номинация «Театральное искусство»**

Номинация «Театральное искусство» состоит из двух блоков: театральное творчество и художественное чтение. Участие в этой номинации может быть как сольным, так и в составе коллектива,

В качестве конкурсной программы для театрального блока участниками могут быть использованы малые театральные формы:

1. музыкально-драматическая композиция;
2. пластическая композиция;
3. музыкально-литературная композиция;
4. театр миниатюр.

Представляется одно произведение продолжительностью до 15 минут.

Блок «Художественное чтение» предполагает выступления продолжительное до 5 минут, для которых используются:

1. авторское чтение (произведения собственного сочинения);
2. художественное чтение (стихотворение, проза, монолог).

### **Общие технические требования:**

1. в заявке в обязательном порядке указывается технический райдер (перечень необходимых технических условий для успешного выступления участника - музыкальная аппаратура, стулья, скамейки, световая аппаратура, мультимедиа, возможность репетиции перед началом мероприятия и др.);

2. замена репертуара возможна при согласовании с Оргкомитетом не менее, чем за 1 день до проведения Конкурса;

3. при наличии музыкального сопровождения конкурсного номера фонограммы записываются на флэш-карту, подача фонограмм звукорежиссеру производится до начала Конкурса после регистрации.

### **Критерии оценки:**

1. актёрское мастерство;
2. артистичность и сценическая культура;
3. выбор репертуара;
4. соответствие заявленному образу.

**Номинация «Инклюзивная педагогика»**

К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги по воспитательной и внешкольной работе, педагоги-предметники, педагоги-организаторы, руководители и педагоги этнокультурных центров, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги среднего профессионального образования, педагоги высшей школы.

Данная номинация обеспечивает выявление лучших практик наставничества в системе дополнительного образования детей и способы их распространения.

Номинация конкурса «Портфолио педагога» - презентация о своих достижениях, педагогических находках и инновациях (максимальная оценка 50 баллов) в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

**Оценивание** представленного портфолио оценивается экспертной группой, формируемой оргкомитетом конкурса, на основании **следующих критериев:**

1. Актуальность тематики представленного материала, его соответствие современным профессиональным требованиям.

2. Оригинальность, новизна (используются разнообразные формы, методы и приемы проведения мероприятия, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе, происходит неоднократная смена видов деятельности учащихся, представлены цели, содержание, приемы, методы и формы деятельности, взаимодействие обучающихся и педагога, средства обучения, организация рефлексии, итоги мероприятия и способы его оценки, показана взаимосвязь этих компонентов).

3. Целесообразность применения (конкурсный материал должен быть ориентирован на требования новых образовательных стандартов и иметь практическое применение в образовательной практике).

4. Грамотное оформление (материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки и т.п.).

5. Соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

Регламент выступления 7 минут, в течение которых конкурсант должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, свое отношение к детям, коллегам, профессии. Ответы на вопросы 3 минуты.

Конкурсный материал должен быть авторским, т.е. разработанным непосредственно участником конкурса.

За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, представившее работу на конкурс.

Приложение 8.

Разрешение на обработку персональных данных, размещение информации в сети «Интернет», фото- и видеосъемку

*(заполняется родителем/законным представителем несовершеннолетнего, участником номинации «Инклюзия»)*

Я \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

проживающий(-ая) по адресу \_\_\_\_\_  
*(место регистрации)*

наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ Г.  
кем \_\_\_\_\_,

*в случае опекуинства/попечительства несовершеннолетнего указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ являюсь \_\_\_\_\_ родителем/законным \_\_\_\_\_ представителем

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

наименование документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего \_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ Г., кем \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ (наименование документа, удостоверяющее личность несовершеннолетнего: паспорт/свидетельство о рождении)  
проживающего (ей) по адресу \_\_\_\_\_

даю согласие организаторам конкурса талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, в том числе в сети «Интернет», с учетом Федерального закона от 08 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных».

Оператором персональных данных участников районном конкурсе талантов и творчества детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья является КазГИК (г. Казань, Оренбургский тракт, 3)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 5-ти лет.

\_\_\_\_\_ (дата)

\_\_\_\_\_ (подпись/ (расшифровка подписи))

Согласие  
на обработку биометрических персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. субъекта персональных данных),  
в соответствии с ч. 4 ст. 9, ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О  
персональных данных", зарегистрирован(а) по адресу:  
\_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем  
его органе. На основании доверенности от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ г. N \_\_\_ / реквизиты  
иного документа, подтверждающего полномочия представителя),

действующий(ая) от имени несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. субъекта персональных данных)  
зарегистрированного по адресу:  
\_\_\_\_\_,  
документ, удостоверяющий личность:

\_\_\_\_\_  
(наименование документа, серия, номер, сведения о дате выдачи документа и выдавшем  
его органе)

даю свое согласие на обработку биометрических персональных данных моего ребенка  
характеризующие биологические и физиологические особенности человека. В частности,  
изображение человека (фотография или видеозапись), голос (видео или аудиозапись) на  
совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N  
152-ФЗ "О персональных данных".

Субъект персональных данных (представитель):

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
дата

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до дня отзыва  
в письменной форме.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе талантов и творчества детей с  
инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и  
педагогов, работающих с данной категорией детей

**«Я могу! Творчество без границ»**

1.	Ф.И.О. участника конкурса / Наименование творческого коллектива	
2.	Ф.И.О. сопровождающего участника конкурса (прибывающего очно, в случае выхода в финал)	
3.	Ф.И.О. педагога ребенка с инвалидностью, с ОВЗ, подготовившего конкурсанта / Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	
4.	Образовательная организация, в которой обучается / работает участник конкурса / находится творческий коллектив	
5.	Адрес места жительства участника конкурса	
6.	Контактные данные участника конкурса / руководителя творческого коллектива (телефон, электронная почта)	
7.	Контактные данные сопровождающего (прибывающего очно, в случае выхода в финал) (телефон, электронная почта)	
8.	Контактные данные педагога ребенка с инвалидностью / с ОВЗ, подготовившего конкурсанта (телефон, электронная почта)	
9.	Номинация конкурса	
10.	Название и краткое описание работы (рисунка, изделия, номера, произведения и др.)	
11.	Технический райдер (перечень необходимых технических условий для успешного выступления участника - музыкальная, световая аппаратура, мультимедиа, возможность репетиции перед началом мероприятия и др.) (в случае выхода в финал)	

## Приложение 11

ican2026@yandex.ru

Электронная почта для приема заявок и документов, согласно Положению

В шапке письма при отправке заявки просим указать номинацию конкурса